

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

Referência	RAA/UID/2024
Submetida	08/07/2024 21:33:00 por Susana Paula Franco Serpa Silva
Caracterização da Unidade de Investigação	
Unidade de Investigação	CHAM Açores - Centro de Humanidades
Introdução	O CHAM Açores - Centro de Humanidades é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos desta instituição de ensino superior e constitui-se como núcleo autónomo não personificado. Integra o centro interuniversitário CHAM - Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com "Muito Bom", no último exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de Investigação (2020-2023). Foi fundado como um centro vocacionado para a investigação em História, especialmente no período Moderno, o CHAM Açores reúne, atualmente, investigadores com formação no período Contemporâneo e em diferentes áreas da História, bem como em vários campos disciplinares: Arqueologia, História da Arte, Património, Arquitetura, Literatura e Cultura.
Missão	O CHAM Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global. Questões de identidade, representações, interações culturais e sociais e a globalização fazem parte dos interesses desta unidade de investigação.
Objetivos	São objetivos do CHAM Açores: a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global, numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente Para a prossecução dos seus objetivos, o CHAM -Açores pode associar-se a outras entidades, públicas ou privadas, ou com elas estabelecer parcerias, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos da UAc.
Diretor	Susana Paula Franco Serpa Silva
Subdiretor	Susana Maria Goulart Pereira da Costa
Comissão Coordenadora Científica	Ana Cristina Correia Gil Avelino de Freitas de Meneses Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio da Silva Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva Alexandra Duarte Baixinho Carlos Manuel Gomes Lobão João Luís Andrade de Medeiros Maria da Assunção Gil Correia de Melo Maria da Conceição da Silva Tavares
Conselho Científico	Alexandra Duarte Baixinho Ana Cristina Correia Gil Ana Cristina Moscatel Pereira Avelino de Freitas de Meneses Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Carlos Luís Castanheira da Cruz

Carlos Manuel Gomes Lobão
 Célia Carmen Martins Cordeiro
 Dominique Almeida Rosa Faria
 Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
 Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros
 João Luís Andrade de Medeiros
 Manuel Sílvio Alves Conde
 Maria da Assunção Gil Correia de Melo
 Maria da Conceição da Silva Tavares
 Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria
 Maria Leonor Sampaio da Silva
 Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva
 Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado
 Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves
 Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório
 Sofia Boino de Azevedo Lapa
 Susana Maria Goulart Pereira da Costa
 Susana Paula Franco Serpa Silva
 Tânia Gabriela Godinho Santos

Comissão Externa de Acompanhamento	Anna M. Klobucka (University of Massachusetts Dartmouth) Cláudia Rosas (Pontificia Universidad Catolica del Peru) John Baines (University of Oxford) Dario Bernal Casasola (Universidad de Cádiz) Pirjo Kristina Virtanen (University of Helsinki) Rafael Chamboleyron (Universidade Federal do Pará) Ruth Wilson Gilmore (The City University of New York) Zoltán Biedermann (University College London)
---	--

Caracterização das Unidades Científicas

Unidade Científica	CHAM Açores - Centro de Humanidades
---------------------------	-------------------------------------

Domínios Científicos	História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura, Educação.
-----------------------------	---

Objetivos da Unidade Científica	a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo. b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas. c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global. d) A investigação sobre a História global, numa perspectiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.
--	--

Membros integrados da Unidade Científica	Membros Integrados Fundadores: Ana Cristina Correia Gil Avelino de Freitas de Meneses Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio da Silva Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva
	Membros Integrados Efetivos: Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria Dominique Almeida Rosa Faria Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva
	Membros Integrados Regulares: Alexandra Duarte Baixinho Ana Cristina Moscatel Pereira Carlos Luís Castanheira Cruz Carlos Manuel Gomes Lobão Célia Carmen Martins Cordeiro Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros João Luís Andrade de Medeiros Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila Manuel da Silva Rosa Manuel Sílvio Alves Conde Maria da Assunção Gil Correia Melo Maria da Conceição da Silva Tavares Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves Sofia Boino de Azevedo Lapa

Tânia Gabriela Godinho Santos
Vanessa de Pacheco Melo

Membros Colaboradores:

Berta Maria Oliveira Pimentel
Catarina Sofia Lourenço Rodrigues
Duarte Manuel Gonçalves Rosa
Érica Sarmiento da Silva
Hélio Nuno Santos Soares
Igor Tavares Espínola de França
Joana Medeiros Couto
Josélia Mafalda Ribeiro da Fonseca
Juan Manuel Santana Pérez
Lélia Pereira da Silva Nunes
Letícia Vieira Braga da Rosa
Manuel da Silva Rosa
Maria da Graça Henriques de Medeiros Delfim
Maria da Luz Ferreira Abreu de Sousa Correia
Maria Manuel Velasquez Ribeiro
Maria Regina Emery Quites
Mário Paulo Martins Viana
N'Zinga Katiamela Machado Oliveira
Sabrina Guerra Moscoso

Membros Colaboradores Doutorandos:

Alexandra Margarida Ferreira Carvalho
Ana Cristina Pinto Fernandes
Ana Laura da Rosa Semião Melo de Vasconcelos
Ana Sofia Cabral Araújo
Anahí Meyer Riera
Belarmino Augusto Lovane
Bruna Travassos Valério
Carolina dos Reis Viana
Daniel Gonçalves Evangelho
Jaime Augusto Andrade Tavares Ferreira Regalado
José Avelino Rocha dos Santos
João Gonçalves Araújo
Lélia Pereira da Silva Nunes
Liliana Maria Andrade Ferreira
Lúcia de Lurdes Oliveira Tavares Santos
Magda Angélica de Oliveira Gonçalves
Martinha de Fátima Correia Martins
Paulo César Fróes Bulhões
Patrick Joseph
Pedro Alexandra Tavares Gonçalves Ventura
Pedro Carvalho Machado
Pedro Paulo Viveiros Câmara
Romina Paula Pimentel Medeiros Cardoso
Sara Cristina Brum de Medeiros
Sónia Isabel da Costa Pereira Graça
Sylvie Alves Castro
Susana Gomes Tiago
Vítor Emanuel Tavares Reis
Wellington Nascimento

Membros Honorários:

Ricardo Manuel Madruga da Costa

Apoio à oferta letiva (2022-2023)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoiou em 2022-2023 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

1.º Ciclo

No ano letivo de 2022-2023, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegurou a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Europeus; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.

2.º Ciclo

No ano letivo de 2022-2023, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados colaborou na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX); Património,

3.º Ciclo	O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV- XX), através dos seus investigadores que orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.
Pós-graduações	Não aplicável em 2022-2023.
Apoio à oferta letiva (2023-2024) Lista de cursos que a unidade de investigação apoia no ano letivo de 2023-2024 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.	
1.º Ciclo	No ano letivo de 2023-2024, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegura a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Europeus; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.
2.º Ciclo	No ano letivo de 2023-2024, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados colabora na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX); Património, Museologia e Desenvolvimento; Tradução e Assessoria Linguística; Ensino de História do Terceiro Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário.
3.º Ciclo	O CHAM Açores apoia o Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), através dos seus investigadores que orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses em curso) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses.
Pós-graduações	Não aplicável no ano letivo de 2023-2024.
Outros cursos Lista de cursos não regulares ministrados ou apoiados pela Unidade de Investigação	
Cursos breves	Não aplicável.
Outros cursos	Não aplicável.
Provas Académicas Lista de provas académicas e concursos documentais concluídos em 2023 e apoiados pela Unidade de Investigação.	
Mestrados	20 de setembro de 2023 – Provas de Mestrado em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX), requeridas pela Licenciada Joana Medeiros Couto, com a dissertação intitulada "Papéis femininos: maternidade e cuidados na infância entre a sociedade micalense do último quartel do século XIX", apresentada à Universidade dos Açores. Orientadora: Susana Serpa Silva.
Doutoramentos	10 de outubro de 2023 - Provas Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), requeridas pela Mestre Ana Cristina Moscatel Pereira, com a tese intitulada "Desenhar (n) a ilha: ensino e prática do desenho em São Miguel na segunda metade do século XIX", apresentada à Universidade dos Açores. Orientadoras: Susana Serpa Silva e Sandra Leandro (Universidade de Évora). 15 de setembro de 2023 – Provas Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), requeridas pela Mestre Tânia Gabriela Godinho Santos Mendes, com a tese intitulada "O impacto social da presença norte-americana, na ilha Terceira, Açores, durante o período do Estado Novo", apresentada à Universidade dos Açores. Orientadora: Susana Serpa Silva.
Provas para obtenção do título de agregado	Nada a indicar.
Concursos para investigador principal	Nada a indicar.
Concursos para investigador coordenador	Nada a indicar.
Projetos de Investigação e Desenvolvimento Projetos de I&D em curso na Unidade de Investigação	

Projetos internacionais	Banco de Dados Mundial sobre Fortificações, BNDES, atual, Disponível em: https://fortalezas.org/ , Arq. Roberto Toner, diversos. IR: Carlos Castanheira Cruz.
	2022-2026 - The Unknown Carnival (não associado a um programa de financiamento), em parceria com a Universidade Niccolò Cusano (Roma) (2022-2026). IR: Marxiano Melotti (Roma) e Francisco Sousa (Universidade dos Açores) Membros da Equipa: Josélia Fonseca, Leonor Sampaio da Silva e Susana Goulart Costa.
	2022-2024 - Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico Luso-Afro- Brasileiro: https://womenlit.fcsh.unl.pt/default.aspx?lang=pt Programa de Financiamento: FCT (1-1-2022 a 31-12-2024) Investigador Responsável: Margarida Rendeiro Membros da Equipa: Margarida Rendeiro, Geni Mendes de Brito, Hilarino da Luz, Esperança Madalena Ferraz, Domingas Monteiro, Rita Chaves, Susan de Oliveira, Sophia Catarina Rosa, Stefani Ceolla, Teresa Manjate, Ana Raquel Fernandes, Célia Cordeiro (CHAM Açores), Ana Aires e Castro, Federica Lupati, Inês Nascimento Rodrigues, Noemi Alfieri, Margarida Rendeiro.
	2022-2026 - IN SITU: PLACE-BASED INNOVATION OF CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES IN NON-URBAN AREAS. Projeto financiado no âmbito do Horizon Europe Framework Program (HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-03) 101061747 - GAP-1010617472022-2026. IR Pilar Damião Medeiros. Membros da Equipa: Leonor Sampaio da Silva e Isabel Soares de Albergaria – https://insituculture.eu/
	2018-2023 - CREATOUR Azores - Turning the Azores into a Creative Tourism Destination” ACORES-01-0145-FEDER-000127. Promotor: Observatório do Turismo dos Açores (OTA). 2018-2023. IR: Carlos Santos. Membros da Equipa: Isabel Soares de Albergaria; Leonor Sampaio da Silva. https://otacores.com/projeto/projeto-creatour-azores/
	2018-2026 - “REVITALIZAÇÃO E VALORIZAÇÃO DA PAISAGEM CULTURAL DA VINHA DE SANTA MARIA”, Promotores: Câmara Municipal de Vila do Porto, Sustain Azores, CHAM-A/UAc. Co-investigadora Responsável (IR): Isabel Soares Albergaria. Inscrito no programa RURITAGE como adicional replicator (Comissão Europeia/UNESCO) Conservation of historic vineyards in Santa Maria https://www.ruritage.eu/additional-replicators/island-of-santa-maria-portugal/
	2018-2023 - CONCHA: The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Oceans Cultural Heritage; Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange Evaluations (RIS); H2020- MSCA-RISE-2017 CONCHA PROJECT nº 777998; 2018-2023. Membro da equipa: João Gonçalves Araújo.
	2021-2023 - CERIBAM: Arqueologia y arqueometria del expansionismo atlántico ibérico en el Norte de África y las islas de la Macaronesiab(siglos XV-XVI): cerámica, poblamiento Y comércio; Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 – España Ministerio de Ciencia e Innovación; PID2020-113198GB-I00. Membros da Equipa: João Gonçalves Araújo e Rute Gregório.
	2022-2024 - Projeto Internacional "La transición del monopolio al libre mercado del tabaco en Cuba, Canarias y Filipinas y otros espacios americanos. Experiencias compartidas" – TMTLM, a cargo da Universidade de Las Palmas de Gran Canaria (IR 1 Santiago de Luxán Méendez; IR 2 Vincent Sanz Rozalén), financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref.ª PID2021-126928NB-I00. Membro participante: Susana Serpa Silva. Membro convidado: Margarida Vaz do Rego Machado.
Projetos nacionais	2021-2024 - Almada Velha: Valorização Patrimonial do Núcleo Histórico Urbano; Município de Almada; sem referência. IR: João Gonçalves Araújo.
Projetos regionais	2022-2023 - A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: os acervos paroquiais. Secretaria Regional da Cultura, da Ciência e Transição Digital/ Direção Regional da Ciência e Transição Digital (SRCCTD/DRCTD), Ref: M1.1.C/PROJ. EXPLORATÓRIOS/007/2022; 31/12/2023. IR: Anahí Meyer Riera - PAE Açores.
	2020-2023 - INDEX-PRIMA – Projeto financiado pelo programa PRO-SCIENTIA que visa inventariar, estudar e conhecer o património religioso imaterial, móvel e arquivístico da ilha de São Miguel (Açores). ISAI-DRCT/2019/1146. 2020-2023. IR: Rute Dias Gregório. Membros: Isabel Soares de Albergaria, Margarida Sá Nogueira Lalande, Susana Goulart Costa, Hélio Soares, Duarte Nuno Chaves, Anahí Meyer Riera, Ana Fernandes. https://indexprima.wordpress.com/
	2023-2034 - DIO500 - História Religiosa dos Açores – ANGRA 500», a terminar no 500º aniversário da erecção da Diocese de Angra. IR: Susana Goulart Costa numa parceria entre o CHAM Açores e a UAC, a Diocese de Angra e o CEHR da Universidade Católica. Membros da Equipa: Margarida Lalande.
Serviços de Investigação e Desenvolvimento	
Serviços de I&D em curso na Unidade de Investigação	
Serviços de I&D internacionais	Gil, Ana Cristina Correia - Revisora científica da revista Comunicar, de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha, indexada a Journal Citation Reports (QI), Scopus (QI), Google Scholar Metrics, RECYT, ERIH. [URL: www.revistacomunicar.com]
Serviços de I&D nacionais	Albergaria, Isabel Soares de - Membro da Equipa Responsável pela elaboração da matriz da Prova de História da Cultura e das Artes para os alunos titulares das ofertas educativas e formativas de dupla certificação de nível secundário, conferentes do nível 4 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações (DL n.º 11/2020) que

pretendam candidatar-se a uma Licenciatura de uma das 8 IES do Consórcio Sul e Ilhas que oferecem cursos na área CNAEF dos cursos das vias profissionalizantes 213, 214, 225 e 322. Concurso Especial Vias Profissionalizantes. 2020-2023

Silva, Susana Serpa - Avaliadora externa / external referee da Revista População e Sociedade, publicada pelo CEPESE – Universidade do Porto, n.º 40, 2023.

Silva, Susana Serpa - Avaliadora externa / external referee da Revista de História das Ideias – Universidade de Coimbra, vol. 41, 2023. Indexada.

Gil, Ana Cristina Correia – Revisora científica da revista Nau, Revista Lusófona de Estudos de Cultura e Comunicação. <https://revistas.ponteditora.org/index.php/naus>

Serviços de I&D regionais	Nada a indicar.
Organização de congresso e outras reuniões científicas	
Organização de reuniões internacionais	2023/11 – VI Congresso Internacional Jornalismo para Dispositivos Móveis & Inteligência Artificial, Universidade da Beira Interior / Covilhã, 23 de novembro de 2023 – Membro da Comissão Organizadora: Catarina Rodrigues. 2023/11 - XVIII Encontro Cultural Açoriano – Casa dos Açores do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro 06 de novembro – Membro da Comissão Organizadora: Daniel Evangelho Gonçalves. 2023/11 – Ó Ciência – I Encontro de Comunicação de Ciência dos Açores, Universidade dos Açores, 2 e 3 de novembro de 2023 – Membro da Comissão Organizadora: Catarina Rodrigues. 2023/10 – I Colóquio sobre Literaturas e Culturas Insulares – «Ilhas, identidades, alteridades», organizado pela Universidade dos Açores de 26 a 28 de outubro de 2023. https://noticias.uac.pt/i-coloquio-de-literaturas-e-culturas-insulares-ilhas-identidades-alteridades/ – Membro da Comissão Científica: Ana Cristina Gil. Membros da Comissão Organizadora: Dominique Faria e Paulo Bulhões. 2023/10 – 9th PHI Congress 2023 – “Creation, Transformation and Metamorphose”, organizado pelo CHAM, pela NOVA FCSH e pela Universidade dos Açores e realizado na Universidade de Sevilha, de 5 a 7 de outubro de 2023 http://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/projecto-phi – Membro da Comissão Científica: Ana Cristina Gil. 2023/09 - II Atlantic Conference: History, Culture and Heritage-“Body, Technology and Time”, organizada pelo CHAM Açores / CHAM – Centro de Humanidades (FCSH – Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores), em parceria com a Escola Superior de Saúde, com a NONAGON, o Museu Carlos Machado e o IPMA, que decorreu no campus de Ponta Delgada da Universidade dos Açores, de 25 a 28 de setembro de 2023. Website: http://www.cham.fcsh.unl.pt/ac_actividade.aspx?ActId=1050 Membros da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva, Leonor Sampaio da Silva e Ana Cristina Gil. Membros da Comissão Científica: Ana Cristina Gil, Isabel Soares de Albergaria e Leonor Sampaio. 2023/07 - O Espaço Ultramarino Ibérico (1450 -1900): Arte, História e Património, iniciativa do Grupo de investigação Arte, História e Património do CHAM, em parceria com a Misericórdia e a Câmara Municipal das Velas, Ilha de São Jorge, Açores, dias 6 e 7 julho - Membros da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva (também da Comissão Científica), Anahí Riera, Liliana Ferreira. 2023/07 - VI CHAM International Conference, Lisboa https://www.vichaminternationalconference2023.com/committees. Membro da Comissão Organizadora: Isabel Soares Albergaria. 2023/06 – Congresso Internacional "Ensino, Formação e Investigação, comemorativo do XX aniversário do Mestrado em Português Língua Segunda e Estrangeira" – NOVA FCSH, que decorreu na NOVA FCSH de 19 a 21 de junho de 2023 https://cham.fcsh.unl.pt/atividades- detalhe.php?p=1641 – Membro da Comissão Científica: Ana Cristina Gil. 2023/05 - Sonic Intersections/ Intersecções Sónicas: Música, Arte e Ciência em Colaboração - CHAM-Açores e Programa Fullbright. - Universidade dos Açores. https://noticias.uac.pt/wp-content/uploads/2023/05/Sonic-Intersections-Program-FULL-Portuguese.pdf. Membros da Comissão Organizadora: Abigail Lindo (Fullbright Program) e Leonor Sampaio da Silva (CHAM). 2023/04 – "I Congresso dos Jornalistas dos Açores. (Re)Pensar o jornalismo açoriano", organizado pela Direção Regional do Sindicato dos Jornalistas dos Açores, em parceria com a Universidade dos Açores e a Associação Literária para os Média e Jornalismo, que decorreu na Universidade dos Açores, de 28 a 30 de abril. https://noticias.uac.pt/apresentacao-do- programa-do-i-congresso-dos-jornalistas-dos-acores-na-uac/ , https://noticias.uac.pt/os-tres- dias-em-que-o-jornalismo-foi-noticia/ – Membro da Comissão Organizadora: Ana Cristina Gil. 2023/03 - SPEAK OUT! Workshop “Cultura e Criatividade em Diálogo”, realizado no âmbito do projeto IN SITU LAB: AÇORES, Instituto Cultural de Ponta Delgada, 25 março de 2023. Membro da Comissão Organizadora: Isabel Soares Albergaria.
Organização de reuniões	2023/11 - I Colóquio Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade, posgraduandos do CHAM FCSH NOVA - UAC, Ilha Terceira, Açores, dias 2 e 3 - (CR: Rute Dias Gregório). Comissão Organizadora: Rute Dias

2023/11 - Colóquio de homenagem a Natália Correia "Uma Despedida que não é um Adeus", iniciativa do CHAM-Açores e da Câmara Municipal de Ponta Delgada. Universidade dos Açores (presencial). Membros da Comissão Organizadora: Ana Cristina Gil, Leonor Sampaio da Silva, Madalena Teixeira da Silva. 3 de novembro .
<https://cham.fcsh.unl.pt/actividades-detalhe.php?p=3737>
<https://noticias.uac.pt/uac-homenageia-natalia-correia/>

2023/11 – I Colóquio Pós-graduandos do CHAM – “Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade”, que decorreu em Angra do Heroísmo, de 2 a 4 de novembro. – Membros da Comissão Científica: Ana Cristina Gil e Susana Serpa Silva. Membros da Comissão Organizadora: Rute Gregório e Anahí Riera.

2023/06 – Encontro Index-Prima: desafios do património móvel religioso", CHAM Açores - Centro de Humanidades Universidade dos Açores, Ilha São Miguel, Açores, dias 16 e 17 - IR: Rute Dias Gregório. Membro da Comissão Organizadora: Anahí Riera.

2023/03 - 16.º Congresso dos Arquitectos, que se realizou em Ponta Delgada nos dias 2 a 4 de Março. Membro da Comissão Científica: Igor França.

Organização de reuniões regionais

2023/11 – “O Vinho e a Paisagem Cultural da Vinha” Colóquio integrado no Santa Maria Wine Fest. Biblioteca Municipal de Vila do Porto, 11 de novembro. - Moderadora da Mesa-Redonda: Isabel Soares de Albergaria.

2023/11 - II Seminário "Direito ao Tempo Livre, Lazer e Cultura na Infância e Juventude", Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande A Ponte Norte, CRL, no Teatro Ribeiragrandense, 18 de novembro. Membro da Comissão Organizadora: Paulo Bulhões.

2023/09 - “A Tertúlia/2 Inteligência Artificial: Do debate filosófico ao impacto socioeconómico e cultural”, Museu de Angra do Heroísmo (MAH), Carmina | Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, dia 16 de setembro, Evento realizado no âmbito da agenda cultural do MAH. Membro da Comissão Organizadora: Martinha Martins

2023/05 – “Acender a lua”. Homenagem a Eduíno de Jesus, que decorreu na Universidade dos Açores em 22 de maio. Complexo Científico. <https://noticias.uac.pt/universidade-dos-aco-es-homenageia-eduino-de-jesus/> – Membros da Comissão Organizadora: Ana Cristina Gil, Leonor Sampaio da Silva e Madalena Teixeira da Silva.

2023/03 e 04 - “Saborea – O Faial à Volta da Mesa”, Projeto Interreg/MAC “Saborea”, Município da Horta, Agência para o Desenvolvimento da Cultura nos Açores (ADCA), Museu da Horta, Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça, Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro, Museu de Angra do Heroísmo, Horta, 27 de março a 1 de abril. Membro da Comissão Organizadora: Carlos Luís Cruz.

Participações em congressos e outras reuniões científicas

Participações em reuniões internacionais

Riera, Anahí Meyer - “A Preservação da Memória Divino-Humana: os arquivos paroquiais no arquipélago dos Açores (Portugal)”. In XI Seminário Nacional do Centro de Memória-Unicamp, Brasil, 5 a 7 dezembro de 2023.

Silva, Leonor Sampaio e Albergaria, Isabel Soares de, “IN SITU AZORES LAB: Investigação Local e Ações Experimentais com as Indústrias Culturais e Criativas”, XIV Encontro de Sociologia: Crises, Persistências e Transformações na Sociedade Atual. Universidade dos Açores, 29-30 novembro.

Albergaria, Isabel S.; Vasconcelos, A. L.; Juan, M.; Calix, T., “A pedra como matéria-prima, produto e processo: o caso da Paisagem da Cultura da vinha da ilha do Pico”. Comunicação apresentada ao congresso internacional Uncertain Landscapes: Beyond Transdisciplinary Approaches, Guimarães, 22-24 de novembro de 2023.

Gonçalves, Daniel. E. I. Memórias e subjetividade – os alicerces da Casa dos Açores do Rio de Janeiro. XVII Semana de História Política XIV Seminário Nacional de História: Política, Cultura e Sociedade Povos Originários e Ancestralidade: florestanias e alianças afetivas. UERJ. Rio de Janeiro. 6 a 10 de novembro de 2023.

Gil, Ana Cristina, Conferência de Encerramento, com o título «Um arquipélago em busca de si próprio: o vórtice identitário dos Açores», do I Colóquio Literaturas e Culturas Insulares – «Ilhas, identidades, alteridades», organizado pela Universidade dos Açores de 26 a 28 de outubro de 2023. <https://noticias.uac.pt/i-coloquio-de-literaturas-e-culturas-insulares-ilhas-identidades-alteridades/>

Gil, Ana Cristina, “Metamorphosis and Identity in Lúcia Jorge’s The Murmuring Coast”, comunicação apresentada no 9th PHI Congress 2023 – “Creation, Transformation and Metamorphose”, organizado pelo CHAM, pela NOVA FCSH e pela Universidade dos Açores na Universidade de Sevilha, de 5 a 7 de outubro de 2023, <http://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/projecto-phi>.

Silva, Leonor Sampaio, “Notes on the Gender Dimension of European Projects” Kick-off meeting – IN SITU Handbook”, IN SITU Azores Lab. Universidade dos Açores, 11 e 12 de outubro.

Silva, Leonor Sampaio, “Fannie B. ward nos Açores: imagens das mulheres insulares”, e moderadora do Painel da sessão paralela B no I Colloque Littératures et Cultures Insulaires – Îles, Identités, Altérités, Universidade dos Açores, 26-28 de outubro de 2023.

Cordeiro, Célia Cármen Martins, “A Ilha Duplicada: Mulheres Insulares e Tradições Culturais”, comunicação apresentada no I Colóquio Internacional de literaturas e culturas insulares: “Ilhas, Identidades, Alteridades”, co-organizado pelo CHAM- Açores/UNL e o Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade dos Açores, em 26 e 27 de outubro, 2023.

Bulhões, Paulo; Gil, Ana e Condessa, Isabel, "A fotografia e as percepções sobre a cultura: um estudo de caso realizado na ilha de São Miguel – RAA", "Ilhas, Identidades, Alteridades", I Colóquio Internacional de Literaturas e Culturas Insulares, Departamento de Línguas e Literaturas Insulares, da Universidade dos Açores, 26 e 27 de outubro de 2023.

Rodrigues, Catarina e Correia, Maria da Luz, "Ilhas, gigantes e mares: cinema e comunicação de ciência nos Açores", I Colóquio Internacional de Literaturas e Culturas Insulares – "Ilhas, identidades, alteridades", Universidade dos Açores, Ponta Delgada, 26 de outubro de 2023.

Reis, Vitor - Apresentação da comunicação: "À Descoberta do Património da Igreja de Santa Bárbara", no V Encontro de Boas Práticas Museológicas, realizadas no Museu de Eletricidade – Casa da Luz e MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira, entre 26 e 28 de Outubro de 2023.

Araújo, João Gonçalves - "Higiene enclausurada: a materialização das práticas de higiene pessoal no convento de Santo André de Ponta Delgada (séculos XVI a XIX)" in II Atlantic Conference: History, Culture and Heritage - Body, Technology and Time. CHAM – Centro de Humanidades e Universidade dos Açores, 26 de setembro de 2023.

Gil, Ana Cristina, "Tempo, natureza e tecnologia: metamorfoses das culturas insulares", comunicação apresentada na II Atlantic Conference – "Body, Technology and Time", organizada pelo CHAM, que decorreu na Universidade dos Açores, de 25 a 28 de setembro de 2023 <https://noticias.uac.pt/ii-atlantic-conference-corpo-tecnologia-e-tempo/>.

Silva, Susana Serpa - Apresentação da comunicação "A cura do corpo. Práticas médicas nos hospitais das Misericórdias, dos Açores, no século XIX", na II Atlantic Conference. History, Culture and Heritage, com o tema Body, Technology and Time, organizada pelo CHAM Açores e que se realizou na Universidade dos Açores, de 25 a 28 de setembro.

Silva, Leonor Sampaio e Castro, Sylvie, "A joalharia como reflexo da identidade açoriana", e moderadora do Painel 1 na II Atlantic Conference: "Body Technology and Time", Universidade dos Açores – CHAM-Açores, 25-28 de setembro.

Fernandes, Ana e Albergaria, Isabel Soares de, "Paisagem Industrial. A industrialização da paisagem micaelense na primeira metade do século XX", II Atlantic Conference: History, Culture and Heritage - Body, Technology and Time, CHAM – Açores, Universidade dos Açores, São Miguel, 25-28 de Setembro de 2023.

Melo, Assunção, apresentação da comunicação "Processos criativos e a construção de imaginários demoníacos", no âmbito da II Atlantic Conference: History, Culture and Heritage, com o tema específico "Body, Technology and Time", realizada na Universidade dos Açores em Ponta Delgada, de 25 a 28 de setembro.

Riera, Anahí Meyer - "El patrimonio documental eclesiástico: buenas prácticas en el archivo parroquial de la Catedral de Angra do Heroísmo, Azores, Portugal". In 2.º Seminário Internacional de Investigación sobre Archivística "Archivos y Tecnologías de la Información", Consórcio de Universidades Latino-Americanas, modalidade híbrida, 28 a 30 de agosto de 2023.

Cruz, Carlos Luís - Apresentação de "Vila do Corvo: Uma proposta de Turismo Militar", I Colóquio Internacional do Património e Turismo Militar, Instituto Politécnico de Tomar, Museu de Angra do Heroísmo, Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, 12 a 15 de julho.

Melo, Assunção - Apresentação da Conferência: "Dossier do Titular: um método complementar de gestão de coleções", no âmbito do I Colóquio Internacional de Património e Turismo Militar que decorreu no Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima – Museu de Angra do Heroísmo de 12 a 15 de julho, organizado pelo TECH & ART.

Meneses, Avelino de Freitas de, Comunicação "Gaspar Frutuoso, historiador dos Açores e da Macaronésia". Escuela de Verano de la Macaronésia/Escuela de Verão da Macaronésia – La Macaronésia: un futuro a construir/A Macaronésia: um futuro a construir.

Organização: Asociación Canaria para el Progreso de La Macaronésia e Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. Local: Junho, La Laguna (Tenerife-Canárias).

Melo, Assunção: Conferência "Interesses e Logística Consular no Mar dos Açores- observação de um Caso Particular em Angra no século XVII", no Salão Nobre da Santa Casa da Misericórdia das Velas, São Jorge e organizado pelo CHAM Açores - Colóquio Internacional "O Espaço Ultramarino Ibérico (1450-1900): Arte, História e Património", entre os dias 29 de junho e 1 de julho de 2023.

Meneses, Avelino de Freitas de, Conferência de Abertura: "As pastagens, o gado e o queijo. Achegas para a história de S. Jorge", no Colóquio Internacional "O Espaço Ultramarino Ibérico (1450-1900): Arte, História e Património" Organização: CHAM-Centro de Humanidades e Santa Casa da Misericórdia das Velas, entre 29 de junho e 1 de julho de 2023.

Riera, Anahí Meyer - "Permanencia e durabilidade das coleções documentais albergadas nos arquivos históricos dos Açores". In O Espaço Ultramarino Ibérico (1450 -1900): Arte, História e Património, modalidade presencial, organizado pelo CHAM Açores e Santa Casa da Misericórdia das Velas, S. Jorge, 29 de junho a 1 de julho de 2023.

Silva, Susana Serpa - Apresentação da comunicação "A Ilha de S. Jorge e os jorgenses nas descrições de Briant Barrett (1812-1814)", no Colóquio Internacional O Espaço Ultramarino Ibérico (1450-1900). Arte, História e Património, realizado, em parceria, pelo CHAM Açores e pela Misericórdia das Velas, com apoio da Câmara Municipal, e que decorreu nas Velas – ilha de S. Jorge de 29 de junho a 1 de julho.

Baixinho, Alexandra, "CCSI in Rural and Peripheral Areas: A view from the Azores", IVSA Conference 2023 - Seeing Beyond Dualisms: Visual Sociology in Local and Global Contexts, June 27-29, 2023, Nairobi - Quênia.

Silva, Leonor Sampaio, "The Gender Dimension of the Creative and Cultural Sector in the CCIIs in Non-Urban Areas: main challenges and European Guidelines", IN SITU Project Meeting at Turku University, Rauma, Finland, May 31 and June 1.

Cordeiro, Célia Cármen Martins, "A multidimensionalidade de vozes migrantes: percursos andarilhos no feminino", comunicação apresentada no VIII Congresso Internacional A Vez e a Voz da Mulher Imigrante Portuguesa: Mobilidades e Interculturalidades, na Universidade de Toronto (10-12 maio, 2023) – participação online.

Silva, Susana Serpa, apresentação da comunicação "Notas sobre a produção e o consumo do tabaco, nas ilhas dos Açores, presentes na literatura de viagens (século XIX)", no Seminário El Modelo Cubano del Tabaco y del Azúcar. Canarias en la segunda globalización (1852-1914), integrado no Projeto de Investigação La transición del monopolio al libre mercado del tabaco en Cuba, Canarias y Filipinas y otros espacios americanos. Experiencias compartidas (Ministerio de Ciencia e Innovación), PID2021-126928NB-I00 e realizado na Casa Museo León y Castillo – Telde, Gran Canaria, 11 a 14 de abril.

Araújo, João Gonçalves - "Cerâmicas medievais e modernas de Almada Velha: metodologia de um projeto de investigação em curso". Encontro Internacional "Novos e velhos olhares sobre cerâmica medieval. Tavira, 14 e 15 de abril de 2023 (em parceria com Beatriz Calapez Santos, Sérgio Rosa, Telmo António, André Teixeira e Rodrigo Banha da Silva).

Albergaria, Isabel S., "The gallery à la française in the Portuguese manor houses. The case study of the governor's palace, at São João Batista's fortress, in Terceira Island (Azores)", Comunicação apresentada ao 7TH International Colloquium on Manor Houses Portugal, Brasil & Goa, Fundação Oriente, Panjim (India), 14 de fevereiro de 2023.

Participações em reuniões nacionais

Meneses, Avelino de Freitas de, Comunicação "Dos Açores de outrora aos Açores de agora: as teorias e as práticas do poder", I Colóquio Pós-graduandos do CHAM: Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade.

Organização: CHAM-Centro de Humanidades, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores. Local /data: Angra do Heroísmo

Riera, Anahí Meyer - "Estudo das marcas de posse, uso e produção do livro nas coleções documentais açorianas". In I Colóquio Pós-graduandos do CHAM: Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade, modalidade híbrida presencial/online, organizado por CHAM FCSH NOVA – UAC, 2 a 4 de novembro de 2023.

Gil, Ana Cristina, "A "portugalidade" e a "alma portuguesa" em dois textos inéditos de Natália Correia", comunicação apresentada no Colóquio "Uma despedida não é um adeus", comemorativo do centenário do nascimento de Natália Correia, organizado pelo CHAM na Universidade dos Açores a 3 de novembro de 2023, <https://cham.fcsch.unl.pt/atividades-detalle.php?p=3737>, <https://noticias.uac.pt/uac-homenageia-natalia-correia/>.

Albergaria, Isabel Soares de e Sampaio, Leonor, "IN SITU AZORES LAB: Investigação Local e Ações Experimentais com as Indústrias Culturais e Criativas", comunicação apresentada ao XIV Encontro de Sociologia dos Açores. Crises, Persistências e Transformações na Sociedade Atual. Universidade dos Açores, Anf. VIII, 29 de novembro de 2023.

Araújo, João Gonçalves - "Almada Velha: um projeto municipal de gestão arqueológica". IV Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Coimbra, 22 a 25 de novembro de 2023. Associação dos Arqueólogos Portugueses, CEAACP, CEIS20 e IA-FLUC (em parceria com André Teixeira; Sérgio Rosa; Telmo António; Rodrigo Banha da Silva; Eva Pires; Beatriz Calapez Santos; Fátima Alves; Francisco Curate; Leonor Medeiros; Joana Esteves; Alexandra Rodrigues; André Bargão; Joana Mota).

Silva, Leonor Sampaio, "«Um hífen entre o nada e o ideal» ou a ousadia de traduzir Natália Correia", e moderadora do Painele 1 no Colóquio de Homenagem a Natália Correia "Uma Despedida que não é um Adeus", Universidade dos Açores – Cham-Açores, 3 de novembro de 2023.

Reis, Vitor - Apresentação da Comunicação "A contracultura intelectual na Imprensa Jorgense: O Caso do Velense e do Ecco Jorgense (1879-1897)", no I Colóquio de Pós-Graduandos do CHAM, intitulado "Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade" realizadas no Centro Cultural de Congressos de Angra do Heroísmo, entre os dias 2 e 4 de Novembro de 2023.

Meneses, Avelino de Freitas de, Comunicação "O Mar das Ilhas na Projeção de Portugal", Colóquio "O Mar e o Tempo. Ciência, Filosofia e Arte". Organização: Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa - CFCUL. Local /data: Ponta Delgada, setembro de 2023.

Gregório, Rute Dias, "O projeto Index-PRIMA: um projeto exploratório", Encontro Index-PRIMA: desafios do património móvel religioso (seminário), CHAM – Açores, Ponta Delgada, sala de audiovisuais da FCSH da UAC, 16 de junho (<https://indexprima.wordpress.com/coloquio/>).

Gregório, Rute Dias; Fernandes, Ana; Soares, Hélio, "Património das paróquias: procedimentos básicos de conservação e prevenção", Index-PRIMA: desafios do património móvel religioso (seminário), CHAM – Açores, sala de audiovisuais da FCSH da UAC, 17 de junho (<https://indexprima.wordpress.com/coloquio/>).

Riera, Anahí Meyer - "A conservação do património arquivístico religioso: os acervos paroquiais". In Encontro Index-PRIMA, modalidade presencial, organizado pelo CHAM Açores, Universidade dos Açores, 16 a 17 de junho de 2023.

Rodrigues, Catarina, "Humanos e máquinas: os dilemas da inteligência artificial". VI Congresso Literacia, Media e Cidadania - Transição Digital e Políticas Públicas, Escola Superior de Comunicação Social, Lisboa, 22 de abril de 2023.

Meneses, Avelino de Freitas de, Comunicação: "As Saudades da Terra: crónica maior da história das ilhas. Colóquio "Revisitar Gaspar Frutuoso e as Saudades da Terra" Organização: CHAM-Centro de Humanidades e BNP-Biblioteca Nacional de Portugal. Local /data: Lisboa, fevereiro de 2023

Bulhões, Paulo e Câmara, Joana. - A Animação sociocultural na promoção de estratégias de sucesso educativo, através do projeto “Fenais sobre Rodas”, XXX Colóquio da Afirse Portugal - XXX Colóquio: Espaços Educativos – Políticas, Práticas, Atores e Aprendizagem. Lisboa: Afirse Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 25, 26 e 27 de janeiro.

Bulhões, Paulo e Raposo, Helena (2023). “Brincar com o barro”: Práticas lúdico-criativas e vivência de emoções, no tempo livre e de lazer das crianças, XXX Colóquio da Afirse Portugal - XXX Colóquio: Espaços Educativos – Políticas, Práticas, Atores e Aprendizagem. Lisboa: Afirse Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 25, 26 e 27 de janeiro.

Bulhões, Paulo e Silva, Miguel “Vem sonhar na Casa-Museu Franco! – Um projeto de educação, cultura e arte, com crianças e jovens” . XXX Colóquio da Afirse Portugal - XXX Colóquio: Espaços Educativos – Políticas, Práticas, Atores e Aprendizagem. Lisboa: Afirse Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 25, 26 e 27 de janeiro.

Participações em reuniões regionais	Bulhões, Paulo e Raposo, Helena - “Arte por toda a (P)Arte – um projeto educativo no tempo livre e de lazer das crianças”, II Seminário Direito ao Tempo Livre, Lazer e Cultura na Infância e juventude, no Teatro Ribeiragrاندense, 18 de novembro de 2023. Gregório, Rute Dias; Lopes, Margarida; Riera, Anahí Meyer, “Inventário do Património Religioso da Diocese de Angra”, 20.º Encontro Regional da BAD Açores: Uma visão 360º da gestão da informação, Delegação Regional da BAD Açores, Angra do Heroísmo, 16 de novembro de 2023 (https://eventos.bad.pt/event/20o-encontro-regional-bad-acoers/). Albergaria, Isabel S., “Gramática decorativa nas obras de cantaria artística, retabulística e mobiliário litúrgico nas paróquias micalenses”, comunicação apresentada ao Encontro Index-Prima. Desafios do Património Móvel Religioso. Sala de Audiovisuais da UAC, 16 de junho de 2023. Cruz, Carlos Luís, Apontamentos sobre um inédito livro de cozinha terceirense, “Saborea – O Faial à Volta da Mesa”, Projeto Interreg/MAC “Saborea”, Município da Horta, Agência para o Desenvolvimento da Cultura nos Açores (ADCA), Museu da Horta, Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça, Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro, Museu de Angra do Heroísmo, Horta, 27 de março a 1 de abril.
Bolsas de Investigação e Desenvolvimento Lista de bolsas de investigação em curso no ano	
Bolsas de pós-doutoramento	Nada a indicar.
Bolsas de doutoramento	Ana Fernandes - “A Industrialização de São Miguel, 1874-1976. Arquitectura e Paisagem do Chá”. Bolsa de Doutoramento financiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia com referência SFRH/BD/138294/2018, em desenvolvimento no centro de investigação CiTUA do Instituto Superior Técnico (10.54499/UIDB/05703/2020) com apoio do CHAM-Açores. Orientadoras: Doutora Maria Alexandra de Lacerda Nave Alegre; Doutora Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria e Prof. Maria Helena Guimarães de Almeida. No dia 21 de Julho de 2023, realizou-se a apresentação pública de proposta de tese à Comissão de Acompanhamento de Tese, cujo júri era composto por: Presidente: Professora Doutora Teresa Frederica Tojal de Valsassina Heitor, do Instituto Superior Técnico, da Universidade de Lisboa Vogais: Doutora Helena Silva Barranha Gomes, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa / Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa e Doutora Leonor Amarilis Plácido de Medeiros, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa Anahí Meyer Riera - “A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: o caso dos acervos paroquiais. Ref. M3.1.a/F/015/2021, bolseiro de doutoramento do Fundo Regional de Ciencia e Tecnología (FRCT), início 01-12-2021 a 31-11-2025. Orientadora: Doutora Rute Gregório. João Gonçalves Araújo - A olaria açoriana: A olaria açoriana: uma abordagem arqueológica à sua produção e consumo nos séculos XVI a XVIII; Bolsa de doutoramento da FCT; 2022-2026; João Gonçalves Araújo; 2021.06442.BD Martinha Martins - PRO-SCIENTIA - Eixo 3 - QUALIFICAR - Ação/Medida 3.1 - Apoiar a formação avançada Refª - M3.1.E/PROPINAS DE DOUTORAMENTO/014/2022/RTF/006 Data de início: 15/07/2022 Data de fim: 31/07/2024. Orientadora: Doutora Susana Serpa Silva.
Bolsas de investigação	Nada a indicar.
Bolsas de gestão de C&T	Nada a indicar.
Bolsas de técnico de investigação	Nada a indicar.

Redes de Ciência e Tecnologia

Lista de Redes de Ciência e Tecnologia em que a Unidade de Investigação está envolvida

Redes de C&T internacionais

Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Membro Associado (o único de Portugal) de MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information). Ver <https://remussi.org/pesquisadores/>

Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Membro do Corpo Editorial Científico Internacional da Revista digital Convergências em Ciência da Informação (ConCI), da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso e publicação contínua, dirigida pelas Professoras Martha Suzana Cabral Nunes e Telma de Carvalho. e-ISSN: 2595-4768. Ver <https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam>.

Silva, Susana Serpa - Membro colaborador do LABIMI - Laboratório de Estudos de I(E)migração - UERJ - Brasil.

Redes de C&T nacionais

Gil, Ana Cristina Correia - Membro associado do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão.

Gil, Ana Cristina Correia – Membro da Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares (ADEGI), parceira do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL – polo da Madeira) e da Cátedra Infante D. Henrique.

Melo, Vanessa Pacheco - Investigadora colaboradora do Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (CIAUD/FA-UL).

Melo, Vanessa Pacheco - Membro da Rede (H)abitação – Rede de Estudos sobre Habitação.

Melo, Vanessa Pacheco - Colaboração com investigadoras de outros centros de investigação de instituições académicas nacionais, tais como: CIAC-UAIG, CIAUD/FA-UL, CiTUA/IST-UL, e DINAMIA'CET-ISCTE.

Silva, Leonor Sampaio - RNEC – Rede nacional de Estudos Culturais.

Redes de C&T regionais

Melo, Vanessa Pacheco - Membros das Comissões Técnicas da Secção Regional dos Açores da Ordem dos Arquitectos (SRA-OA), até setembro de 2023 – nomeadamente a Comissão Técnica para o Ordenamento do Território, Ambiente, Sustentabilidade, Energia, Turismo e Habitação; e a Comissão Técnica para a Reabilitação Urbana, Arquitetura, Património e Cultura;

Silva, Leonor Sampaio - AGORA suplemento da FCSH da Universidade dos Açores, que sai mensalmente com o jornal Açoriano Oriental

Publicações

Lista de referências bibliográficas das publicações

Artigos em revistas internacionais com arbitragem

Baixinho, Alexandra; Santos, Carlos; Couto, Gualter; Albergaria, Isabel Soares de ; Sampaio da Silva, Leonor; Damião Medeiros, Pilar; Neves Simas, Rosa Maria (2023) - "Sustainable creative tourism on islands and the pandemic: The Creatour Azores project", *Island Studies Journal*, Vol. 18, Issue 2, <http://dx.doi.org/10.24043/isj.416> [ISSN: 1715-2593; open access; indexed in Scopus and Social Sciences Citation Index (SSCI); Journal Rank: Q1; Impact Factor: 3.054 (WoS)];

Gonçalves, Daniel Evangelho (2023) - "Metodologia de estudos genealógicos açorianos na Casa dos Açores do Rio de Janeiro: Desafios, limitações e potencialidades". *REVISTA DEL CESLA*, v. 31, ISSN: 1641-4713. p. 147-164. DOI: <https://doi.org/10.36551/2081-1160.2023.31.147-164>.

Meyer, Anahí (2023). "La escri-tura: belleza y materialidad en los documentos manuscritos". *Argus-a artes & humanidades*, Vol. XIII Edición N° 50. <https://argus-a.org/publicacion/1746-la-escri-tura-materialidad-y-belleza-en-los-documentos-manuscritos.html>

Meyer Riera, A.; Ferreira Regalado, J. (2023) - "Acciones de Conservación de Patrimonio Militar de Artillería: de la intervención mínima a la intervención funcional". In *Anejos a Cuadernos De Prehistoria Y Arqueología* (6) <https://doi.org/10.15366/ane2022.6.035> Disponível em: <https://revistas.uam.es/acpa/article/view/17357/15972> (Consulta: 05/01/2023)

Melo, Vanessa; Jenkins, Paul (2023) - "The growth of different spaces of middle-classness in Greater Maputo: a methodological approach for assessing processes of this urban transformation". In *Cities*. 142: 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2023.104536>

Melo, Vanessa (2023) - "Urbanização e turismo nos Açores: ilusão e contradições num destino de natureza". In *Informe GEPEC*. 27. 27 (2): 184-206. <https://doi.org/10.48075/igepec.v27i2.31152>

Silva, Susana Serpa (2023) - "Identidade cultural e emigração: Origens de festividades religiosas da diáspora açoriana/Cultural identity and emigration: Origins of the religious festivities of the Azorean diaspora", in *Revista del CESLA. International Latin American Studies Review*, (31), Poland, pp. 5-28. ISSN: 1641-4713; e-ISSN: 2081-1160. DOI: <https://doi.org/10.36551/2081-1160.2023.31.5-28>

Artigos em revistas internacionais sem arbitragem	Nada a indicar.
Artigos em revistas nacionais com arbitragem	Gil, Ana Cristina Correia (2023), Recensão crítica da obra Diogo Ramada Curto (2023). Um país em bicos de pés. Escritores, artistas e movimentos culturais, Edições 70. In Cadernos do Arquivo Municipal – Câmara Municipal de Lisboa, 2.ª série, n.º 20; pp. 1-3. https://doi.org/10.48751/CAM-2023-20327 Cruz, Carlos Luís; Neto, José Luis; Borges, Luís Carlos; Rezendes, Dinis (2023), Intervenção Arqueológica no Antigo Hospital da Misericórdia de Vila do Porto (Ilha de Santa Maria, Açores), Al-Madan on-line, 2.ª Série, n.º 26, Tomo 2, pp. 58-70. ISSN 2182-7265, jul./2023. Bulhões, P.C.F.; Bonança, R. S; Leonido, L.; & Morgado, E. M. G. (2023). Decreto-Lei 54/2018: Perspetivas dos Educadores de Infância sobre a Inclusão na Educação Pré-Escolar em Portugal. In Educ. ciência 2023 , 13 (7), 737-750. https://doi.org/10.3390/educsci13070737.
Artigos em revistas nacionais sem arbitragem	Cruz, Carlos Luís M. C. da (2023), “Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça (2008-2023)”. Boletim do Núcleo Cultural da Horta. Horta, Núcleo Cultural da Horta, 2023. pp. 139-148. João Mora Porteiro, Jorge Costa Pereira, Magda Carvalho, Maria Madalena Silva e Rute Gregório (direção editorial). Lobão, Carlos (2023), “Um verdadeiro anjo da guarda: Maria Cristina de Arriaga”, Boletim do Núcleo Cultural da Horta, n.º 31, ISSN 1646-0022, pp.245-262, 2022. João Mora Porteiro, Jorge Costa Pereira, Magda Carvalho, Maria Madalena Silva e Rute Gregório (direção editorial). Lobão, Carlos (2023), “Angústias Atlético Clube. Perfil de um Clube”, Boletim do Núcleo Cultural da Horta, n.º 32, ISSN 1646-0022, pp. 157-169. João Mora Porteiro, Jorge Costa Pereira, Magda Carvalho, Maria Madalena Silva e Rute Gregório (direção editorial). Meneses, Avelino de Freitas de (2023), “Portugal, Identidade e Nacionalismo”, in Brotéria, vol. 197 – 2/3, agosto/setembro, Revista publicada pelos jesuítas portugueses desde 1902, Lisboa, pp. 171-179, ISSN 0870-7618. Meneses, Avelino de Freitas de (2023), “Notas de História das Ilhas. Acerca da leitura de ALBERTO, Edite Martins, LALANDA, Margarida Sá Nogueira (coords.), 2020”, in Islenha. Temas Culturais das Sociedades Insulares Atlânticas, 73, Funchal, Direção Regional da Cultura, pp. 160-166, ISSN 0872-5004. Meneses, Avelino de Freitas de, 2023, “(2017) Berta Tavares, Uma Neutralidade Atenta. A Diplomacia Norte-Americana e as Movimentações Independentistas nos Açores em 1975”. Edição Instituto Histórico da Ilha Terceira, in “Revista de Livros”, Boletim do Núcleo Cultural da Horta, 32, pp. 215-223. ISSN 1646-0022. Meneses, Avelino de Freitas de, 2023, “(2023) José Cândido da Silveira Avelar, Ilha de S. Jorge (Açores). Apontamentos para a sua História”, organização: Artur Teodoro de Matos, 2ª edição, Câmara Municipal das Velas, in “Revista de Livros”, Boletim do Núcleo Cultural da Horta, 32, pp. 205-214. ISSN 1646-0022.
Artigos em livros de atas	Albergaria, Isabel Soares de (2023) - Entrada em dicionário com revisão por pares. Co-autora entrada conceito "Region" - Concept Guide of IN SITU Project HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-03. (Deliverable 7.2. (D7.2) Concept Guide - Work package WP7 – Management and Coordination Version 1.0) Araújo, João Gonçalves (no prelo) - Arquitetura e materialidade de uma casa urbana mariense (séculos XV-XVIII). In VIII Colóquio O Faial e a Periferia Açoriana (Sécs. XV a XX). Horta: Núcleo Cultural da Horta, p. 841 – 865. Araújo, João Gonçalves; Rosa, Sérgio; António, Telmo; Silva Rodrigo Banha da; Teixeira, André (no prelo) - Ceramics from Almada (Portugal) between the Late Middle Ages and the Early Modern Age: the evolution of technical, formal and decorative patterns based on the findings from 2-2A, Capitão Leitão street. XIII Congreso sobre Cerámica Mediterránea Medieval y Moderna de la AIECM3. Granada, 8-13 de noviembre de 2021. Bulhões, Paulo C. e Câmara, J.(2023). A Animação sociocultural na promoção de estratégias de sucesso educativo, através do projeto “Fenais sobre Rodas”. In Cavaco, C., Costa, F., Marques, J., Viana, J., Marreiros, R., Faria, A.R., Dorotea, N., & Pinhal, J. (Orgs.). Espaços Educativos – Políticas, Práticas, Atores e Aprendizagens. Atas do XXX Colóquio da AFIRSE Portugal (pp. 44-58). Lisboa: AFIRSE Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Bulhões, Paulo C. e Raposo, H.(2023). “Brincar com o barro”: Práticas lúdico-criativas e vivência de emoções, no tempo livre e de lazer das crianças. In Cavaco, C., Costa, F., Marques, J., Viana, J., Marreiros, R., Faria, A.R., Dorotea, N., & Pinhal, J. (Orgs.). Espaços Educativos – Políticas, Práticas, Atores e Aprendizagens. Atas do XXX Colóquio da AFIRSE Portugal (pp. 376-388). Lisboa: AFIRSE Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Lobão, Carlos (2023), “O vulcão depois do vulcão: o mistério que gerou futuros em destinos longínquos”. In Silva, Susana Serpa, Sousa, Fernando de Sousa, Ferreira, Diogo (Coord.), Atas do colóquio, Em torno da E(l)migração Ibérica para as Américas – Práticas Associativas e Turismo de Raízes, Letras Lavadas, Ponta Delgada, pp. 209-250. Meyer, Anahí (2023). “El patrimonio documental eclesiástico: buenas prácticas en el archivo parroquial de la Catedral de Angra do Heroísmo, Azores, Portugal”. In 2º Seminario Internacional de Investigación sobre Archivística "Archivos y Tecnologías de la Información", 28 a 30 de agosto de 2023 (submetido, revisado, aguarda publicação).

Meyer, Anahí (2023). “A Preservação da Memória Divino-Humana: os arquivos paroquiais no arquipélago dos Açores (Portugal)”. In XI Seminário Nacional do Centro de Memória-Unicamp, 5 a 7 dezembro de 2023 (submetido, revisado, aguarda publicação).

Edições	Baixinho, Alexandra; Lucas, Marta Galvão; Martins, Susana Ribeiro e Villar, Susana, Eds. (2023), Sobre a Ganância, o Amor e Outros Materiais de Construção: Textos de Francisco Keil do Amaral sobre o problema da habitação 1949 - 1973, Keil do Amaral, Francisco, Lisboa: Estúdio, ISBN: 978-989-33-4563-4 (1.ª edição outubro). Faria, Dominique e Gil, Ana Cristina, Org., (2023), Tradução e identidade insular. A circulação da literatura de autores açorianos e açoriano-descendentes entre os EUA e Portugal, Lisboa: MOV. Corpos em Movimento: Circulações, Narrativas e Arquivos em Tradução. Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, ISBN 978-989- 53356-1-9. DOI: https://doi.org/10.51427/10451/61437 Silva, Leonor Sampaio; Meneses, Paulo (2023), Coord., Sete Mulheres contra o Tempo. Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições. 978-989-735-447-2 Melo, Vanessa; Jorge, Silvia; Eds. (2023) O acesso a uma habitação condigna em Portugal: um olhar sobre os grupos mais vulneráveis. In CIDADES, Comunidades e Territórios. https://revistas.rcaap.pt/cct/issue/view/1689 [este Número Especial foi elaborado enquanto investigadora colaboradora do CIAUD/FA-UL, na sequência da participação numa conferência realizada em 2022 com financiamento deste centro de investigação]
Livros	Meneses, Avelino de Freitas de (2023), Gaspar Frutuoso. O Homem e a Obra, 2ª edição, Ponta Delgada, Letras Lavadas edições, ISBN 978-989-735-399-4. Silva, Leonor Sampaio (2023) Tradução integral da obra de Fannie B. Ward Travels in the Azores in the Mid-1890s: Reports to the Inter-Ocean, publicada originalmente em 1895-1896. Título da tradução portuguesa: Onde se Esquece o Desfile do Tempo. Horta: Núcleo Cultural da Horta, 978-989-97535-3-2, 208 páginas.
Capítulos de livros	Albergaria, Isabel Soares de, & Jacques, D. (2023) - The Pico and Santa Maria Vineyards: ‘Heroic Viticulture’ in the Azores. In Cari Goetcheus and Steve Brown (Eds.), Routledge Handbook of Cultural Landscape Practice (pp.409-516). ISBN: 97811387000034900. https://doi.org/10.4324/97811315203119 Araújo, João Gonçalves; Teixeira, André; Santos, Beatriz Calapez; Rosa, Sérgio; António, Telmo; Silva, Rodrigo Banha da (no prelo) - Cerâmicas medievais e modernas de Almada Velha: metodologia de um projeto de investigação em curso. Encontro Internacional “Novos e velhos olhares sobre cerâmica medieval. Tavira, 14 e 15 de abril de 2023. Araújo, João Gonçalves; Oliveira, N’Zinga (no prelo) – Musealização de património arqueológico urbano no seu local de origem: uma reflexão sobre Ponta Delgada. I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage: Leisure, Travel and Tourism. Ponta Delgada: CHAM – Centro de Humanidades. Araújo, João Gonçalves; Teixeira, André; Rosa, Sérgio; António, Telmo; Silva, Rodrigo Banha da; ; Pires, Eva; Santos, Beatriz Calapez; Alves, Fátima; Curate, Francisco; Medeiros, Leonor; Esteves, Joana; Rodrigues, Alexandra; Bargão, André; Mota, Joana (2023) – Almada Velha: um projeto municipal de gestão arqueológica. Arnaud, José Morais; NEVES, César; MARTINS, Andreia (eds.) – Arqueologia em Portugal: 2023 – Estado da Questão. ISBN: 978-972-9451-98-0. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, CEAACP, CEIS20 e IA-FLUC, pp. 2343-2356. Araújo, João Gonçalves; António, Telmo; Rosa, Sérgio; Teixeira, André (2023) – Um quarteirão de Almada medieval e moderna. In Teixeira, André; Rosa, Sérgio; António, Telmo (coord.) – Casas, covas e ruas. As raízes medievais de Almada. ISBN: 978-989-8668-33-2. Almada: Câmara Municipal de Almada, pp. 60-69. Faria, Dominique e Gil, Ana Cristina (2023) - “A circulação da literatura de autores açorianos e açoriano-descendentes entre os EUA e Portugal. Introdução”. In Tradução e identidade insular. A circulação da literatura de autores açorianos e açoriano-descendentes entre os EUA e Portugal, Lisboa: MOV. Corpos em Movimento: Circulações, Narrativas e Arquivos em Tradução. Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 3-9. ISBN 978-989-53356-1-9. França, Igor Espínola de (2023) - “O convento de Santo António na Lagoa – Um exemplo do barroco regional numa tipologia arquitectónica conceptualizada desde a Idade Média”. In Almeida Flávia, coord. Roteiro de Arquitectura nos Açores – Um itinerário crítico, Vol. 1. Ponta Delgada: Artese Letras, Editora, ISBN, 978-989-53100-9-8, pp 33-35. França, Igor Espínola de (2023) - “A ermida de Nossa Senhora dos Remédios – Motivação, implantação, desenho arquitectónico e invocação, quatro lógicas interligadas”. In Almeida Flávia, coord. Roteiro de Arquitectura nos Açores – Um itinerário crítico, Vol. 1. Ponta Delgada: Artese Letras, Editora, ISBN, 978-989-53100-9-8, pp 61-63. França, Igor Espínola de (2023) - “A igreja de São José da Ribeira Chã – Exemplo modernista de uma obra de arte total”. In Almeida Flávia, coord. Roteiro de Arquitectura nos Açores – Um itinerário crítico, Vol. 1. Ponta Delgada: Artese Letras, Editora, ISBN, 978-989-53100-9-8, pp 92-95. Gil, Ana Cristina Correia (2023), “Madalena Férin: a ilha e a escrita”. In É preciso romper o amanhã. Madalena Férin revisitada: biografia e arquivo literário, edição de Vasco Rosa. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 978-989-9154-13-1, pp. 126-137. Lalanda, Margarida Sá Nogueira (2022*) _ «Os Conventos Femininos de Clausura e o Arquipélago dos Açores». IN Mosteiros Franciscanos nos Açores do Século XXI. Memórias da religiosidade no feminino, coord. de Duarte Nuno Chaves. [Ponta Delgada]: Letras Lavadas, pp.35-47. I.S.B.N.: 978-989-735-409-0. (*Saída efetiva da tipografia em 2023).

Meneses, Avelino de Freitas de (2023) - “As Variantes da Açorianidade”, in AAVV, A Açorianidade no Tempo, Ponta Delgada, Nova Gráfica artes gráficas, pp. 11-20.

Oliveira, N’Zinga; Araújo, João Gonçalves (2023) – Os conventos de clarissas nos Açores pela lente da arqueologia: os exemplos de Nossa Senhora da Esperança e de Santo André, Ponta Delgada. In CHAVES, Duarte Nuno (coord.) – Mosteiros Franciscanos nos Açores do Século XXI. Memórias da religiosidade no feminino. ISBN: 978-989-735-409-0. Ponta Delgada: Letras Lavadas edições, pp. 85-92.

Rodrigues, Catarina, Albuquerque, A.I.; (2023) - How to Build, Rebuild or Destruct Identity Through Face Masks in Visual Culture. In Magalhães, L.; Martins, C.O. (eds.). Masks and Human Connections: Disruptive Meanings and Cultural Challenges. Palgrave Macmillan, Cham, ISBN:

978-3-031-16672-3, pp. 191-205, https://doi.org/10.1007/978-3-031-16673-0_12
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-16673-0_12

Rodrigues, Catarina, Camilo, E., (2023) - O riso como modo de estigmatização. Sobre o humor nas teorias da conspiração. In Domingues, J.A.; Rosa, J.M.S (eds.). A Fragilidade da(s) Humanidade(s). Departamento de Comunicação, Filosofia e Política da UBI e Theya Editores, ISBN: 978-989-9012-84-4 pp. 81-98.

Silva, Leonor Sampaio (2023) - “Introdução. Viajando com Fannie B. Ward pelas Ilhas dos Açores”. In Ward, Fannie B., Onde se Esquece o Desfile do Tempo (tradução de Leonor Sampaio da Silva). Horta: Núcleo Cultural da Horta, 978-989-97535-3-2, pp. 11-19.

Silva, Leonor Sampaio (2023) - “Sete Mulheres Saem de uma Oficina”. In Silva, Leonor Sampaio e Meneses, Paulo (coord). Sete Mulheres contra o Tempo. Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições. 978-989-735-447-2, pp. 9-12.

Silva, Susana Serpa (2023) - "Assistência hospitalar, saúde pública e práticas médicas nas ilhas atlânticas no século XIX: notas sobre os Açores", in Nemi, Ana; Mota, André; Sá, Isabel dos Guimarães e Lopes, Maria Antónia, org., Hospitais, medicina e práticas de cura no espaço atlântico lusófono, S. Paulo, Hucitec Editora, Cap. 7. ISBN: 9788584044344

Silva, Susana Serpa (no prelo) - “Notas sobre a produção e o consumo de tabaco, nas ilhas dos Açores, presentes na literatura de viagens (século XIX)”, in Meléndez, Santiago de Luxán, (publicação no âmbito do Projeto de Investigação La transición del monopolio al libre mercado del tabaco en Cuba, Canarias y Filipinas y otros espacios americanos. Experiencias compartidas (Ministerio de Ciencia e Innovación), PID2021-126928NB-I00). Las Palmas de Gran Canaria.

Comunicações Orais	Gil, Ana Cristina Correia – Apresentação do livro "Cântico das Ilhas", de Pedro Arruda, integrada no Arquipélago de Escritores 2023, na Livraria Solmar-Artes e Letras, em 12 de dezembro de 2023. https://arquipelagoescritores.pt/edicao-2023/participantes/
	Martins, Martinha - Apresentação do livro “A Magia das Termas”, da autoria de Luísa Pereira e ilustrações de Sónia Ormonde, integrado na programação mensal do Museu de Angra do Heroísmo. Trata-se do primeiro livro infantil que retrata a importância das águas termais para o bem-estar e saúde humanas. 28 de setembro de 2023.
	Meneses, Avelino de Freitas de - Apresentação da 2ª edição do livro "Ilha de S. Jorge. Açores (Apontamentos para a sua história)", da autoria de José Cândido da Silveira Avelar, com introdução, notas e atualização de Artur Teodoro de Matos, na Câmara Municipal das Velas, em julho de 2023.
	Meneses, Avelino de Freitas de - Apresentação do livro "Portugal na História. Uma Identidade", da autoria de João Paulo Oliveira e Costa, Lisboa, Temas e Debates/Círculo de Leitores, 2022, na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, em fevereiro de 2023.
Painéis	Nada a indicar.
Teses de doutoramento	Nada a indicar.
Teses de mestrado	Nada a indicar.
Relatórios	Melo, Vanessa Pacheco de - "Parecer sobre o Manual de Arquitetura Bioclimática para a Região Autónoma dos Açores" - Enquanto Membro da Comissão Técnica para o Ordenamento do Território, Ambiente, Sustentabilidade, Energia, Turismo e Habitação, da SRA-OA. Ponta Delgada, Março 2023.
Cooperação interinstitucional Lista de instituições, entidades e organizações com as quais a Unidade de Investigação cooperou	
Cooperação internacional	Gonçalves, Daniel Evangelho - Conselho da Diáspora Açoriana. Conselheiro eleito pelo Estado do Rio de Janeiro. Brasil.
	Gonçalves, Daniel Evangelho - Casa dos Açores do Espírito Santo. Diretor de Relações Internacionais.
	Albergaria, Isabel Soares de, - Membro votante (Expert Voting Member) do International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, a partir de 2016; Membro não votante da representação portuguesa junto do ICOMOS (UNESCO) para o painel Paisagens Culturais, 2009-2016. http://landscapes.icomos.org/committee-members/Cooperação nacional

Araújo, João Gonçalves - Universidade Federal de Sergipe, palestra e prospeção arqueológica, em organizado por Paulo Bava de Camargo.

Araújo. João Gonçalves - Universidade Federal de Pernambuco, palestra, organizada por Cláudia Alves de Oliveira.

Ferreira, Liliana - Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) em Canárias.

Ferreira, Liliana - Universidade de las Palmas de Gran Canárias na preparação de artigos científicos indexados no Âmbito da tese de doutoramento.

Martins, Martinha - Universidade de Sássari: Hackaton 2023, intercâmbio Erasmus+ entre a Universidade dos Açores e a Universidade de Sássari, Itália, entre os dias 20 e 24 de novembro de 2023, sob o tema “ Como pode o mar ser um ponto de encontro ao invés de um barreira?”.

Gregório, Rute Dias - Facultad de Geografía e Historia da Universidad de Sevilla / Departamento de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna, produção de “Informe para la mención Doctorado Internacional” da tese de estudante da Universidade de Sevilla, Santiago Rodríguez Maldonado, orientado pela Doutora. Pilar Ostos (professora catedrática de Ciencias e Técnicas Historiográficas) e pela Doutora Ana Viña (professora catedrática de História Medieval), intitulada "Escritura y documentación concejil de la isla de Tenerife (1497-1540)", 2 vols, 740 + 1046 p.

Gregório, Rute Dias - Governo de Araquari (Brasil), Membro da Comissão de Avaliação do 3º Prémio de Práticas Pedagógicas do Município de Araquari que teve como tema a cultura de base açoriana, em relação com o 29.º Açor – Festa da Cultura Açoriana de Santa Catarina

Cooperação nacional	Lalanda, Margarida Sá Nogueira: redacção e entrega de recensão crítica a SOARES, Hélio, "O Mosteiro de Nossa Senhora da Esperança de Ponta Delgada. O património em diálogo com a sociedade. Nos 480 anos da fundação, a publicar em Lusitania Sacra". Revista de Centro de Estudos de História Religiosa, ISSN 0076-150, Lisboa: Universidade Católica Portuguesa.
Cooperação regional	Gil, Ana Cristina Correia – Membro da Comissão de Avaliação – Custos de Edição de Obras Culturais, no âmbito do Regime Jurídico de Apoios a Atividades Culturais – RJAAC 2023 – da Direção Regional dos Assuntos Culturais do Governo Regional dos Açores Gregório, Rute Dias - Governo dos Açores / Secretaria Regional da Educação e Assuntos Culturais / Direção Regional dos Assuntos Culturais, Membro da Comissão de Avaliação na Área de Património Cultural, no Âmbito do Regime Jurídico de Apoios a Atividades Culturais (RJAAC), 2023, Avaliação de Projetos na área do Património. Gregório, Rute Dias - Diocese de Angra, Diretora do Serviço Diocesano dos Bens Culturais, produção de pareceres no âmbito de intervenções de conservação e obras no património religioso e coordenação do inventário do património móvel da Diocese.
Divulgação científica e cultural Atividades de divulgação científica e cultural	
Conferências e palestras	Melo, Assunção e Parreira, Pedro - conferência intitulada "Belas Artes Vs. Artes Decorativas" realizada no auditório da BPARLSR, no âmbito da CRIATIVA, organizada pela BPARLSR, 15 de Novembro de 2023. Lobão, Carlos - “Quando se olha para o Céu: os votos municipais (da Câmara da Horta) de 1672 e de 1718” – exemplo de vivências religiosas locais, integrada no Colóquio Templo de reflexão em geografias de religião, realizado pelo DIO 500 no Centro Cultural da Vila do Nordeste, São Miguel. 2 de novembro de 2023 Gonçalves, Daniel E. - “Associativismo Étnico e Religiosidade Açoriana nas Casas dos Açores do Rio de Janeiro e do Espírito Santo”. Congresso Internacional de Economia Criativa e Inovação. Câmara Municipal de Ribeira Grande e Prefeitura de Viana. Ribeira Grande. INWAVE. 17 de novembro de 2023. França, Igor Espínola de - palestra intitulada “Castelos”de pedra e cal? Fortificações da Idade Moderna nos Açores". Palestras da Sociedade Portuguesa de Estudos de História de Construção. 2 de Novembro 2023. Museu Militar dos Açores. Araújo, João Gonçalves - "Higiene e saúde em arqueologia histórica: contextos conventuais do arquipélago dos Açores". Palestra proferida no Encontro Luso-Brasileiro de Arqueologia Colonial do Atlântico na Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil), 20 de outubro de 2023, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Arqueologia da Universidade Federal de Pernambuco, no âmbito do projeto CONCHA - The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Oceanos Cultural Heritage. Araújo, João Gonçalves - A cerâmica arqueológica como indicador de dinâmicas de povoamento e exploração de territórios insulares: os Açores nos séculos XV a XVIII. Palestra proferida no Ciclo de Palestras PROARQ-DARQ/Universidade NOVA de Lisboa, na Universidade Federal de Sergipe (Aracaju, Brasil), 16 de outubro de 2023, no âmbito do projeto CONCHA - The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Oceanos Cultural Heritage. Melo, Assunção e Caldas, João Vieira - Conferência "Arquitetura do Ramo Grande e desafios à sua preservação" no âmbito da Bienal AR&PA, realizado no Salão Nobre da Junta de Freguesia da Vila das Lajes. 14 de outubro de 2023. Lobão, Carlos - “Do Vulcão dos Capelinhos ao ARA (2 de setembro de 1958)”, integrada na comemoração do 65.º aniversário do Azorean Refuge Act, promovida pela Câmara Municipal da Horta, e que se realizou no Centro de Interpretação do Vulcão dos Capelinhos (Capelo). 2 de setembro de 2023.

Martins, Martinha - palestra “A baleação na freguesia de S. Mateus. Do surgimento ao impato social e económico”. Museu do Bote Baleeiro, na Vila de S. Mateus (Terceira), em parceria com o Dr. José Carlos Garcia (Pico). 13 de agosto de 2023.

Gil, Ana Cristina Correia – Apresentação da Conferência intitulada “Interculturalidade e globalização: um mosaico de identidades” na Sessão de Encerramento do Programa Formativo da Academia Sénior de 2022/2023, em 30 de junho de 2023.

Meneses, Avelino de Freitas de - Conferência “Os Açores e o Mar de Portugal”. Organização: Academia de Marinha. Lisboa, maio de 2023.

Silva, Susana Serpa - palestra “No Tempo de Antero de Quental...” proferida por convite da Associação Amigos de Antero, no Seminário Evocativo dos 181 Anos do Nascimento de Antero de Quental, realizado no auditório da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, a 18 de abril de 2023.

Albergaria, Isabel Soares de - Participação no Encontro “A conversar é que a gente se entende: a importância do património histórico e a sua adaptação aos espaços públicos”, com a participação do Senhor Diretor Regional dos Assuntos Culturais, Doutor Duarte Chaves, do presidente da seção regional da Ordem dos Arquitetos, Arq. Nuno Costa, Arq. Silvia Santos e Arq. Carolina Pacheco. Museu Vivo do Franciscanismo- Ribeira Grande, 18 de abril de 2023.

Lobão, Carlos - “Uma coisa com impacte - o que se come”, integrada no colóquio Sabores. O Faial à volta da mesa. 2.º encontro da História da alimentação dos Açores, que se realizou na Horta, promovido pelo Museu da Horta e pela Biblioteca Pública João José da Graça. Realizada no auditório da Biblioteca, de 27 de março a 1 de abril de 2023.

Melo, Assunção - Conferência "Carnaval da Ilha Terceira: Mutação e Identidade" realizada no Salão Nobre da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, no âmbito da inauguração da exposição de Carlos Enes: Carnaval da Ilha Terceira, organizada pela Câmara Municipal de Angra do Heroísmo. 6 de fevereiro de 2023.

Martins, Martinha - palestra “A Baleação nas ilhas Terceira, Graciosa e S. Jorge. Finais do século XIX a meados do século XX”. - Instituto Histórico da Ilha Terceira. 27 de fevereiro de 2023.

Meneses, Avelino de Freitas de - Palestra “O Explorador Roberto Ivens: das ruas de Ponta Delgada às entranhas de África”. Organização: Escola Básica e Integrada Roberto Ivens, no âmbito das comemorações dos 125 anos da morte do explorador Roberto Ivens. Ponta Delgada, janeiro de 2023.

Lobão, Carlos - “Angústias Atlético Clube – Perfil de um Clube”, conferência integrada na comemoração do Centenário do Angústias Atlético Clube. Sede do mesmo. 6 de janeiro de 2023.

Outras

Martins, Martinha - Lecionação de uma aula sobre Atividade Baleeira, na Universidade dos Açores (Pico da Urze) no âmbito da disciplina de Antropologia e Etnografia, do 1º ano da Licenciatura em Natureza e Património, sob orientação do docente Dr. Vítor do Castelo. 12 de dezembro de 2023.

Melo, Assunção; Correia, Ana; Pantónio, Pedro Braia e Botelho, Sofia: Mesa-Redonda: "Arte para todos – Pensar Arte no Espaço Público", Casa Manuel de Arriaga, organizada pela Associação de Turismo Sustentável do Faial. 21 novembro de 2023.

Lobão, Carlos - Comemoração dos 36 anos do Clube de Filatelia. Emissão de selo e postal. 10 de novembro de 2023.

Gonçalves, Daniel Evangelho - Colaboração, como conselheiro da Diápora Açoriana, para a geminação das cidades de Ribeira Grande (São Miguel – Açores – Portugal) e Viana (Espírito Santo – Brasil) no Congresso Internacional de Economia Criativa e Inovação, ocorrido dia 17 de novembro de 2023.

Lalanda, Margarida Sá Nogueira - redacção e entrega do texto «Os dotes para freira no Convento de São João Batista, na Horta, nos séculos XVI e XVII», a publicar em 2024 nas Actas do VIII Colóquio Internacional O Faial e a Periferia Açoriana, realizado na cidade da Horta, ilha do Faial, de 7 a 10 de novembro de 2022.

Lalanda, Margarida Sá Nogueira - redacção e entrega do verbete «Joana da Gama», já aprovado para ser publicado em 2024 no Dicionário Global de Espiritualidade e Mística, com edição do IEAC-GO - Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização em conjunto com a Conferência Episcopal Portuguesa.

Gregório, Rute Dias Gregório - Organização e Moderação do Webinar “Visões da(s) Antiguidade(s) por três doutorand(a)s do CHAM – Centro de Humanidades, 20º Webinar do CHAM, 27.11.2023, 18h00. Disponível em <https://www.facebook.com/cham.diretor/videos/846070920644900>

Albergaria, Isabel Soares de - Visita guiada ao Jardim Duque da Terceira, em Angra, no âmbito da Bienal Ibérica do Património Cultural AR&PA, 12 a 15 de outubro de 2023.

Lobão, Carlos - Comemorativa do 65.º aniversário do Azorean Refugee Act. Emissão de carimbo, selo e postal - Clube de Filatelia. 2 de setembro de 2023.

Lobão, Carlos - Centenário do Sporting Club da Horta. Emissão de carimbo, selo e postal. 28 de maio de 2023.

Lobão, Carlos - Ordem de Mérito Filatélico atribuída pela Federação Portuguesa de Filatelia ,a 15 de maio de 2023.

Albergaria, Isabel Soares de - Moderação e participação na sessão “Conversas ao Estirador” subordinado ao tema “Estratégias para a valorização e gestão do património edificado dos Açores, a convite do Presidente do Conselho Diretivo da Secção Regional dos Açores da Ordem dos Arquitectos, Arquitecto Nuno Costa e com a participação do arquitecto Louis-Pierre Bélec e da Dra. Mariana Pacheco, chefe de Divisão do Património Imóvel da Direção Regional da Cultura (DRAC), transmitida via Facebook, 26 de maio de 2023 (21:00H).

Albergaria, Isabel Soares de - Organização e moderação do 15ª WEBINAR do CHAM AÇORES dedicado ao tema “Requalificação de Centros Históricos”, contando com a participação de quatro convidados, o Professor Arq. Manuel Soares, Doutora Vanessa Melo, Arq. João Cabral e Arq. João Ribeiro Costa, 27 de abril de 2023 (transmissão em linha através do Facebook do CHAM Açores).

Baixinho, Alexandra - Participação (enquanto organizadora) do Workshop participativo Cultura e Criatividade em Diálogo (Speak Out), In Situ Lab Azores, Instituto Cultural de Ponta Delgada, 25 de março de 2023, 16-19h00.

Gil, Ana Cristina Correia – Organização e participação no júri da 2.ª Edição do Concurso de Poesia 2023, iniciativa do American Corner e da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores, no âmbito da comemoração do Dia Mundial da Poesia.
<https://noticias.uac.pt/2-a-edicao-do-concurso-de-poesia-na-uac/> , <https://noticias.uac.pt/american-corner-da-uac-entrega-premio-ao-vencedor-do-concurso-de-poesia-23/>

Gregório, Rute Dias - Mesa-Redonda sobre “Arquivos Paroquiais”, CHAM – Açores, Angra do Heroísmo, Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro, 3 de março. (<https://agencia.ecclesia.pt/portal/angra-jornadas-de-teologia-centradas-na-igreja-dos-aco-es-a-caminho-dos-500-anos/9>, <https://www.igrejaacores.pt/vi-jornadas-de-teologia-do-seminario-arrancam-com-apresentacao-do-projecto-de-construcao-de-uma-historia-religiosa-dos-aco-es/>)

Riera, Anahí Meyer - Moderação e organização do Webinar “Os desafios da conservação do património documental”, CHAM Açores – Universidade dos Açores, online (Facebook CHAM Açores), dia 23 de fevereiro de 2023.

Albergaria, Isabel Soares de - Participação na Mesa-Redonda promovida pelo CHAM Açores, “Um debate em torno da obra The Silk Roads and the Cape Route”, com a participação dos Professores Doutores João Paulo Oliveira e Costa, Avelino Freitas de Meneses e Susana Goulart Costa, Sala de audiovisuais da FCSH, 27 de fevereiro de 2023 (presencial e transmissão online).

Gregório, Rute Dias, “O Projeto Index – Conhecer o Património Religioso Imaterial, Móvel e Arquivístico de São Miguel [Index-PRIMA]”, in Secção “Crónica” de Lusitania Sacra, tomo 47, 241-242 (janeiro-junho de 2023), DOI: <https://doi.org/10.34632/lusitaniasacra.2024.12982>. Disponível em: <https://revistas.ucp.pt/index.php/lusitaniasacra/article/view/12982> .

Silva, Susana Serpa, participação no 12.º Webinar do CHAM Açores intitulado “Trabalho (no) Feminino (1850-1926) – Histórias dos Açores – balanço de um projeto de investigação”, transmitido por streaming na página de Facebook do CHAM Açores a 31 de janeiro. Outras participantes: Cristina Moscatel, N’zinga Oliveira e Bruna Valério.

Outras atividades realizadas

- Outras atividades**
- Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Entrevista com o Reitor do Santuário do Senhor Santo Cristo dos Milagres e o Provedor da Irmandade desta invocação, pelas jornalistas do Expresso Marina Almeida (texto) e Ana Baião (fotos), sobre história da piedade popular nos Açores e o culto ao Senhor Santo Cristo; publicada em 24 de dezembro de 2023.
- Albergaria, Isabel Soares de - Membro do Júri (vogal) das Provas de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), da Mestre Ana Cristina Moscatel Pereira, intitulada «Desenhar (n)a ilha: ensino e prática do desenho em São Miguel na segunda metade do século XIX», Universidade dos Açores. 10 de Outubro de 2023.
- Araújo, João Gonçalves - Prospeção na praia da Ponta dos Mangues, Pacatuba, Sergipe, Brasil, dirigida por Paulo Bava de Camargo (Departamento de Arqueologia da Universidade Federal de Sergipe) e em colaboração com André Teixeira (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc), Eva Pires (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc); Ana Mendonça (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc) e Beatriz Calapez Santos (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc). Outubro de 2023.
- Araújo, João Gonçalves - Prospeção no monte Aracaré, Neópolis, Sergipe, Brasil, dirigida por Paulo Bava de Camargo (Departamento de Arqueologia da Universidade Federal de Sergipe) e em colaboração com André Teixeira (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc), Eva Pires (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc); Ana Mendonça (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc) e Beatriz Calapez Santos (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc). Outubro de 2023.
- Albergaria, Isabel Soares - Membro do Júri (vogal) das provas de Doutoramento em Arquitetura do Mestre Mateus Eduardo da Rocha Laranjeira, intitulada «As igrejas de três naves e cobertura de madeira nos Açores – séculos XV-XX”», Instituto Superior Técnico. 4 de julho de 2023.
- Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Sessão de apoio aos mestrandos da Universidade dos Açores em Ensino da História no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, quanto a práticas de docência e de desenvolvimento de competências no ensino e na aprendizagem da História. 13 de junho de 2023.
- Araújo, João Gonçalves - Tratamento, inventariação, desenho, classificação e estudo do espólio arqueológico cerâmico proveniente do sítio arqueológico Llano de Damas, Ceuta, Espanha, dirigido por André Teixeira (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc); e em colaboração com Joana Bento Torres (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc), André Bargão (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc), Beatriz Capalez Santos (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc) e Joana Mota. Junho e julho de 2023.

Baixinho, Alexandra - Participação no curso: Field Recording – Soundscape Composition, Goldsmiths, University of London (10 semanas, 70 horas, online), de 17 de Maio a de 26 de Julho de 2023.

Albergaria, Isabel Soares - Revisão científica de textos destinados ao vol. II da Col. CHAM Açores - CHAM EBOOKS (no prelo).

Araújo, João Gonçalves - Oficinas APHES — Estatística aplicada à História, formação realizada nos dias 08, 15, 22 e 29 de março de 2023, ministrado online pela Professora Doutora Cesaltina Pires (CEFAGE-UEvora), promovida pela Associação Portuguesa de História Económica e Social.

Araújo, João Gonçalves - Prospeção arqueológica, tratamento, inventariação, desenho, classificação e estudo do espólio arqueológico proveniente dos sítios arqueológicos em São Tomé e Príncipe, em colaboração com André Teixeira (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc), Joana Baço (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc), Ana Mendonça (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc) e Beatriz Calapez Santos (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA/FCSH/UAc). Janeiro, fevereiro e setembro de 2023.

Albergaria, Isabel Soares de - David Arranz Sánchez-Mármol, “Análise comparativo das peças de origem asiática nas coleções ibéricas”, relatório de estágio no âmbito de uma mobilidade ERASMUS+ realizada entre o CHAM Açores e a Universidade Autónoma de Madrid. Novembro de 2022 a janeiro de 2023.

Gil, Ana Cristina Correia – Realização do Curso de Formação para a Docência Digital em Rede, sobre Ensino à Distância, ministrado pelo Universidade Aberta, de julho a dezembro de 2023.

Gil, Ana Cristina Correia – Realização do II Curso de Verão em Literatura, Humanismo e Cosmopolitismo, dedicado ao tema Distopia e organizado pelo Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta, de 15 de junho a 14 de julho de 2023.

Gil, Ana Cristina Correia – integra a Bolsa de Mentores da Incubadora de Empresas de Base Tecnológica da Universidade dos Açores InUAc. <https://in.uac.pt/>

Gil, Ana Cristina Correia – Moderação de painel no 9th PHI Congress 2023 – “Creation, Transformation and Metamorphose”, organizado pelo CHAM, pela NOVA FCSH e pela Universidade dos Açores na Universidade de Sevilha, de 5 a 7 de outubro de 2023 <http://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/projecto-phi>

Gil, Ana Cristina Correia – Moderação de painel no Colóquio “Uma despedida não é um adeus”, comemorativo do centenário do nascimento de Natália Correia, organizado pelo CHAM na Universidade dos Açores a 3 de novembro de 2023. <https://cham.fcsh.unl.pt/actividades-detalle.php?p=3737>, <https://noticias.uac.pt/uac- homenagem-natalia-correia/>

Gil, Ana Cristina Correia – Moderação de painel no I Colóquio Literaturas e Culturas Insulares «Ilhas, identidades, alteridades», organizado pela Universidade dos Açores de 26 a 28 de outubro de 2023. <https://noticias.uac.pt/i-coloquio-de-literaturas-e-culturas-insulares-ilhas- identidades-alteridades/>.

Gil, Ana Cristina Correia – Moderação do painel “Desinformação na era dos novos média” no I Congresso dos Jornalistas dos Açores. (Re)Pensar o jornalismo açoriano, organizado pela Direção Regional do Sindicato dos Jornalistas dos Açores, em parceria com a Universidade dos Açores e a Associação Literacia para os Média e Jornalismo, que decorreu na Universidade dos Açores, de 28 a 30 de abril de 2023 <https://noticias.uac.pt/apresentacao-do-programa-do-i- congresso-dos-jornalistas-dos-acores-na-uac/>, <https://noticias.uac.pt/os-tres-dias-em-que-o- jornalismo-foi-noticia/>.

Gil, Ana Cristina Correia – Moderação de painel na II Atlantic Conference – “Body, Technology and Time”, organizada pelo CHAM, que decorreu na Universidade dos Açores, de 25 a 28 de setembro de 2023 <https://noticias.uac.pt/ii-atlantic-conference-corpo-tecnologia-e-tempo/>.

Gil, Ana Cristina Correia – Moderação de mesa-redonda nos II Encontros Literários de Ponta Delgada, organizados pela Câmara Municipal de Ponta Delgada, que decorreram no Centro Cultural Natália Correia em 14 de outubro de 2023. https://www.cm-pontadelgada.pt/pages/541?news_id=4522

Gil, Ana Cristina Correia – entrevista dada ao Podcast CHAM TALKS sobre o tema “A imagem de Portugal através da literatura”, <https://cham.fcsh.unl.pt/actividades-detalle.php?p=3989>.

Gil, Ana Cristina Correia – Diretora do Agora, projeto editorial da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, elaborado por docentes e alunos desta faculdade, publicado mensalmente como suplemento do jornal Açoriano Oriental (desde 2017). Colaborou também em 2023 com a elaboração de notícias para o suplemento. <https://repositorio.uac.pt/handle/10400.3/5687>

Gil, Ana Cristina Correia – Publicação, a convite da direção do jornal, do artigo “A Comunicação Social nos Açores: celebrar o passado e perspetivar o futuro”, no Açoriano Oriental, em 18 de abril de 2023, número comemorativo do 188.º aniversário do jornal. <https://www.acorianooriental.pt/noticia/edicao-especial-dos-188-anos-349736>

Gil, Ana Cristina Correia – Publicação do artigo “Quem somos? As respostas de Eduardo Lourenço”, a convite da coordenação da rubrica “Cê de Ciência”, na revista Açores Magazine, do jornal Açoriano Oriental, na edição de 2 de julho de 2023.

Fernandes, Ana - Preparação do evento “Caminhando pelo chá”, a convite da Associação Ecológica Amigos dos Açores, em conjunto com o Arquitecto Daniel Rego. Esta iniciativa foi composta por três visitas guiadas sequenciais em torno dos territórios do chá em São Miguel, onde se pretendeu promover a literacia sobre as agro-indústrias Micaelenses, em particular a indústria do chá nos Açores. As três visitas serviram de pretexto para abordar aspectos relevantes

sobre a exploração da planta *Camellia sinensis* ao nível internacional e local, debruçando-se sobre as suas dimensões territoriais, biológicas e culturais.

Visitas realizadas:

- . 25 Junho de 2023 - Percurso guiado pela plantação e Fábrica do Porto Formoso, com o proprietário José António Pacheco.
- . 2 de Julho de 2023 - Percurso guiado pela plantação e Fábrica da Gorreana, com Martinho Mota Coelho.
- . 15 Julho de 2023 – Percurso guiado pela plantação de chá do Centro Experimental de Agricultura das Sete Cidades, com Clara Estrela Rego.

França, Igor Espínola de - Curadoria e projecto museográfico da exposição *Debater a Mudança*, inaugurada em Março de 2023, no âmbito do Programa Complementar ao 16.º Congresso dos Arquitectos.

França, Igor Espínola de - Projecto museográfico da exposição do Centro de Investigação e Monitorização das Furnas, com a equipa da Zona de Ideias.

França, Igor Espínola de - "O Museu dos Baleeiros nas Lajes do Pico – Três projectos para um programa evolutivo", artigo publicado no jornal *Açoriano Oriental* no dia 1 de Novembro de 2023, no âmbito do projecto *Roteiro de Arquitectura dos Açores*.

França, Igor Espínola de - "O Museu dos Baleeiros nas Lajes do Pico – Três projectos para um programa evolutivo", artigo publicado no jornal *Ilha Maior* no dia 17 de Novembro de 2023.

Lalanda, Margarida Sá Nogueira - distinguida pela Reitoria da Universidade dos Açores, em janeiro de 2023, na comemoração do 47º aniversário desta instituição, com reconhecimento de mérito académico.

Meneses, Avelino de Freitas de - "O Explorador Roberto Ivens: das ruas de Ponta Delgada às entranhas de África", in *Correio dos Açores*, 2023/01/28.

Meneses, Avelino de Freitas de - "Os Açores e o Mar de Portugal", in *Correio dos Açores*, 2023/05/17 e 18.

Meneses, Avelino de Freitas de - "Portugal, os Açores e a Índia nos 525 anos da viagem de Vasco da Gama", in *Correio dos Açores*, 2023/05/20 e 21.

Meneses, Avelino de Freitas de - "O Espírito Santo, a Igreja e o Povo", in *Correio dos Açores*, 2023/05/28.

Meneses, Avelino de Freitas de - "Gaspar Frutuoso e a Identidade das Ilhas da Macaronésia", in *Diário Insular*, 2023/07/19.

Meneses, Avelino de Freitas de - "Apontamentos de História dos Açores", in *Tribuna das Ilhas*, conjunto de 5 artigos publicados semanalmente em agosto/setembro de 2023.

Meneses, Avelino de Freitas de - "A Premência do Mar", in *Tribuna das Ilhas*, conjunto de 6 artigos publicados quinzenalmente entre outubro/dezembro de 2023.

Rodrigues, Catarina - Moderação de uma sessão paralela no I Colóquio Internacional de Literaturas e Culturas Insulares "Ilhas, Identidades, alteridades", Universidade dos Açores, 27 de outubro de 2023.

Rodrigues, Catarina - Moderação da sessão "Economia, Tecnologia e Ciência" no Congresso Transformar Ponta Delgada Séculos XIX e XX, Centro Natália Correia, Ponta Delgada, 1 de julho de 2023.

Rodrigues, Catarina - Dinamização da sessão "Inteligência artificial e desafios da comunicação", no âmbito da Academia Júnior da UAc 2023, destinada a estudantes do 3.º ciclo do ensino básico, 3 de julho de 2023.

Rodrigues, Catarina - Organização de workshops destinados aos alunos de Comunicação e Relações Públicas sobre os seguintes temas: Assessoria de imprensa e comunicação; Comunicação pela igualdade, diversidade e inclusão; Literacia para os Media; e Criação de Podcasts (duração: 2h/cada). A iniciativa resultou de uma parceria com o CENJOR e com a Associação Literacia para os Media no âmbito da realização do I Congresso dos Jornalistas dos Açores. UAc, 28 de abril de 2023.

Silva, Leonor Sampaio (2023) "Eudemim: um manifesto em defesa do pluralismo" (Prefácio) In Mário T Cabral, *Eudemim* (romance). Lajes do Pico: Companhia das Ilhas. 978-989-9154-09-4. pp. 7-19.

Silva, Leonor Sampaio - Publicação mensal de uma crónica na rubrica "Agora é Moda", pertencente ao suplemento AGORA, do jornal *Açoriano Oriental*.

Silva, Leonor Sampaio, "Bertie, o defensor da felicidade", in *CÊ de CIÊNCIA* (coord, Ana Teresa Alves), *Açores Magazine*, 23 de abril de 2023.

Silva, Leonor Sampaio, "Carta aos Visitantes" – Texto do catálogo da exposição RE-LINK, de Nina Medeiros e Sofia de Medeiros, Sala do Capítulo, Edifício de São Francisco (Museu de Angra do Heroísmo), inaugurada a 30 de setembro de 2023.

Ferreira, Liliana - Curadora da Exposição "Macaronésia. Ilhas da Felicidade. Uma tentativa de aproximação à descoberta e ao conhecimento a partir da cartografia de um universo único e singular em pleno Atlântico. Organizadora do website: <http://patrimoniosinsulares.com/>

Martins, Martinha - Identificação e inventariação de um acervo documental privado, na ilha Terceira, referente à Armação Baleeira do micalense Mota Soares que baleou nesta ilha, na Graciosa e em S. Jorge. 3 de março de 2023.

Martins, Martinha - Participação no Programa televisivo “Atlântida”, da autoria de Vasco Pernes, gravado no Museu do Bote Baleeiro, na Vila de S. Mateus da Calheta (Terceira) e exibido a 22 do mesmo mês, na RTP-Açores, sobre o tema da Baleação nesta freguesia. 19 de abril de 2023.

Martins, Martinha - Participação no 2º Programa “Conversas com Ciência”, da autoria de Armando Mendes, exibido na RTP-Açores, sobre o tema da tese de doutoramento, a baleação nas ilhas Terceira, Graciosa e S. Jorge. 24 de abril de 2023.

Martins, Martinha - Deslocação, para trabalho de campo, às ilhas do Faial e do Pico, de 25 a 28 de maio de 2023.

Martins, Martinha - Participação online na Jornada Ibero-Americana, Museus e Sustentabilidade. Ferramentas, práticas e estratégias, promovida pela Ibermuseus. 5 e 6 de julho de 2023.

Martins, Martinha - Ação de Formação em Arqueologia Subaquática, promovido pela ADCA - Agência para o Desenvolvimento da Cultura nos Açores e pela DRAC- Direção Regional dos Assuntos Culturais. 18 a 23 de setembro de 2023.

Bulhões, Paulo - Moderação de Painel V “Séniore no século XXI”, no evento Seminário + Voz, da Associação CIPA, 12 de dezembro de 2023 (palestrantes: Fernando Diogo, Gualter Furtado, Hélio Soares, Adolfo Fialho e Licínio Tomás).

Bulhões, Paulo - “A Comemoração dos 500 Anos das Romarias Quaresmais na História, na cultura e na Identidade Insular” Jornal A Crença – Boletim «O Romeiro», 29 de dezembro de 2023.

Bulhões, Paulo - “Os objetivos do desenvolvimento sustentável são a temática dos Portefólios - exposição e artes plásticas”. Página AGORA da FCSH da UAÇ, suplemento do Açoriano Oriental, 30 de junho de 2023.

Bulhões, Paulo - “Alunos(as) de Educação Básica promovem observação do desenho livre”. Página ÁGORA da FCSH da UAÇ, suplemento do Açoriano Oriental, maio de 2023.

Bulhões, Paulo - Aula aberta – “O papel do profissional de educação no século XXI”, curso de Técnico Auxiliar de Infância, na Escola Profissional da Ribeira Grande, 3 de fevereiro de 2023.

Bulhões, Paulo - Curso de de Formação “Animação Educativa nas atividades de tempos livres (1.ª e 2.ª edição)”, com 25h, Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande – A Ponte Norte, com a homologação pela Plataforma Certificar.

Bulhões, Paulo - Formação: “O papel do adulto e da criança em contexto escolar e não escolar: técnicas de comunicação e de animação educativa”, com 15h, Colégio Castanheiro, Ponta Delgada.

Bulhões, Paulo - Coordenação do projeto “Tradições & Multimédia”, promovido pela empresa Think About It, 2023.

Gregório, Rute Dias; Meyer Riera, Anahí; Sousa, Maria de Fátima, organização e produção do Website do projeto Index-Prima. Disponível em <https://indexprima.wordpress.com/> - junho de 2023.

Gregório, Rute Dias, “No encerramento do projeto Index-PRIMA (2020-2023)”. Rubrica Ágora do Agora: Jornal da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UAc. Suplemento do jornal Açoriano Oriental. N.º 63, julho de 2023.

Gregório, Rute Dias - Moderação do painel “Açores I”, do I Colóquio Pós-graduandos do CHAM “Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade, CHAM – Centro de Humanidades, Angra do Heroísmo 2 de novembro ([https://cham.fcsh.unl.pt/backoffice/uploads/file/actividades/2023/programa_identidades\(2\).pdf](https://cham.fcsh.unl.pt/backoffice/uploads/file/actividades/2023/programa_identidades(2).pdf)).

Gregório, Rute Dias - Moderação do painel 2: Império Português, I Colóquio Pós-graduandos do CHAM “Identidade(s): Políticas, Identificações, Compreensões e Interseccionalidade, CHAM – Centro de Humanidades, Angra do Heroísmo, 2 de novembro de 2023. ([https://cham.fcsh.unl.pt/backoffice/uploads/file/actividades/2023/programa_identidades\(2\).pdf](https://cham.fcsh.unl.pt/backoffice/uploads/file/actividades/2023/programa_identidades(2).pdf)).

Reis, Vítor - Exposição no âmbito do Dia Nacional dos Bens Culturais da Igreja, durante o dia 18 de outubro de 2023, intitulado “Conheça a imagem primitiva de Santa Bárbara em exposição”, na Igreja de Santa Bárbara, freguesia de Manadas, ilha de São Jorge. Outubro de 2023.

Reis, Vítor - Exposição no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios: Património e Mudança, entre os dias 18 e 21 de Abril de 2023, intitulado “ Os Sismos de 1964: Manifestações de Fé”, tema que convidava os participantes a analisar toda a História e simbologia em redor de um objeto em madeira, que nos remete ao mês de fevereiro de 1964, mês assolado por sismos na ilha de São Jorge. O Local da exposição foi na Igreja de Santa Bárbara, freguesia das Manadas, ilha de São Jorge, Abril de 2023.

Reis, Vítor - Aula prática na Igreja de Santa Bárbara, freguesia das Manadas, ilha de São Jorge, com as turmas de História e de História da Cultura e das Artes, do 10º e 12º ano da EBS Velas, intitulada “ A Igreja de Santa Bárbara: Uma Viagem pelo Barroco”.