

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

|  |   |
|--|---|
| Referência                                       | RAA/UID/2021  |
| Submetida  | 18/03/2021 12:37:01 por Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado   |
| <b>Caracterização da Unidade de Investigação</b> |   |
| Unidade de Investigação                          | Centro de História d'Aquém e de Além-Mar - Açores   |
| Introdução                                       | O Centro de História d'Aquém e de Além-Mar, designado por CHAM Açores, é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores e constitui-se como núcleo autónomo não personificado. Integra o centro de investigação interuniversitário CHAM - Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com "Muito Bom", no último exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de I&D (2020-2023).                              |
| Missão   | O CHAM-Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, da Literatura e da História das Ideias, assim como das formas do pensamento e das culturas, numa escala global, procurando fomentar reflexões e novos contributos para a História dos Açores, em particular e, de uma forma geral, para a História comparada.  |
| Objetivos  | <p>a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo;</p> <p>b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas;</p> <p>c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global;</p> <p>d) A investigação sobre a História global numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.</p> |
| Diretor  | Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado   |
| Subdiretor                                       | Susana Paula Franco Serpa Silva   |
| Comissão Coordenadora Científica                 | <p>Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado</p> <p>Ana Cristina Correia Gil</p> <p>Avelino Freitas de Meneses</p> <p>Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria</p> <p>Maria Leonor Sampaio Silva</p> <p>Maria Margarida Lalanda Gonçalves</p> <p>Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório</p> <p>Susana Maria Goulart Pereira da Costa</p> <p>Susana Paula Franco Serpa Silva</p> <p>Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria</p> <p>Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves</p> <p>Sofia Boino de Azevedo Lapa</p>  |
| Conselho Científico                              | <p>Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado</p> <p>Ana Cristina Correia Gil</p> <p>Avelino Freitas de Meneses</p> <p>Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria</p> <p>Maria Leonor Sampaio Silva</p> <p>Maria Margarida Lalanda Gonçalves</p> <p>Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório</p> <p>Susana Maria Goulart Pereira da Costa</p> <p>Susana Paula Franco Serpa Silva</p> <p>Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria</p> <p>Alexandra Duarte Baixinho</p> <p>Carlos Manuel Gomes Lobão</p>   |

Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves  
Manuel Sílvio Alves Conde  
Maria da Conceição da Silva Tavares  
Sofia Boino de Azevedo Lapa

Comissão Externa de Acompanhamento João Paulo Oliveira e Costa (FSCH- Universidade Nova Lisboa)  
Maria Fernanda Baptista Bicalho (Universidade Federal Fluminense)  
Santiago de Luxán Meléndez (Universidade de Las Palmas de Gran-Canaria)  
Juan Marchena (Universidade de Pablo Olavide - Sevilha)

### Caracterização das Unidades Científicas

**Unidade Científica** Centro de Humanidades - Açores ou CHAM-Açores

**Domínios Científicos** História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura e História das Ideias.

**Objetivos da Unidade Científica**

- a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo;
- b) O estudo da correlação europeia e da influência do mar, em particular do Atlântico, na História de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas;
- c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global;
- d) A investigação sobre a História global numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.

**Membros integrados da Unidade Científica**

Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado  
Ana Cristina Correia Gil  
Avelino Freitas de Meneses  
Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria  
Maria Leonor Sampaio Silva  
Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves  
Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório  
Susana Maria Goulart Pereira da Costa  
Susana Paula Franco Serpa Silva  
Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria  
Alexandra Duarte Baixinho  
Carlos Manuel Gomes Lobão  
Carlos Luís Castanheira Cruz  
Célia Carmen Martins Cordeiro  
Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves  
Manuel Sílvio Alves Conde  
Maria da Conceição da Silva Tavares  
Sofia Boino de Azevedo Lapa

### Apoio à oferta letiva (2019-2020)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoiou em 2019-2020 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

1.º Ciclo Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: PMI em Arquitetura; Ciências do Mar; Educação Básica; Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; Guias da Natureza; História; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social; Sociologia e Turismo.

2.º Ciclo Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico, História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX). Participam igualmente, através da orientação de dissertações em curso, no Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento.

3.º Ciclo O CHAM-Açores apoia o Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), através dos seus investigadores, que orientam teses em curso, o Doutoramento Internacional e Interuniversitário em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses em curso e o o Doutoramento Internacional e Interuniversitário em Literaturas e Culturas

Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.

Pós-graduações Não aplicável no ano letivo de 2019/2020.

### Apoio à oferta letiva (2020-2021)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoia no ano letivo de 2020-2021 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

|                |   |
|----------------|---|
| 1.º Ciclo      | Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: PMI em Arquitetura; Ciências do Mar; Educação Básica; Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; Guias da Natureza; História; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social; Sociologia e Turismo.  |
| 2.º Ciclo      | Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico e Tradução e Assessoria Linguística. Participam igualmente, através da orientação de dissertações em curso, no Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento.                  |
| 3.º Ciclo      | O CHAM-Açores apoia o Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), através dos seus investigadores, que orientam teses em curso, o Doutoramento Internacional e Interuniversitário em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses em curso e o Doutoramento Internacional e Interuniversitário em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso. |
| Pós-graduações | O CHAM-Açores apoia a Pós-Graduação em Turismo Cultural, através dos seus investigadores, que lecionam várias das unidades curriculares.  |

### Outros cursos

Lista de cursos não regulares ministrados ou apoiados pela Unidade de Investigação

|               |   |
|---------------|---|
| Cursos breves | 2020/07 - Seminário «Investigando em Património Arquivístico: as potencialidades da História Religiosa, partindo do caso dos Açores», integrado na Linha de Investigação «Retos de la Investigación en Patrimonio Cultural del Mundo Atlántico», ao curso de Doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, das Universidades de La Laguna (Canárias), Las Palmas (Canárias), Açores e Madeira, em 7 de julho – vídeo disponível em <a href="https://universidadedosacores-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/maria_mr_goncalves_uac_pt/EeM3R5MbBDIPsgNZmnbDfIcBy5w5RMz3VWgkLIUL7E9hNQ">https://universidadedosacores-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/maria_mr_goncalves_uac_pt/EeM3R5MbBDIPsgNZmnbDfIcBy5w5RMz3VWgkLIUL7E9hNQ</a> – IR: Margarida Sá Nogueira Lalanda. |
| Outros cursos | Não aplicável.  |

### Provas Académicas

Lista de provas académicas e concursos documentais concluídos em 2020 e apoiados pela Unidade de Investigação.

|               |   |
|---------------|---|
| Mestrados     | 2020 - Ferreira, Ana Rita Pacheco, Movimentações internas no Concelho de Vila Franca do Campo, Ilha de São Miguel, de 1680 a 1690, dissertação de Mestrado em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX), pela Universidade dos Açores, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Orientadoras: Margarida Sá Nogueira Lalanda e Margarida Vaz do Rego Machado.<br><br>2020 - Graça Maria Luísa Bretão Nunes da, A Junta Geral do Distrito de Angra do Heroísmo. Da Ditadura Militar ao Advento do Estado Novo (1929-1933), dissertação de Mestrado em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX), pela Universidade dos Açores, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Orientadora: Susana Serpa Silva<br><br>2020 - Fabio Mendes Zarattini. FÉLIX ANTÔNIO LISBOA: sua vida e trajetória entre o sacerdócio e a arte escultórica. Dissertação de Mestrado em Programa de pós-Graduação em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Regina Emery Quites. |
| Doutoramentos | 2020 - Cruz, Carlos Luís Marques Castanheira da, Aspetos da defesa militar dos Açores no quadro Atlântico do "Mare liberum" - a fortificação de uma periferia: o caso da ilha de Santa Maria (séculos XVI-XVIII), tese de Doutoramento em História Insular e Atlântica (séculos XV-XX), pela Universidade dos Açores, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Orientadores: Carlos Guilherme Riley e Isabel Soares Albergaria.<br>2020 - Molinari, Isis Antunes, Marfim, in natura e lavrado, no Inventarium Maragnonense (1760) com ênfase na representação de Cristo crucificado, tese de Doutorado em Programa de Pós-graduação em Artes, pela Universidade   |

|   |  |
|---|--|
| Provas para <b>obtenção do título</b> de agregado           | Não aplicável.   |
| Concursos para <b>investigador</b> principal                | Não aplicável.   |
| Concursos para <b>investigador</b> coordenador              | Não aplicável  |
| <b>Projetos de Investigação e Desenvolvimento</b>           |  |
| Projetos de I&D em curso na Unidade de Investigação em 2020 |  |
| Projetos internacionais                                     | <p>2019-2020 – PROJECTO FAR’A (Tell el-Far’a, Palestina). Coordenadores: Juan Luis Montero Fenollós (Faculdade de Humanidades e Documentación, Universidade da Coruña); Francisco Caramelo, (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa); e Jehad Yasin (director-geral do Departamento de Antiguidades e Património Cultural da Palestina) – Arqueólogo e desenhador: João Nuno Gonçalves Araújo.</p> <p>2019 – 2022 – “Taste Azores Sustainable Tourism Experiences”. PROJECT CODE: ACORES-01-0145-FEDER-000106. Informação disponível em: <a href="https://fgf.uac.pt/en/content/taste-taste-azores-sustainable-tourism-es">https://fgf.uac.pt/en/content/taste-taste-azores-sustainable-tourism-es</a>. . Membro da equipa: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.</p> <p>2020 - Projeto: LIVRO “CONSERVAÇÃO RESTAURAÇÃO DE ESCULTURAS DEVOCIONAIS: REFLEXÃO TEÓRICA CONCEITUAL”. Financiado pela Lei Municipal da Prefeitura de Belo Horizonte- Minas Gerais- Brasil. Foram realizadas palestras presenciais em março de 2020 para os alunos do Curso de bacharelado em Conservação-Restauroação da Universidade Federal de Minas Gerais e uma palestra presencial também em março para o Instituto Estadual de Preservação do Património Cultural. Membro da equipa: Maria Regina Emery Quites.</p> |
| Projetos nacionais  | <p>2017-2020 – MEDCÔA – Da Periferia À Fronteira: povoamento medieval do médio Côa (séc. X-XIII). Coordenador: Tiago Ramos (IEM-UNL; Universidad de Salamanca) – Investigador auxiliar: João Nuno Gonçalves Araújo.</p> <p>2019 - 2022 – “Custódia de Santiago Menor da Ordem Seráfica: Franciscanos na Madeira do Século XV ao XXI”. DRC - Direção Regional de Cultura; CEHA - Centro de Estudos de História do Atlântico - Alberto Vieira. Cooordenação do projeto: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.</p> <p>2020 – “Base de Recursos Iconográficos Mulheres, Género e Culturas (BRIMGeC)”, promovida pelo CEMRI – Grupo de Investigação Estudos sobre as Mulheres - Género, Sociedade e Cultura (GI EMGSC), coordenado por Teresa Pinto, Teresa Alvarez e Anabela Diogo. Financiamento: CEMRI/FCT. Colaborou com a equipa: Célia Cordeiro.</p> <p>2020 – Preparação, com uma colega do CHAM – Centro de Humanidades, da publicação do livro eletrónico Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira / Islands of the Ocean Sea: Forms of Governance in Frontier Spaces, obra coletiva com os textos resultantes do Colóquio Internacional homónimo realizado em Lisboa, Ponta Delgada e Vila do Porto de 14 a 18 de outubro de 2019. Co-editora – Margarida Sá Nogueira Lalanda.</p>                    |
| Projetos regionais  | <p>2018-2020 - "CREATOUR Azores - Turning the Azores into a Creative Tourism Destination". Referência do projeto/Project reference: ACORES-01-0145-FEDER-000127. Promotor: Observatório do Turismo dos Açores (OTA). IR: Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria. Membros da equipa: Maria Leonor Sampaio da Silva e Alexandra Duarte Baixinho.</p> <p>2018-2020 - "VALORIZAÇÃO E REABILITAÇÃO DAS VINHAS E PAISAGENS VINHATEIRAS DE SANTA MARIA". Promotores: Câmara Municipal de Vila do Porto, Sustain Azores, CHAM-A. IR: Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria. Membro da equipa: Alexandra Duarte Baixinho.</p> <p>2016-2020 - Green Gardens - Azores (GreenGA), 2016-2020. Referência do projeto/Project reference: ACORES010145FEDER000070.PO Açores 2020. Promotores: Observatório do Turismo dos Açores (OTA)/ Fundação Gaspar Frutuoso (FGF) da Universidade dos Açores. Parceiro(s)/Partners: Direção Regional do Turismo; Fundação Jardim José do Canto e outros. Financiador(es)/Funding: Programa Operacional Açores 2020. IR: Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria. Link: <a href="https://www.otacores.com/greenga/">https://www.otacores.com/greenga/</a></p>  |

2018-2020 - Projeto «O culto ao Senhor Santo Cristo e a Madre Teresa da Anunciada» – Projeto “pro bono” – Instituição de acolhimento: Diocese de Angra – Coordenadora científica: Margarida Sá Nogueira Lalanda.

2020-2022 - INDEX-PRIMA. M1.1.C/C.S./023/2019/01 – “Conhecer o Património Religioso Imaterial, Móvel e Arquivístico de São Miguel”, projeto submetido no âmbito da Medida 1.1.c– “Implementação de projetos de I&DI” na área das Ciências Sociais e Humanas, da Direção Regional de Ciência e Tecnologia, Açores, com notificação de aprovação de 19.12.2019. Financiamento de 24 960,00 €. Duração: 24 meses (02.03.2020-01.03.2022, prorrogado por mais 4 meses – 01.07.2022), (programa PRO-SCIENTIA). Referência: SAI-DRCT/2019/1146 – IR: Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório; Vice-Coordenadora: Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria. Demais Investigadores: Margarida Sá Nogueira Lalanda; Susana Goulart Costa; Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves; Ana Cristina Moscatel Pereira.

2020-2022 - “Trabalho (no) Feminino (1850-1926) - Histórias dos Açores” (Referência: M1.1.C/C.S./022/2019/01). Projeto aprovado no âmbito da Medida 1.1.c– “Implementação de projetos de I&DI” na área das Ciências Sociais e Humanas, da Direção Regional de Ciência e Tecnologia, Açores, ao abrigo do Programa PRO SCIENTIA. Duração: 24 meses. Prorrogação do prazo: 4 meses (01/07/2020). IR: Susana Paula Franco Serpa Silva. Membros da Equipa: Ana Cristina Moscatel Pereira; N’zinga Katiamela Machado de Oliveira; Bruna Travassos Valério.

2020-2021 - Coordenação Científica da instalação do Núcleo Museológico da Imprensa Centenária de Ponta Delgada. Entidade responsável: Câmara Municipal de Ponta Delgada. IR: Susana Paula Franco Serpa Silva.

### Serviços de Investigação e Desenvolvimento

#### Serviços de I&D em curso na Unidade de Investigação em 2020

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Serviços de I&D internacionais | <p>Membro votante do International Scientific Committee on Cultural Landscapes (ICOMOSIFLA), desde 2016 - Isabel Soares Albergaria.</p> <p>Revisora científica da Comunicar, de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha, indexada a Journal Citation Reports (QI), Scopus (QI), Google Scholar Metrics, RECYT, ERIH. [URL: <a href="http://www.revistacomunicar.com">www.revistacomunicar.com</a>] - Ana Cristina Correia Gil.</p> <p>Membro do Conselho Científico da Revista "Navegantes" - publicada pelo LABIMI-(Laboratório de Estudos da I(E)migração - Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Brasil - Susana Serpa Silva.</p> <p>Revisora Científica da “Revista Millars. Espai i Història” - Departamento de Historia, Geografia y Arte de la Universitat Jaume I – Madrid – maio e junho - Susana Serpa Silva.</p> <p>Colaboração regular no Banco de Dados Internacional sobre Fortificações da Universidade Federal de Santa Catarina /(UFSC) no Brasil. Disponível em: <a href="http://www.fortalezas.org">www.fortalezas.org</a>. - Carlos Luís Castanheira Cruz.</p> <p>Membro, com renovação feita em 2019, da bolsa de avaliadores da entidade nacional francesa de avaliação das estruturas do ensino superior e da investigação, HCERES - Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur – Margarida Sá Nogueira Lalanda.</p> <p>Membro do Corpo Editorial Científico Internacional da Revista «Convergências em Ciência da Informação (ConCI)», da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso, dirigida pela Profª Doutora Martha Suzana Cabral Nunes (<a href="https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam">https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam</a>) - Margarida Sá Nogueira Lalanda.</p> |
| Serviços de I&D nacionais      | <p>Membro do Júri de Investigadores do CHAM – Centro de Humanidades, para atribuição de 8 Bolsas de Doutoramento financiadas pela FCT - Susana Serpa Silva.</p> <p>Membro do Júri para provimento de 3 lugares de Professor Associado, na área científica de História, para a Universidade de Lisboa, em junho de 2020 - Avelino Freitas de Meneses.</p> <p>Membro da Comissão Científica de Acompanhamento Externo do Centro de História da Sociedade e da Cultura – FCT (Universidade de Coimbra) - Avelino Freitas de Meneses.</p> <p>Membro do Conselho Editorial da revista Anais de História de Além-Mar - Avelino Freitas de Meneses.</p> <p>Membro do Conselho Editorial da revista Matria XXI e da revista Matria Digital - Avelino Freitas de Meneses.</p>   |
| Serviços de I&D regionais      | <p>Membro do Serviço Diocesano dos Bens Culturais da Igreja, Diocese de Angra e ilhas dos Açores, carta de nomeação por cinco anos, datada de 25 de julho de 2017 (até 2022) - Rute Isabel Dias Gregório.</p> <p>Membro do Serviço Diocesano dos Bens Culturais da Igreja da Diocese de Angra e ilhas dos Açores, carta de</p>   |

nomeação por cinco anos, datada de 25 de julho de 2017 (até 2022) - Duarte Nuno Chaves.

Consultadoria e prestação de serviços nas Áreas de Museografia e de Serviço Socioeducativo da 'Casa da Autonomia', Palácio da Conceição, Ponta Delgada - Sofia Azevedo Lapa.

Consultora do Governo Regional dos Açores para ações de formação em língua inglesa - Maria Leonor Sampaio da Silva.

Membro do Conselho Regional de Cultura, órgão consultivo da SREC-RAA, em representação da Diocese de Angra e ilhas dos Açores, por despacho n.º 2920/2017 de 11 de dezembro de 2017 e até ao fim da anterior legislatura (outubro de 2020) - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

Vogal da Comissão Municipal de Toponímia, Distinções Honoríficas e Património Cultural (órgão consultivo da presidência da Câmara Municipal de Ponta Delgada) - Isabel Soares de Albergaria.

Vogal da Comissão Municipal de Toponímia, Distinções Honoríficas e Património Cultural (órgão consultivo da presidência da Câmara Municipal de Ponta Delgada) - Ana Cristina Moscatel Pereira.

Membro da equipa de trabalho responsável pela elaboração de “Orientações curriculares, explicitando as aprendizagens essenciais, para a História, Geografia e Cultura dos Açores (2º e 3º ciclos do Ensino Básico)”, no âmbito do acordo estabelecido entre a UAc e o Governo Regional dos Açores, dezembro de 2019 a junho de 2020 - Rute Isabel Dias Gregório.

Membro da equipa de trabalho responsável pela elaboração de “Orientações curriculares, explicitando as aprendizagens essenciais, para a História, Geografia e Cultura dos Açores (2º e 3º ciclos do Ensino Básico)”, no âmbito do acordo estabelecido entre a UAc e o Governo Regional dos Açores, dezembro de 2019 a junho de 2020 - Maria Leonor Sampaio da Silva.

Membro da Comissão Consultiva do Património Baleeiro Regional, em representação da Universidade dos Açores, por Despacho n.º 1238/2020, de 24 de julho, com alteração pelo Despacho n.º 1726/2020 de 26 de outubro, da Secretaria Regional da Educação e Cultura, Jornal Oficial, II série, n.º 207 - Rute Isabel Dias Gregório.

Apoio técnico-científico à organização e funcionamento do Museu Municipal de Vila Franca do Campo, contribuindo para o estudo e divulgação do património do Concelho de Vila Franca do Campo, no âmbito do Acordo de Projeto entre a Universidade dos Açores e a Câmara Municipal de Vila Franca do Campo, para cooperação (Acordo de Projeto UAc-CMVFC/2018.01), desde 5 de fevereiro de 2018 - Rute Isabel Dias Gregório.

Membro do Conselho Regional de Cultura, por convite do Secretário Regional de Educação e Cultura, Doutor Avelino de Meneses, desde 2018. Em 2020, foi autora de Orientações Curriculares para História, Geografia e Cultura dos Açores (2.º e 3.º Ciclos). Prestação de Serviços à SREC-DRE RAA - Isabel Soares de Albergaria.

Membro do painel de avaliadores científicos das propostas de formação permanente nas áreas de História e de Património Cultural para docentes dos Ensinos Básico e Secundário na Região Autónoma dos Açores, no âmbito da Direção Regional de Educação – Margarida Sá Nogueira Lalanda.

Diretora do Agora, projeto editorial da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, elaborado por docentes e alunos desta faculdade, publicado mensalmente como suplemento do jornal “Açoriano Oriental” (desde 2017). Colaborou em 2020 também na elaboração de 7 peças para o suplemento - Ana Cristina Correia Gil.

Membro da equipa redatorial do suplemento da FCSH, AGORA, responsável pela rubrica «Agora é Moda» - Maria Leonor Sampaio da Silva.

Membro da Direção Editorial do “Boletim do Núcleo Cultural da Horta”, n.º temático: “Os Açores e a problemática das alterações climáticas”, 2020, 350 pp. - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

Consultadoria científica junto da Rede de Museus Municipais da Ribeira Grande: Museu da Emigração Açoriana; Museu Municipal da Ribeira Grande, Museu Vivo do Franciscanismo e Casa do Arcano - Duarte Nuno Chaves.

Colaboração regular no projeto de elaboração de propostas de Cartas de Risco Arqueológico da Divisão de Património Móvel, Imaterial e Arqueológico (Secretaria Regional de Educação e Cultura / Direção Regional da Cultura) da Região Autónoma dos Açores - Carlos Luís Castanheira Cruz.

Membro do júri para provimento de 1 lugar de Professor Associado, para a Universidade dos Açores, em julho de 2020 - Avelino Freitas de Meneses.

Membro do júri para provimento de 1 lugar de Professor Auxiliar, na área científica de História, para a Universidade

dos Açores, em setembro de 2020 - Avelino Freitas de Meneses.

Membro do Conselho Editorial da revista Insulana - Avelino Freitas de Meneses.

### Organização de congresso e outras reuniões científicas

|  |  |
|--|--|
| Organização de reuniões internacionais | <p>Colóquio Internacional 'Arquivos no Feminino', realizado de 16 a 18 de novembro de 2020. Iniciativa da Direção Regional da Cultura, através da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, em parceria com o CHAM Açores (núcleo do CHAM – Centro de Humanidades, da FCSH - Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores) e o IEM (Instituto de Estudos Medievais), com colaboração da Associação Cultural Histórias Sábias e do Instituto Cultural de Ponta Delgada e que decorreu, em formato digital (via web). Membros da Comissão Científica - Margarida Vaz do Rego Machado, Margarida Sá Nogueira Lalanda, Isabel Soares de Albergaria, Susana Serpa Silva e Rute Dias Gregório. Membro da Comissão Organizadora e Executiva - Ana Cristina Moscatel Pereira.</p> <p>Colóquio internacional "Viagens à volta da mesa nas ilhas da Macaronésia: Itinerários turísticos do património gastronómico e vinícola". 30 de junho a 4 de julho de 2020, nas ilhas de S. Miguel, S. Jorge e Pico. Devido às questões de saúde pública, provocadas pela pandemia do Covid-19, o evento foi alterado para o formato de edição em livro. Membro da Comissão organizadora - Duarte Nuno Chaves.</p> <p>Congresso Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820, promovido e organizado por várias universidades e centros de investigação nacionais, que terá lugar na Assembleia da República, de 12 a 14 de outubro de 2020 (adiado para outubro de 2021, na sequência da Covid 19). Website: <a href="https://cbr1820.com/">https://cbr1820.com/</a> Membro da Comissão Científica - Susana Serpa Silva. Membro da equipa organizadora do Painel "Estado e Poderes Periféricos". Website: <a href="https://cbr1820.com/sesoes-tematicas/">https://cbr1820.com/sesoes-tematicas/</a> - Susana Serpa Silva.</p> |
|--|--|

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Organização de reuniões nacionais | Nada a registar. |
|-----------------------------------|------------------|

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Organização de reuniões regionais | Nada a registar. |
|-----------------------------------|------------------|

### Participações em congressos e outras reuniões científicas

|  |   |
|--|---|
| Participações em reuniões internacionais | <p>Apresentação da comunicação – "A materialização da condição de periferia no registo arqueológico: Beira Interior e Arquipélago dos Açores.", TAG Ibérico. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, fevereiro de 2020 - João Nuno Gonçalves Araújo (em conjunto com Tiago Ramos).</p> <p>Participação com a palestra: Tipologias de imaginária religiosas no Ciclo de palestras Museu Arquid. Arte Sacra do Rio de Janeiro / UNIRIO. Tipologias Sacras. <a href="https://youtu.be/VxxOxmBF0mk">https://youtu.be/VxxOxmBF0mk</a> - Maria Regina Emery Quites.</p> <p>Apresentação da comunicação - "Queixosas e arguidas – As mulheres nos processos crime dos arquivos judiciais das comarcas da ilha de S. Miguel, Açores (século XIX)", no Colóquio "O Feminino nos Arquivos", da iniciativa da Direção Regional da Cultura, através da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, em parceria com o CHAM Açores e o IEM (Instituto de Estudos Medievais), com colaboração da Associação Cultural Histórias Sábias e do Instituto Cultural de Ponta Delgada e que decorreu, em formato digital (via web), de 16 a 18 de novembro – 2020/11/16 – Disponível em: <a href="https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-2-justica-e-criminalidade/">https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-2-justica-e-criminalidade/</a> - Susana Serpa Silva.</p> <p>Apresentação da comunicação – "Escrituras e escritoras: duas vertentes da presença feminina em documentação de arquivo do século XVII", no Colóquio Internacional «O Feminino nos Arquivos», da iniciativa da Direção Regional da Cultura, através da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, em parceria com o CHAM Açores e o IEM (Instituto de Estudos Medievais), com colaboração da Associação Cultural Histórias Sábias e do Instituto Cultural de Ponta Delgada e que decorreu, em formato digital (via web), de 16 a 18 de novembro – 2020/11/16 - Disponível em: <a href="https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-4-fontes-notariais/">https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-4-fontes-notariais/</a> – Margarida Sá Nogueira Lalanda.</p> <p>Apresentação da comunicação - "O sufrágio feminino nos Açores – perspetivas da (e na) imprensa regional", no Colóquio internacional "O Feminino nos Arquivos", da iniciativa da Direção Regional da Cultura, através da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, em parceria com o CHAM Açores e o IEM (Instituto de Estudos Medievais), com colaboração da Associação Cultural Histórias Sábias e do Instituto Cultural de Ponta Delgada e que decorreu, em formato digital (via web), de 16 a 18 de novembro. 2020/11/18. Disponível em: <a href="https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-8-imprensa-e-periodicos/">https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-8-imprensa-e-periodicos/</a> - Bruna Travassos Valério.</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>Participações em reuniões nacionais</b>   | <p>Apresentação de comunicação - "O convento de Nossa Senhora da Esperança de Ponta Delgada: o contributo da arqueologia para o conhecimento de um monumento identitário", no III Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Associação dos Arqueólogos Portugueses e CITCEM, em formato digital (via web), novembro de 2020 - João Nuno Gonçalves Araújo e N'zinga Machado Oliveira.</p> <p>Apresentação da comunicação - "História, Economia e Desenvolvimento: dos Açores do passado aos Açores do futuro", no 27th APDR Congress "Sustainable Management of the Sea for Sustainable Regional Development". Organização: Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional, em setembro de 2020, em Angra do Heroísmo - Avelino Freitas de Meneses.</p>  |
| <b>Participações em reuniões regionais</b>   | <p>Participação no Encontro Regional da Rede Territorial Portuguesa das Cidades Educadoras, no dia 27, e no Encontro Nacional da Rede Territorial Portuguesa das Cidades Educadoras, no 28 de fevereiro, ambos no Convento de Santo António, Lagoa - Igor Tavares Espínola de França.</p> <p>Apresentação da comunicação - "Diálogo Inter-Religioso: dados e reflexões", no colóquio "ECONtro. Colóquio Ecologia Integral e Integradora". Organização: Diocese de Angra, em fevereiro de 2020, em Ponta Delgada - Avelino Freitas de Meneses.</p> <p>Apresentação da comunicação - "João Vital e a arte da cantoria", no colóquio "Homenagem. 1º Centenário do Nascimento de João Lourenço Soares "O Vital". 26/2/1920 – 26/2/2020". Organização: Junta de Freguesia de S. Bento e Associação de Cantadores e Tocadores ao Desafio dos Açores, em fevereiro de 2020, em Angra do Heroísmo - Avelino Freitas de Meneses.</p> |
| <p><b>Bolsas de Investigação e Desenvolvimento</b><br/>Lista de bolsas de investigação em curso no ano de 2020</p>                     |   |
| Bolsas de pós-doutoramento   | <p>DRCT - M3.1.a/F/003/2016 : "Religiosity and collective memory in cultural tourism context. Dressing religious sculptures in Azores, and Madeira Islands: Five centuries of a shared heritage". Fundo Regional da Ciência e Tecnologia (terminou a 31 de novembro de 2020) - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves. Tutoria: Margarida Sá Nogueira Lalanda.</p>  |
| Bolsas de doutoramento   | <p>FCT - Ana Cristina Moscatel Pereira - "Desenhar (n)a ilha: ensino e prática do desenho em São Miguel na segunda metade do século XIX" (tese de Doutoramento em História Insular e Atlântica (séculos XV a XX). FCT Doctoral 2018 Grant: SFRH/BD/138077/2018. Data de início: setembro de 2016, Data de fim: julho de 2021 - Orientação: Susana Serpa Silva.</p> <p>DRCT – SCIENTIA/FRCT/2015/M3.1.a/RIS3_ACORES_20: "Para a História dos Açores como destino turístico. Ideias, projetos e concretizações, na Ilha de S. Miguel, entre 1880 e a década de 1940" (tese de doutoramento em História Insular e Atlântica, Séculos XV-XX) - Maria da Graça Oliveira Henrique de Medeiros Delfim. Orientação: Susana Serpa Silva.</p>   |
| <b>Bolsas de investigação</b>  | <p>Nada a registar.</p>   |
| Bolsas de gestão de C&T  | <p>2017/2020 – Bolseiro de Gestão em Ciência e Tecnologia da Unidade de investigação: Hugo Brás de Jesus (Mestre). Financiamento FCT, projeto UID/HIS/04666/2013. Identificador único eracareers: c6773282-b456-4a51-8715-f5cc88d1e7af (finalizado em 2020).</p>  |
| <b>Bolsas de técnico de investigação</b>   | <p>Nada a registar.</p>   |
| <b>Bolsas de iniciação científica</b>  | <p>Nada a registar.</p>   |
| <p><b>Redes de Ciência e Tecnologia</b><br/>Lista de Redes de Ciência e Tecnologia em que a Unidade de Investigação está envolvida</p> |   |
| Redes de C&T internacionais  | <p>Sócio da Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3) - João Gonçalves Araújo.</p> <p>Investigadora Associada do Centro de Estudos LERASS (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales), da Universidade de Toulouse 3 – Paul Sabatier, França, onde integra a Equipa MICS (Médiations en</p>  |



Information-Communication Spécialisées) – <http://www.lerass.com/equipes/mics> – Margarida Sá Nogueira Lalanda.

Membro Associado de MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'information) – <https://remussi.org/pesquisadores/> – Margarida Sá Nogueira Lalanda.

Membro do Corpo Editorial Científico Internacional da Revista “Convergências em Ciência da Informação (ConCI)”, da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso, dirigida pela Profª Doutora Martha Suzana Cabral Nunes – <https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam> – Margarida Sá Nogueira Lalanda.

Investigadora associada do LABIMI - Laboratório de Estudos de Imigração – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil (desde o 1º semestre de 2011 até à atualidade) - Susana Serpa Silva.

Cadastrado na Plataforma LATTES, mantida pelo Centro Nacional de Pesquisa (CNPq), no Brasil (integra bases de dados de Currículos, de Grupos de pesquisa e de Instituições) - Carlos Luís Castanheira Cruz.

#### Redes de C&T nacionais

Membro associado do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão - Ana Cristina Correia Gil.

Membro Associado da Rede Rural RePort, rede de investigadores de História Rural, trabalhando em Portugal, onde está sediada, ou noutros países de língua portuguesa. Esta Rede, apesar de ter um âmbito geográfico que deliberadamente se estende para além de Portugal e da Europa, constitui também a secção portuguesa da EURHO (European Rural History Organization / Organização Europeia de História Rural), fundada em setembro de 2010. Site disponível em: <https://histruralpt.wordpress.com/> - Rute Dias Gregório.

Sócia da Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais (SPER), associação de carácter técnico e científico sem fins lucrativos, que desenvolve a sua atividade no âmbito da promoção dos Estudos Rurais. Tem uma natureza transdisciplinar, e reúne, em torno do mesmo objeto de estudo, competências oriundas de diversos saberes e áreas científicas. Site disponível em: <https://sper.pt/ser-socio-sper/> - Rute Dias Gregório.

Cadastrado na PURE, sistema de gestão de informação científica da Universidade Nova de Lisboa (CRIS - Current Research Information System) - Carlos Luís Castanheira Cruz.

Investigadora colaboradora do CEMRI - Universidade Aberta (GI: Estudos sobre as Mulheres – Género, Sociedade e Cultura) – Célia Cordeiro.

Membro da Rede Nacional de Estudos Culturais – Maria Leonor Sampaio da Silva.

#### Redes de C&T regionais

Membro do Grupo de Ação Local do projeto Margullar, na Região Autónoma dos Açores - João Gonçalves Araújo.

#### Publicações

##### Lista de referências bibliográficas das publicações de 2020

**Artigos em revistas internacionais com arbitragem** Machado, Margarida Vaz do Rego (2020) – “Contestações ao contrato geral do tabaco português pelos açorianos (2ª metade do século XIX)”. “Millars. Espai I Història”. 2, 49, pp. 101-118. ISSN: 1132-9823. Disponível em: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/millars/article/view/4375>

Chaves, Duarte Nuno (2020) - “Procissões de penitência nas ilhas atlânticas: Memórias e práticas devocionais de um passado recente nos arquipélagos da Madeira e Açores” in: Revista Imagem Brasileira nº 10. Belo Horizonte, Centro de Estudos da Imaginária Brasileira, Ceib (1996-2021) pp. 6-14. ISSN 1519-6283. Disponível em: <https://www.eba.ufmg.br/revistaceib/index.php/imagembrasil/article/view/344>

Baixinho, Alexandra; Santos, C.; Couto, G.; Albergaria, Isabel Soares de; Silva, Leonor Sampaio da; Medeiros, Pilar Damião; Simas, Rosa Maria Neves (2020) - “Creative Tourism on Islands: A Review of the Literature”. Sustainability. 12, 24, 10313. DOI 10.3390/su122410313. Disponível em: <https://doi.org/10.3390/su122410313> e <https://repositorio.uac.pt/handle/10400.3/5693?mode=full>

Polaino-Martin, C.P., Gabriel, R., Borges, P.A.V., Cruz, R. & Albergaria, Isabel Soares (2020) - Bryophytes of Azorean parks and gardens (I): Reserva Florestal de Recreio do Pinhal da Paz - São Miguel Island. Arquipélago. Life and Marine Sciences. 37: 1 – 20. Disponível em: [http://www.oceanos.uac.pt/arquipelago\\_journal/arquipelago-life-and-marine-sciences-37/](http://www.oceanos.uac.pt/arquipelago_journal/arquipelago-life-and-marine-sciences-37/)

Artega, A., Malumbres-Olarte, J., Gabriel, R., Ros-Prieto, A., Casimiro, P., Fuentes Sanchez, A., Albergaria, Isabel Soares & Borges, P.A.V. (2020) - Arthropod diversity in two Historic Gardens in the Azores, Portugal. Biodiversity Data Journal, 8: e54749 DOI: 10.3897/BDJ.8.e54749 (IF2019: 1.311; Q3 Biodiversity Conservation)

Pereira, M.J.; Quintal, R.; Costa, C.; Albergaria, Isabel Soares (2020) - "Green Gardens Azores Project: A brief characterization of the vascular flora in the Azores' historical Gardens". *Scientia Insularum*, 3 (2020): Special issue: FLORAMAC: 11-26.

Silva, Susana Serpa (2020) - "Para a História do Turismo na Ilha de São Miguel [Açores] – Notas sobre as Origens da Sociedade Terra Nostra / To the History of Tourism in S. Miguel Island [Azores] – Notes about the Origins of Terra Nostra Society", in *Revista Rosa dos Ventos. Turismo e Hospitalidade*, vol. 12 (3), jul-set., pp. 635-656. ISSN: 2178-9061. DOI: <https://doi.org/10.18226/21789061.v12i3p635> (Online Database: Web of Science).

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Artigos em revistas internacionais sem arbitragem</b> | Quites, Maria Regina Emery; Zarattini, F. M. (2020) - BOLETINS DO CEIB: RETROSPECTIVA DE 24 ANOS. BOLETIM DO CEIB, v. 24, p. 01-06. Disponível em: <a href="https://www.eba.ufmg.br/boletimceib/index.php/boletimdoceib/index">https://www.eba.ufmg.br/boletimceib/index.php/boletimdoceib/index</a>  |
| <b>Artigos em revistas nacionais com arbitragem</b>      | Araújo, João Nuno Gonçalves; Parreira, Pedro et al. (2020) – "Intervenção arqueológica no porto do Topo. Contributo para o património cultural subaquático da ilha de São Jorge". <i>Antrope. Tomar: Centro das Arqueologias, Instituto Politécnico de Tomar</i> , pp. 81-117.  |
| <b>Artigos em revistas nacionais sem arbitragem</b>      | Gregório, Rute Dias (2020) – "Arquivos paroquiais dos Açores: conhecer e salvaguardar". <i>Cadernos ACROARTE de Arte &amp; Património. São Jorge: ACROARTE [no prelo]</i> .   |
|  | Delfim, Maria da Graça (2020), "A Promoção dos Açores como Região Turística durante a primeira metade do século XX: Ideias e Concretizações". <i>Insulana</i> , nº 71, Instituto Cultural de Ponta Delgada, pp. 11-28, ISSN-0372-6035.  |
|  | Mendes, Tânia Santos (2020) – "De "Celeiro da Ilha" a Base Militar. Breves notas sobre a ocupação do "Celeiro da Ilha" para a instalação da Base Militar das Lajes, Ilha Terceira, Açores. 1934- final do século XX." In <i>Atlântida</i> , vol. LXV, Angra do Heroísmo, pp. 373- 398.  |
|  | Mendes, Tânia Santos (2020) - "Presença norte-americana nos Açores- Séculos XIX e XX" In <i>Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira</i> . Vol. LXXVIII, Angra do Heroísmo. (No prelo).  |
|  | Meneses, Avelino Freitas de (2020) - "Antero de Quental: motivos para uma evocação", in <i>CulturAçores, Revista de Cultura</i> , 12, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura/Direção Regional da Cultura, janeiro-junho, pp. 151-154.   |
| <b>Artigos em livros de atas</b>                         | Araújo, João Gonçalves; Oliveira, N'Zinga (2020) – "O convento de Nossa Senhora da Esperança de Ponta Delgada: o contributo da arqueologia para o conhecimento de um monumento identitário". In <i>Arnaud, José Morais; Neves, César; Martins, Andrea ,coord. – "Actas do III Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses". Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses e CITCEM</i> , pp. 2035-2046.  |
|  | Gil, Ana Cristina Correia (2020) - "O Portugal de Antero e o Portugal de hoje: questões identitárias". <i>Antero Hoje – Atas das I Jornadas Anterianas</i> , organizadas pela Fundação Calouste Gulbenkian e pela Governo Regional dos Açores, Angra do Heroísmo, Governo Regional dos Açores – Secretaria Regional da Cultura; pp. 75-88. ISBN 978-972-647-378-7.  |
|  | Lalanda Gonçalves, Rolando; Lalanda, Margarida Sá Nogueira (2020) - «Mediações na construção da memória e da identidade: "A Casa da Autonomia", Açores». <i>Anais da 4ª Jornada Científica Internacional da Rede MUSSI [Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação]: Mediações da informação, democracia e saberes plurais</i> . Frota, Maria Guiomar da Cunha, Silveira, Fabricio José Nascimento da, Gomes, Pablo (org.). Belo Horizonte: Escola de Ciência da Informação/Universidade Federal de Minas, pp.168 - 182. ISBN: 978-85-65609-13-5.  |
|  | Dinis, R., Porteiro, J. & Gregório, R. (2020) – "Formação Contínua de Professores à Distância: reflexão sobre uma experiência na construção e gestão de um Ambiente Virtual de Aprendizagem". In <i>Pinhal, J., Cavaco, C., Cardona, Mª. J., Costa, F., Marques, J. &amp; Faria, R. (Orgs.). Tempos, espaços e artefactos em Educação. Atas do XXVI Colóquio da AFIRSE Portugal</i> , 31 de janeiro e 1 e 2 fevereiro 2019. Lisboa: AFIRSE Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, pp. 269-399. ISBN: 978-989-8272-39-3.  |
|  | Moscatel, Cristina (2020) - "Registar a viagem. Uma abordagem à ilustração da literatura de viagem estrangeira sobre os Açores e Madeira no século XIX.". <i>Arte, Cultura e Património do Romantismo. Actas do 2.º Colóquio "Saudade Perpétua"</i> . S.l.: CEPESE, p. 322-371. ISBN: 978-989-8434-46-3. Disponível em: <a href="https://www.cepese.pt/portal/pt/publicacoes/obras/arte-cultura-e-patrimonio-do-romantismo-actas-do-2-o-coloquio-201csaudade-perpetua201d/registar-a-viagem-uma-abordagem-a-ilustracao-da-literatura-de-viagem-estrangeira-sobre-os-acores-e-madeira-no-seculo-xix">https://www.cepese.pt/portal/pt/publicacoes/obras/arte-cultura-e-patrimonio-do-romantismo-actas-do-2-o-coloquio-201csaudade-perpetua201d/registar-a-viagem-uma-abordagem-a-ilustracao-da-literatura-de-viagem-estrangeira-sobre-os-acores-e-madeira-no-seculo-xix</a> |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Edições             | <p>Quites, Maria Regina Emery (2020) - Edição da Revista “IMAGEM BRASILEIRA e BOLETIM DO CEIB” do Centro de Estudos da Imaginária Brasileira. Disponível em: <a href="https://www.facebook.com/191667947698408/posts/1531361170395739/?sfnsn=wiwspmo">https://www.facebook.com/191667947698408/posts/1531361170395739/?sfnsn=wiwspmo</a></p> <p>Margarida Sá Nogueira Lalanda, membro da comissão coord. e editorial (2020) - «O culto ao Santo Cristo e ao Espírito Santo no Povo Açoriano», livro de atas do Colóquio organizado pelo Santuário do Senhor Santo Cristo, o Instituto Católico de Cultura e a Câmara Municipal de Ponta Delgada, que se realizou no Centro Pastoral Pio XII, em Ponta Delgada, de 9 a 11 de julho de 2019 (no prelo).</p>  |
| Livros              | <p>Chaves, Duarte Nuno (2020) - AS IMAGENS DE VESTIR DA PROCISSÃO DOS TERCEIROS. Um legado franciscano em S. Miguel, Açores – Séculos XVII a XXI. Ponta Delgada, Letras Lavadas. ISBN: 978-989-753-253-9</p> <p>Chaves, Duarte Nuno, coord. (2020) - Conventos Franciscanos nos Açores do Século XXI: Memórias da Província de São João Evangelista. Ponta Delgada, Letras Lavadas Edições. ISBN: 978-989-735-267-6</p> <p>Chaves, Duarte Nuno, coord. (2020) - Questões de Identidade Insular na Macaronésia. S. Jorge: Santa Casa da Misericórdia das Velas &amp; CHAM – Centro de Humanidades. ISBN: 978-989-54856-0-4</p> <p>Alberto, Edite; Lalanda, Margarida Sá Nogueira, eds. (2020), Ilhas do Mar Oceano: Formas de Governança em Espaços de Fronteira / Islands of the Ocean Sea: Forms of Governance in Frontier Spaces [livro eletrónico]. Ponta Delgada: CHAM – Açores. ISBN: 978-989-33-1393</p> <p>Lobão, Carlos, org., intro. e notas, (2020), Pelo Campo. Correspondências e outras histórias. Freguesia de Santa Bárbara dos Cedros, Cedros: Junta de Freguesia dos Cedros.</p>  |
| Capítulos de livros | <p>Meneses, Avelino Freitas de (2020) - “Álvaro Monjardino. Advogado, político e culto”, in Álvaro Monjardino. O Homem, o Advogado, o Político, o Investigador, Instituto Açoriano de Cultura, pp. 41-43.</p> <p>Machado, Margarida Vaz do Rego (2020) – “O Poder Local e os Contratos Régios nos Açores do Antigo Regime”. In Alberto, Edite Martins ; Sousa, Luís Costa e (coords) - Ilhas do Mar Oceano: formas de governação em espaço de fronteira / Islands of the Ocean Sea: Forms of Governance in Frontier Spaces [livro eletrónico]. Ponta Delgada: CHAM – Açores. ISBN: 978-989-33-1393</p> <p>Chaves, Duarte Nuno (2020) - “Nota de Abertura e Breve Enquadramento Geográfico” in: Questões de Identidade Insular na Macaronésia. Ponta Delgada, Santa Casa da Misericórdia das Velas, CHAM-Centro de Humanidades, pp. 11-17. ISBN: 978-989-54856-0-4.</p> <p>Cordeiro, Célia (2020), “A memória espiritual ancestral das caixeiros e o Divino Espírito Santo em São Luís do Maranhão”, in Utopia Global do Espírito Santo – Vol. II: Expressões Regionais e Projeções Globais. Coleção de Estudos Globais. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 389-402.</p> <p>Baixinho, Alexandra (2020) - “Thinking through the processes of producing and curating visual materials in ethnographic research”, in AAVV, Modos de Fazer, Modos de Ser, CRIA: Etnográfica Press [no prelo].</p> <p>Araújo, João Gonçalves; Oliveira, N’Zinga (2020) – “Uma (pequena) janela, aberta pela Arqueologia, sobre o quotidiano urbano micaelense de final de oitocentos (São Miguel, Açores)”, In Casimiro, Tânia Manuel; Sequeira, João Luís, coord., Arqueologia Contemporânea em Portugal: séculos XIX e XX. Lisboa: Mazu Press, pp. 91-122.</p> <p>Albergaria, Isabel Soares de (2020) - «Rota dos Jardins Históricos dos Açores», integrado no Catálogo da Exposição Jardins Históricos de Portugal. Memória e Futuro, CML/AJH, Biblioteca Nacional de Portugal. 18 jun.de 2020 a 21 março de 2021.</p> <p>Conde, Antónia Fialho; Lalanda, Margarida Sá Nogueira (2020) – “Vida monástica feminina e expressões de criatividade e cultura em Évora no período pós-tridentino”. In: Conde, Antónia Fialho, Magalhães, Olga, Gouveia, António Camões (dir.), O Claustro e o Século: Espaços, Fronteiras e Identidades [livro eletrónico]. Évora: Publicações do CIDEHUS, 2020. ISBN: 9791036557927. Em <a href="http://hdl.handle.net/10174/27783">http://hdl.handle.net/10174/27783</a></p> <p>Alberto, Edite; Lalanda, Margarida Sá Nogueira (2020) - «Prefácio». In: Alberto, Edite Martins, Lalanda, Margarida Sá Nogueira (eds.), Ilhas do Mar Oceano: Formas de Governança em Espaços de Fronteira / Islands of the Ocean Sea: Forms of Governance in Frontier Spaces [livro eletrónico]. Ponta Delgada: CHAM – Açores. ISBN: 978-989-33-1393</p> <p>Conde, Antónia Fialho; Lalanda, Margarida Sá Nogueira (2020) - «Regras e (des)governanças em meio claustral feminino». In: Alberto, Edite Martins, Lalanda, Margarida Sá Nogueira (eds.), Ilhas do Mar Oceano: Formas de</p> |

Governança em Espaços de Fronteira / Islands of the Ocean Sea: Forms of Governance in Frontier Spaces [livro eletrônico]. Ponta Delgada: CHAM – Açores. ISBN: 978-989-33-1393

Silva, Susana Serpa (2020), “Women in the Azorean emigration in the 19th century. A gendered overview”. In Virginie Chaillou-Atrous et Françoise Le Jeune, dir., *Les Circulations européennes à l’âge des empires coloniaux au XIXe siècle: une identité genrée?*, “Enquêtes et Documents, 65”, CRHIA (Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique – Universités de Nantes et La Rochelle), Presses Universitaires de Rennes, pp. 65-82. ISBN 978-2-7535-8010-7.

Silva, Susana Serpa (2020), “A Ilha Graciosa nos relatos de viajantes estrangeiros (século XIX)”. In Chaves, Duarte Nuno, coord., *Questões de Identidade Insular na Macaronésia*, S. Jorge, Santa Casa da Misericórdia das Velas & CHAM – Centro de Humanidades, pp. 103-120. ISBN: 978-989-54856-0-4. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.3/5642>

Gregório, Rute Dias (2020), “Entre o governo da terra, das terras e do mar: modelos da humanização das ilhas = The government of territories, lands and sea: the Portuguese Atlantic archipelagos of the 15th and 16th centuries”. In Alberto, E.M., Lalanda, M.S.N. (Coord. Edit.). *Ilhas do Mar Oceano: formas de governação em espaço de fronteira – e-book*. S. L.: CHAM-Açores. ISBN: 978-989-33-1393-0.

Moscate, Cristina (2020) - “Arquivos Açorianos: percursos patrimoniais e de valorização da memória insular” in Chaves, Duarte Nuno, coord., *Questões de Identidade Insular na Macaronésia*, S. Jorge, Santa Casa da Misericórdia das Velas & CHAM – Centro de Humanidades, pp. 295-307. ISBN: 978-989-54856-0-4. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.3/5641>

Igor Espínola de França; Espina Barrio, A.; Corrêa, L.N., Eds., (2020), “Exposição e construção identitária: A colecção lítica do Museu Carlos Machado”, in *Museus, Turismo e Património em Ibero-América*, Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, Universidad de Salamanca, pp. 58 – 70. ISBN: 978-84-941179-8-5.

Meneses, Avelino Freitas de (2020) - «Prefácio». In: José Joaquim Pinheiro, *Épocas Memoráveis da Ilha Terceira dos Açores*, Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura, pp. I-X.

Meneses, Avelino Freitas de (2020) - «Prefácio». In: Antero Hoje. *Atas das I Jornadas Anterianas*, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura/Direção Regional da Cultura, pp. 11-13.

Meneses, Avelino Freitas de (2020) - «Prefácio». In: “Dimas, Carmina e Chico Bento”, in *Simbologias*. Dimas Simas Lopes, 9 out 2020 – 14 mar 2021, coordenação de Jorge Augusto Paulus Bruno, Secretaria Regional da Educação e Cultura, Direção Regional da Cultura, Museu de Angra do Heroísmo, Carmina Galeria de Arte Contemporânea.

Meneses, Avelino Freitas de (2020) - «Prefácio». In: Madalena San-Bento (texto) e Luís Cardoso (ilustrações), *Bravos contra Bravos. A aventura das lutas liberais nos Açores*, Ponta Delgada, Letras Lavadas edições, 2020, pp. 3-7.

---

Comunicações  
Orais

Apresentação de comunicação - «Património, religiosidade e memória franciscana: Imagens de vestir nos Açores e Madeira» in: VI Encontro de História Regional e Local na Escola. 600 anos de registos de diversidade cultural na Madeira. Escola Básica e Secundária Gonçalves Zarco. 7 e 8 de fevereiro de 2020. Informação disponível em: [https://digital.madeira.gov.pt/interagir/Forma%C3%A7%C3%A3o/tabid/212/mid/805/m494f/c35510-0ic522li2613-602/Default.aspx?ctl=Crud.Acoes&ContainerSrc=%5BS%5DContainers%2FGRM\\_Interagir\\_CntLaranja%2FCnt\\_Inf\\_D1\\_Edicao-](https://digital.madeira.gov.pt/interagir/Forma%C3%A7%C3%A3o/tabid/212/mid/805/m494f/c35510-0ic522li2613-602/Default.aspx?ctl=Crud.Acoes&ContainerSrc=%5BS%5DContainers%2FGRM_Interagir_CntLaranja%2FCnt_Inf_D1_Edicao-) Duarte Nuno Chaves.

Palestra intitulada “IMAGINÁRIA PROCESSIONAL DE VESTIR NOS SÉCULOS XVII A XIX: TIPOLOGIAS E CONCEITOS” inserida na apresentação da exposição “As Imagens de Vestir da Antiga Capela de São Sebastião”, patente de 7 de março a 12 de abril na Capela do Espírito Santo dos Mareantes. Organização da Câmara Municipal de Sesimbra. Informação disponível em: [https://www.sesimbra.pt/pages/1077?news\\_id=7161](https://www.sesimbra.pt/pages/1077?news_id=7161) - Duarte Nuno Chaves.

Webinário - Apresentação do livro: “Questões de Identidade Insular na Macaronésia”. No evento participaram, Duarte Nuno Chaves (CHAM), na qualidade de coordenador da obra, Carmo Daun e Lorena (CRIA-UMinho), Javier Luís Alvarez Santos (CHAM), Rita Rodrigues (DRC-Madeira) e Susana Serpa Silva (CHAM). Evento disponível em: <https://www.facebook.com/1412931452308394/videos/948803438939813> - Duarte Nuno Chaves.

Webinário - Apresentação do Livro - “Questões de Identidade Insular na Macaronésia” na Feira do Livro da cidade do Funchal, 19 de novembro. Disponível em: <https://www.facebook.com/feiradolivrodofunchal/videos/1746309692185348>- Duarte Nuno Chaves.

Apresentação do livro “Viajantes nos Açores: O Olhar Estrangeiro Sobre as Ilhas desde o Século XVI”, em conversa com Helena Frias, editora da Artes e Letras e Maria das Mercês Pacheco, por streaming, a 10 de dezembro de 2020. Disponível em <https://www.facebook.com/ArteseLetrasEditora/videos/1301682973524633> - Isabel Soares de

Albergaria.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Painéis               | <p>Moderação do 1º painel do Simpósio Internacional “online” - «O Testemunho da História: para viver e superar a epidemia no presente», organizado pela Doutora Edite Alberto, da Câmara Municipal de Lisboa, e pela Doutora Joana Balsa de Pinho, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 18 de junho - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=txfwRs-4cio&amp;t=5190s">https://www.youtube.com/watch?v=txfwRs-4cio&amp;t=5190s</a>- Margarida Sá Nogueira Lalanda.</p> <p>Moderadora do painel 7 – Educação e Professorado, inserido no Colóquio Internacional «O Feminino nos Arquivos», Emissão on-line, 17 de novembro de 2020. <a href="https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-7-educacao-eprofessorado/">https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-7-educacao-eprofessorado/</a>- Isabel Soares de Albergaria.</p> <p>Moderação em 17 de novembro do 5º painel do Colóquio “online” «O Feminino nos Arquivos», organizado pela Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, da Direção Regional da Cultura, e realizado de 16 a 18 de novembro – <a href="https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-5-instituicoes-religiosas/">https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-5-instituicoes-religiosas/</a> – Margarida Sá Nogueira Lalanda.</p> <p>“Moderação em 18 de novembro do painel 10 do Colóquio online «O Feminino nos Arquivos», organizado pela Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, da Direção Regional da Cultura, e realizado de 16 a 18 de novembro - <a href="https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-10-trabalho-feminino/">https://bparpd.azores.gov.pt/acervo/coloquio-o-feminino-nos-arquivos-painel-10-trabalho-feminino/</a> – Rute Dias Gregório.</p> |
| Teses de doutoramento | <p>Fuviane Galdino Moreira. VESTUÁRIO E IMAGENS: A FUNÇÃO IDENTITÁRIA DAS VESTES DAS PADROEIRAS DO BRASIL E DA ARGENTINA (ORIGENS E REPERCUSSÕES NA DÉCADA DE 30). Início: 2017. Tese (Doutorado em Programa de Pós graduação em História Social - UFRJ) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Coorientador: Maria Regina Emery Quites).</p> <p>Aspetos da defesa militar dos Açores no quadro Atlântico do ‘Mare liberum’ – a fortificação de uma periferia: o caso da ilha de Santa Maria (séculos XVI-XVIII). Universidade dos Açores, 2020 - Carlos Luís Castanheira Cruz.</p>   |
| Teses de mestrado     | <p>Ana Carolina de Souza Cruz. O artista goiano José Joaquim da Veiga Valle (1806-1874). Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais. (Orientador: Maria Regina Emery Quites).</p> <p>Flavia Costa Reis. Mestre de Sabará. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em artes) - Universidade Federal de Minas Gerais. (Orientador: Maria Regina Emery Quites).</p> <p>Agésilau Neiva Almada. Esculturas de Barro no Brasil. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de pós-graduação em artes) - Universidade Federal de Minas Gerais. (Orientador: Maria Regina Emery Quites).</p>  |
| Relatórios            | <p>Araújo, João Gonçalves (2020) – Rua Frei Gonçalo Velho, n.º 124 e 126, Vila do Porto. Acompanhamento arqueológico de obra, abril – junho de 2019. Texto policopiado.</p> <p>Araújo, João Gonçalves; Oliveira, N’Zinga (2020) – Convento de Nossa Senhora da Esperança - Ponta Delgada. Sondagens arqueológicas de diagnóstico: campanha de 2015-2016. Texto policopiado.</p>   |

### Cooperação interinstitucional

Lista de instituições, entidades e organizações com as quais a Unidade de Investigação cooperou em 2020

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Cooperação internacional | <p>Universidade de Las Palmas de Gran Canaria<br/>Universidade de a La Laguna (Tenerife)<br/>Universidade Pablo Olavide (Sevilha)<br/>LABIMI – Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro<br/>Institut Européen des Jardins &amp; Paysages (IEJ&amp;P)<br/>Universidade Federal de Minas Gerais- Brasil</p> |
| Cooperação nacional      | <p>CHAM - Centro de Humanidades<br/>FCSH da Universidade NOVA de Lisboa<br/>CEHA (Centro de Estudos de História do Atlântico) - Funchal - Madeira<br/>Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra</p>  |
| Cooperação regional      | <p>Câmara Municipal de Ponta Delgada;<br/>Câmara Municipal da Ribeira Grande;<br/>Câmara Municipal da Lagoa;</p>  |

Câmara Municipal do Nordeste;  
 Câmara Municipal de Vila do Porto;  
 Câmara Municipal de Angra do Heroísmo;  
 Câmara Municipal da Praia da Vitória;  
 Câmara Municipal da Madalena - Ilha do Pico;  
 Diocese de Angra;  
 Direção Regional da Cultura - Governo dos Açores;  
 Direção Regional da Educação - Governo dos Açores;  
 Instituto Açoriano de Cultura;  
 Instituto Cultural de Ponta Delgada;  
 Museu da Emigração Açoriana – Ribeira Grande;  
 Museu Vivo do Franciscanismo - Ribeira Grande;  
 Núcleo Cultural da Horta - Faial;  
 Parques Naturais dos Açores - Governo Regional dos Açores;  
 RDP e RTP-Açores;  
 Santa Casa da Misericórdia das Velas - Ilha de São Jorge;  
 Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande;  
 Teatro Micaelense / Centro de Congressos - P. Delgada;  
 UMAR - Açores.

### Divulgação científica e cultural

#### Atividades de divulgação científica e cultural

#### Conferências e palestras

Peças de Fora e Museus de Cá - Conversa com Francisco Maduro Dias, Maria Velasquez Ribeiro e Sofia Botelho, da autoria de Diogo Teixeira Dias, Webinário organizado pelo CHAM – Açores, abril de 2020 - João Nuno Gonçalves Araújo.

Cidade da Horta: Arqueologia e Urbanismo - Comunicação no âmbito da iniciativa Conversa de Arqueólogos, da autoria de Diogo Teixeira Dias, Webinário organizado pela Fundação Sousa D' Oliveira, maio de 2020 - João Nuno Gonçalves Araújo.

Apresentação da comunicação - "O significado do Carnaval terçeirense", nas "II Jornadas da Natureza e Património. Carnaval a Expressão do Povo". Organização: Curso de Natureza e Património. UAc., em maio de 2020, em Angra do Heroísmo - Avelino Freitas de Meneses.

Palestra "A Mulher Portuguesa nos séculos XIX e XX", proferida, por convite da direção da Escola Básica Integrada de Arrifes, no concelho de Ponta Delgada, no decurso da Celebração do Dia Internacional da Mulher, 9 de março de 2020 - Susana Serpa Silva.

Coordenação de Ciclo de Palestras Virtuais do Grupo de Pesquisa do CNPq: "Imagem e Preservação" - 16 palestras com pesquisadores nacionais e internacionais, realizadas na plataforma Microsoft Teams com disponibilização, para o público, em canal próprio do YOUTUBE do Grupo de Pesquisa do CNPq. <https://youtube.com/channel/UcK6bqvY8Jiwet2gPNZghlg>- Maria Regina Emery Quités.

#### Outras

Argumento e apresentação do documentário "VISITA GUIADA AO MUSEU VIVO DO FRANCISCANISMO". Edição da Câmara Municipal da Ribeira Grande, 2020. Disponível em: <https://www.facebook.com/cmribeiragr/d/videos/1384372715094355/>- Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental "Itinerários gastronómicos de Lagoa: testemunho de Abel Cabral". Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental "Itinerários gastronómicos de Lagoa: Megas Cooperative de Produção Alimentary CRL". Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental "Itinerários gastronómicos de Lagoa: Centro Social E Cultural da Atalhada – Pastelaria Senhora do Monte". Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Itinerários gastronómicos de Lagoa: Sopas de Neto – testemunho de Urânia Almeida”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Disponível em: <https://youtu.be/tUTZKNd9av4>- Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Itinerários gastronómicos de Lagoa: Sopas do Divino Espírito Santo – Testemunho de Maria do Carmo Oliveira”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Itinerários gastronómicos de Lagoa: Papas de Serpentina”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Destilaria Jeremias de Freitas”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Cerâmica Vieira”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Disponível em: [https://youtu.be/w\\_uwVJRSFCs](https://youtu.be/w_uwVJRSFCs) - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Caldeirada de Peixe”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Itinerários gastronómicos de Lagoa: Vivências da Pesca”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Itinerários gastronómicos de Lagoa: Bolo da Sertã”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Itinerários gastronómicos de Lagoa: torresmos de vinha d’alhos”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Os itinerários das Malassadas”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Disponível em: <https://youtu.be/DV5e5LlviKE>- Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “O Ananás Fruto Rei: A queijada de Ananás”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020 - Duarte Nuno Chaves.

Realização e produção do vídeo documental “Na Rota do Chá da Ribeira Grande: A Fábrica do Porto Formoso”. Com o apoio técnico e de edição da Direção Regional da Cultura. No âmbito do projeto: TASTE – Taste Azores Sustainable Tourism Experiences, código da operação ACORES-01-0145-FEDER-000106, financiado em 85% pelo FEDER e 15% pelo ORAA, aprovado pela Autoridade de Gestão do Programa Operacional AÇORES 2020. Disponível em: <https://youtu.be/eV2Ck3pi79Y>- Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

Entrevistada por Graça Moniz no programa “CÉU AZUL”, RDP- Antena 1, <https://www.facebook.com/antena1acores/-Isabel Soares de Albergaria>.

Participação no programa “JARDINS HISTÓRICOS DE PORTUGAL”, série de 12 programas televisivos para a RTP1 sobre as Rotas dos Jardins Históricos, realizado e produzido pela Associação Portuguesa dos Jardins Históricos e RTP, 02/07/2020. Participação no episódio 8. <https://www.rtp.pt/play/p7601/e491219/jardins-historicos-Isabel Soares de Albergaria>.

Participação no programa “SOLARES E PALÁCIOS DOS AÇORES”, série de 12 documentários televisivos para a RTP-Açores, realizado e produzido por Emanuel Carreiro e José Serra, 28/04/2020. Participação no episódio 12. <https://www.rtp.pt/play/p6955/solaresepalaciosdosacores-Isabel Soares de Albergaria>.

Rubrica “Janela sobre o Passado” – Figuras Femininas e Feministas da História de Portugal, colaboração mensal com a página «Asas da Igualdade», organizada pela UMAR, no jornal Açoriano Oriental, janeiro a dezembro de 2020 - Susana Serpa Silva.

Colaboração no dossier comemorativo dos 150 anos do Diário dos Açores, nº 42.092, 05/02/2020 (páginas centrais 12 e 13) - Susana Serpa Silva.

Entrevista sobre “Emigração Açoriana nos séculos XIX e XX”, por Sérgio Rezendes, organizada pela Associação dos Emigrantes dos Açores, 26 de novembro de 2020, e que irá integrar um documentário televisivo sobre emigração e aviação nos Açores. Notícia em: <http://aeazores.org/noticia/entrevista-professora-doutora-susana-serpa-silva/>

“Epidemias e pandemias: uma história de medo e superação”, colaboração no suplemento Agora, do Açoriano Oriental, 05/2020 - Rute Dias Gregório.

Entrevistada pelo investigador do CIDEHUS, Dr. Paulo Baptista, no âmbito do Ciclo de entrevistas: OS ARQUIVOS EM TEMPO DE PANDEMIA E A ADAPTAÇÃO À NOVA NORMALIDADE (13 de outubro de 2020) . Disponível em: [https://www.cidehus.uevora.pt/atividades/noticias/\(item\)/30474https://www.cidehus.uevora.pt/atividades/noticias/\(item\)/30474?fbclid=IwAR1VFZiOD7k7v3osnxrkmkhQMv8H2xKEDYaKR\\_pfk33aw1Q-N-ZWb9FdJA4-Ana Cristina Moscatel Pereira](https://www.cidehus.uevora.pt/atividades/noticias/(item)/30474https://www.cidehus.uevora.pt/atividades/noticias/(item)/30474?fbclid=IwAR1VFZiOD7k7v3osnxrkmkhQMv8H2xKEDYaKR_pfk33aw1Q-N-ZWb9FdJA4-Ana Cristina Moscatel Pereira).

## Outras atividades realizadas

**Outras atividades** Participação na reunião do Conselho Regional de Cultural, enquanto personalidade convidada, dia 15 de julho de 2020, por sessão virtual - Isabel Soares de Albergaria.

Visita orientada ao núcleo de Arte Sacra do Museu Carlos Machado, por iniciativa do NEHPUA, realizada no MCM. 18 de dezembro de 2020. Disponível no facebook do NEHPUA - Isabel Soares de Albergaria.

Participação nas Sessões Públicas de Participação Alargada sobre o processo de avaliação e revisão da RIS3 Açores, a convite da Direção Regional de Ciência e Tecnologia do Governo Regional dos Açores, realizadas no Nonagon, em Lagoa, a 20 janeiro. [URL: <https://portal.azores.gov.pt/web/comunicacao/-/governo-regional-promove-sess%C3%B5es-p%C3%BAblicas-no-%C3%A2mbito-da-avalia%C3%A7%C3%A3o-e-revis%C3%A3o-da%0Aris3-a-%C3%A7ores-Ana Cristina Correia Gil>].

Orientação, em conjunto com a Doutora Rosário Monteiro (CHAM e FCSH Universidade Nova de Lisboa), do projeto de Pós-doutoramento de Margarida Rendeiro, intitulado “Memória e Utopia em Portugal depois de 1974: Os Herdeiros da Revolução de Abril”, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa - Ana Cristina Correia Gil.

Avaliadora científica de um texto apresentado ao Congresso Internacional do Espírito Santo: Gênese, Evolução e Atualidade da utopia da fraternidade universal, realizado em junho e setembro de 2016, a publicar em 2021 na obra coletiva Utopia Global do Espírito Santo pela Imprensa da Universidade de Coimbra. Dezembro de 2020 – Margarida Sá Nogueira Lalanda.

Membro do Grupo de Trabalho para Comunicação e Extensão Cultural da FCSH-UAc – GT-CEC (colaboração na preparação de material da oferta letiva 2020-2021; na angariação de participações de alunos na rubrica FCSH.Futuros; na angariação de colaboradores para os posts no Facebook da FCSH, comemorativos de Dia Mundial da Liberdade de Imprensa, 14, 21 e 28 de julho) - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

Projetos de museografia e curadoria das seguintes exposições: Exposição de pintura de Avelina da Silveira intitulada “Entre Mar e Floresta”, promovida pela Câmara Municipal de Lagoa; Exposição de fotografia de Carlos Medeiros intitulada “Graffiti”, promovida pela Câmara Municipal de Lagoa; e Exposição de longa duração do tesouro da Sé de Angra, promovida pela paróquia da Sé de Angra - Igor Tavares Espínola de França.



Webinário – Participação na sessão de apresentação do livro coordenado por Duarte Nuno Chaves, “Questões de Identidade Insular na Macaronésia”, organizada através do CHAM - Centro de Humanidades. Evento disponível em: <https://www.facebook.com/1412931452308394/videos/948803438939813>– Susana Serpa Silva.

Concursos para professor associado

FCSH/CINT/PASS/001/2019/DLLC - Despacho N.º 398/2019, de 17 de dezembro, Concurso documental interno para a categoria de Professor Associado, área científica disciplinar de Cultura, subárea de Estudos da Cultura. Aprovada em mérito absoluto. Atribuição do lugar na categoria de Professor Associado, publicado em Diário da República n.º 249/2020, Série II de 24 de dezembro de 2020 - Ana Cristina Correia Gil.

FCSH/CINT/PASS/005/2019/DHFA - Despacho N.º 399/2019, de 17 de dezembro, Concurso documental interno para a categoria de Professor Associado para a área científica disciplinar de História. Atribuição do lugar na categoria de Professor Associado, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 1, de 2 de janeiro de 2020 - Susana Goulart Costa