



**Provas de Acesso ao Ensino Superior  
Para Maiores de 23 Anos**

**Candidatura de 2018**

**Exame de Língua Portuguesa**

---

Tempo para realização da prova: 2 horas

Tolerância: 30 minutos

Material admitido: *exclusivamente material de escrita*

---

**TEXTO**

Leia com atenção o texto abaixo transcrito.

Queria contar-lhes da pastelaria do senhor Zuzarte, um homem possante e irónico que estava sempre a ler um livro desde que não houvesse clientes para atender. A pastelaria ficava num cotovelo da travessa, a dez metros da qual se erguia um carvalho; em redor desse carvalho a junta de freguesia mandara construir um banco corrido; nesse  
5 banco corrido, nos dias quentes, sentavam-se alguns velhos que se deixavam embalar por lembranças; mas as lembranças entristeciam-nos.

O senhor Zuzarte, quando novo, envolvera-se em política, estivera preso, mas não gostava de falar nisso. Permanecera, contudo, no seu íntimo o gosto da liberdade, uma  
10 compaixão subtil mas calorosa pelos outros. Enviuvara e ficara submerso em densa e penosa tristeza. Naquelas horas em que o pesar se tornava numa insistência dolorosa, cantarolava constantemente a mesma quadra:

*Em funesta decadência*

*Tive minha mãe amada*

*Veio o poder da ciência*

15

*Transformou o mal em nada*

Queria apoiar-se em que convicção? Com o varar dos anos, compreendi que o senhor Zuzarte alimentava uma vontade infantil e absurda de nos dizer que valia a pena ter sonhos; que a esperança tem sempre razão; que os homens, quando querem, conseguem tudo quanto querem. Um dia, o senhor Zuzarte decidiu batizar a pastelaria, até então conhecida, modestamente, pela pastelaria do senhor Zuzarte ou, então, pastelaria da calçada.

Escreveu em papelinhos que enrolou numerosos nomes, para isso copiando-os de anúncios publicados no *Diário de Notícias*. Enfiou-os numa caixa de sapatos e pediu a uma miúda que retirasse, do monte de papelinhos, apenas um. Desenrolou-o e, então, os circunstantes tiveram consciência da comovida beleza do momento. O nome escolhido, “Coração”, possuía o encanto solitário, um pouco tonto, porém, belo, de um prolongado desejo e de um imenso desamparo. Ninguém riu, ninguém chasqueou, ninguém esboçou sequer um sorriso sardónico. Saíram num cortejo de silêncio acabrunhado.

A pastelaria já não existe. Creio mesmo que nunca existiu. Perdoem-me: é Verão, invento coisas, e só escrevo assim para não aborrecer os outros.

Baptista-Bastos, *A Casa da Gente*, 2008, pp. 72-73 (adaptado)

## PARTE I — COMPREENSÃO DO TEXTO

Releia o texto quando necessário e responda, de forma clara e cuidada, às seguintes perguntas.

1. Considere com atenção o texto que acabou de ler.
  - 1.1. Dê um título ao texto.
  - 1.2. Justifique a sua escolha.
  
2. Atente na personagem central desta crónica.
  - 2.1. Identifique-a.
  - 2.2. Descreva-a por palavras suas, sublinhando três traços que, no seu entender, melhor a definem.
  - 2.3. Apresente, agora, para cada um dos traços que registou em 2.2., a(s) palavra(s) ou a(s) expressão(ões) textuais que a esses traços melhor se ajusta(m).

3. Pondere o seguinte segmento: “Ninguém riu, ninguém chasqueou, ninguém esboçou sequer um sorriso sardónico. Saíram num cortejo de silêncio acabrunhado.” (linhas 27-28).
  - 3.1. Explique e comente o comportamento dos clientes da pastelaria tal como se encontra expresso na passagem transcrita.
4. Tendo em conta o sentido geral desta crónica, releia o parágrafo final, que, aparentemente, encerra uma contradição.
  - 4.1. Explique o significado das observações nele formuladas pelo escritor.

## PARTE II — FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1. Substitua cada uma das seguintes palavras por **um** vocábulo ou expressão equivalentes no mesmo contexto: **cotovelo** (linha 3), **pesar** (linha 10), **circunstantes** (linha 26); **chasqueou** (linha 28).
2. Construa:
  - (a) um adjetivo a partir de cada uma das seguintes palavras: **livro** e **gosto**;
  - (b) um substantivo a partir de cada uma das seguintes palavras: **novo** e **subtil**;
  - (c) um verbo a partir de cada uma das seguintes palavras: **infantil** e **ironia**.
3. Atente nas seguintes frases:
  - (1) Queria contar-lhes alguma coisa sobre a pastelaria do senhor Zuzarte.
  - (2) Nesse banco corrido, nos dias quentes, sentavam-se alguns velhos.
  - (3) O senhor Zuzarte, quando novo, esteve preso.
  - (4) Aquele homem compassivo dizia-nos para sermos sonhadores.
  - (5) Todos se encontravam desamparados.
  - (6) A pastelaria trouxe-me as melhores lembranças.
  - 3.1. Transcreva, para a folha de prova, dois constituintes que nelas desempenhem a função sintática de sujeito.
  - 3.2. Transcreva, para a folha de prova, dois constituintes que nelas desempenhem a função sintática de predicativo do sujeito.
  - 3.3. Transcreva, para a folha de prova, dois constituintes que nelas desempenhem a função sintática de complemento indireto.
4. Reescreva as frases (7) a (10), substituindo os constituintes sublinhados pela forma adequada do pronome pessoal:

- (7) Alguém tinha ouvido a mesma quadra constantemente.
- (8) O senhor Zuzarte nunca faltou ao respeito aos vizinhos.
- (9) Os clientes festejaram o novo nome.
- (10) A pastelaria teria sido um sonho.

5. Proceda à reescrita das frases, seguindo os requisitos dados:

5.1. Reescreva as frases (11) e (12), ligando-as através do pronome relativo e fazendo as alterações necessárias.

(11) Os velhos alimentavam-se de lembranças.

(12) Os velhos viviam sentados no banco corrido.

5.2. Reescreva na voz passiva a frase (13).

(13) Embora todos tivessem alcançado uma situação confortável, não queriam deixar de sonhar.

### **PARTE III — COMPOSIÇÃO**

Escolha um dos seguintes temas e desenvolva-o num texto com um mínimo de 25 e um máximo de 45 linhas. Indique claramente o tema escolhido.

- 1. A importância do sonho na realização pessoal.
- 2. O livro: companhia indispensável?

FIM

## GRELHA DE COTAÇÃO DA PROVA

PERGUNTAS	COTAÇÃO (valores)
<b>PARTE I</b>	
1.1.....	0,5
1.2.....	1
2.1.....	0,5
2.2.....	1,5
2.3.....	1
3.1.....	2
4.1.....	2,5
<b>TOTAL DA PARTE I</b>	<b>9</b>
<b>PARTE II</b>	
1. ....	1
2. ....	1
3.1. ....	0,4
3.2. ....	0,4
3.3. ....	0,4
4. ....	1,2
5.1. ....	0,8
5.2.....	0,8
<b>TOTAL DA PARTE II</b>	<b>6</b>
<b>PARTE III</b>	
1. ou 2.....	5
<b>TOTAL DA PARTE III</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL DA PROVA</b>	<b>20</b>