



**PROVA DE AVALIAÇÃO
ESTUDANTES INTERNACIONAIS
Revista para Candidatura em 2026**

Exame de Língua Portuguesa

Prova Modelo

Tempo para realização da prova: 2 horas

Tolerância: 30 minutos

Material admitido: exclusivamente material de escrita

GRUPO I

COMPREENSÃO DO TEXTO

[Chegada a Santa Maria, Açores]

Santa Maria desvenda-se entre as névoas: um monte alongado com uma parte mais baixa e a Vila do Porto saliente, tudo azul emergindo do azul. À medida que o *São Miguel* se aproxima, reparo que a ilha é doirada, com sombras a escorrer pelos montes abaixo.

5 Alguns riscos mais carregados, algumas manchas roxas que pouco a pouco se acentuam. Fico perplexo e só quando chegamos quase à fala da povoação, Vila do Porto, é que compreendo: a ilha é um torresmo de pedra negra, de areia negra, como se tivesse passado pelo fogo do Inferno, mas o torresmo está coberto de giesta rasteira e doirada, de giesta em flor, que cheira a uma légua de distância.

10 Subo por um caminho entre figueiras-do-diabo e solteiras, como se chamam aqui as sardinheiras, que crescem por todos os lados. Colinas, campos de pastagem, e ao longe um pico mais alto donde se descobre toda a ilha. Povoação de duas ou três ruas e casinhas, com a igreja, a ossada dum convento e o solar humilde de Gonçalo Velho.

15 É isolado e triste — mas pedras, campos e furnas estão cheios de asas e de gritos: os escarnentos, negros como melros, passam no ar com o biscato no bico, e a babosa enche este negrume cinzelado de oiro e de perfume. Há momentos em que se encobre o Sol e o torresmo sai mais negro do mar: só fica o cheiro que impregna a terra e o céu.

É aqui que os barcos de três velas vêm buscar o barro em bolas, para São Miguel fabricar grandes talhas, canecas porosas, vasilhas de todas as formas e feitios. Santa

- 20 Maria não só fornece os oleiros dos Açores, mas fabrica também cântaros, púcaros, caboucos, numa ruazinha escondida da vila.

Processos primitivos: o homem numa oficina escura prepara e amassa o barro, a que outros vão lentamente dando feitio no engenho. Trabalha a mão e o pé: o pé na grande roda que faz girar o prato com o barro ainda informe, e a mão dando-lhe a
25 forma. Que importa que isto seja um ermo onde até às vezes a água falta, sendo preciso para matar a sede trazê-la em navios de São Miguel? Aqui se vive e aqui se morre.

E devo dizer que desta ilha silvestre duas coisas ficarão para sempre na minha memória: o púcaro de barro poroso que torna a água fresquíssima, e o cheiro a giesta que a embalsama. Fiquei-a conhecendo para o resto da minha vida pela ilha que cheira
30 bem... À tarde, pelas sete horas, temos outra ilha à vista, sob grossas nuvens amontoadas, tudo da mesma cor, nuvens e ilha.

Raul Brandão (2016). *Ilhas Desconhecidas – Notas e Paisagens*. Artes e Letras, 2009, pp. 54-56.

Após a leitura atenta do texto, responda às questões.

1. A maneira como o autor descreve Santa Maria no 1.º parágrafo representa a sua chegada através de:
☐ A. avião.
☐ B. barco.
☐ C. uma caminhada.
2. A imagem que o autor dá ao leitor da ilha é a de:
☐ A. torresmo coberto de giesta em flor.
☐ B. um torresmo de pedra negra.
☐ C. um torresmo saído do inferno.
3. A povoação descrita tem:
☐ A. um nobre casario.
☐ B. muitos habitantes.
☐ C. o solar de Gonçalo Velho.
4. “escarnentos” refere-se a:
☐ A. os habitantes da ilha.
☐ B. aves.
☐ C. cães vadios.
5. O processo de trabalhar o barro é considerado primitivo por:
☐ A. a roda para moldá-lo ser artesanal.
☐ B. o barro ser poroso.
☐ C. os utensílios fabricados serem rústicos.
6. O autor ficou a conhecer esta ilha pela ilha que cheira bem por:
☐ A. a água estar fresquíssima.

- ☐ B. todos os habitantes usarem perfumes.
☐ C. o cheiro a giesta ser predominante.

7. «[R]eparo que a ilha é doirada, com sombras a escorrer pelos montes abaixo». (ll. 3-4)

Numa reposta breve, explique o sentido do excerto, tendo em conta o texto.

GRUPO II

COMPOSIÇÃO

1. Escolha uma das duas propostas de produção textual abaixo indicadas. Redija um texto de opinião bem estruturado sobre o tema selecionado, com um mínimo de 200 e um máximo de 300 palavras, em que defenda o seu ponto de vista, justificando os argumentos apresentados.

A – A viagem como forma de conhecimento do mundo e dos outros.

B – O livro e a leitura na era digital.

Escreva o número de palavras: _____

[illegible]

GRELHA DE COTAÇÃO DA PROVA

QUESTÕES	COTAÇÃO (valores)
Grupo I	
1.	1,25
2.	1,25
3.	1,25
4.	1,25
5.	1,25
6.	1,25
7.	2,50
TOTAL GRUPO I	10
GRUPO II	
1.	10
TOTAL GRUPO II	10
TOTAL DA PROVA	20