



**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas**

**Curso Livre
Inglês Intermédio (Nível B1)**

SINOPSE

De uma forma prática e descontraída, incentivar a comunicação na língua inglesa em cenários familiares e recorrendo a informação geral através de um discurso simples e actual.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O nível intermédio do Curso Livre de Inglês prepara o aluno para comunicar em situações e assuntos que já lhe são familiares, interagir em sociedade, justificar as suas decisões e gostos, solicitar e oferecer informação em geral, descrever situações e sensações, tudo isto através de um discurso simples, actual e coerente.

CONTEÚDOS TEMÁTICOS

Everyday life (food & drink, jobs, fashion)

Exchanging information (feelings & attitudes, dialogues, e-mails, social media)

Travelling (British and American differences, some traditions and festivities around the English World)

CONTEÚDOS GRAMATICAIS

Adjectives

Articles

How to ask a question

Idioms

Modal verbs

Phonetics – the sound of words

Phrasal verbs

Punctuation overview

Prepositions

Verb tenses: present perfect, present continuous, future time (revisions of present simple and past simple)

BIBLIOGRAFIA

BBC Learning English (website)

Breaking News English – ESL Lesson Plans (website)

Grammarly (website)

Jamie Oliver (website)

Time Out (website)

Vogue UK (website)

Anthropology and a Hundred other Stories, Dan Rhodes (Canongate Books, 2005)

Collins Cobuild Grammar Plus

The mother tongue — English and how it got that way, Bill Bryson (Perennial, 2001)

Troublesome Words, Bill Bryson (Penguin Books, 2002)

E cabras, Renata Correia Botelho (versão bilingue com tradução de Kathleen Calado)

Grammar for First Certificate, Cambridge Books

Anthropology and a Hundred other Stories, Dan Rhodes (Canongate Books, 2005)

The mother tongue — English and how it got that way, Bill Bryson (Perennial, 2001)

“My Fair Lady” (DVD), a film by George Cukor

“Millions” (DVD), a film by Danny Boyle

“The Hours” (DVD), a film by Stephen Daldry

MARIA DAS MERCÊS PACHECO