

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

Referência	RAA/UID/2026
Submetida	22/06/2026 18:00:30 por Susana Paula Franco Serpa Silva
Caracterização da Unidade de Investigação	
Unidade de Investigação	CHAM Açores - Centro de Humanidades
Introdução	O CHAM Açores - Centro de Humanidades é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos desta instituição de ensino superior e constitui-se como núcleo autónomo não personificado. Integra o centro interuniversitário CHAM - Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com "Excelente", no exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de Investigação (2025-2029). Fundado como um centro vocacionado para a investigação em História, especialmente no período Moderno, o CHAM Açores reúne, atualmente, investigadores especialistas no estudo do período Contemporâneo e em diferentes campos da História, bem como em várias áreas disciplinares das Ciências Humanas, como Arqueologia, História da Arte, Património, Arquitetura, Literatura, Cultura e Educação.
Missão	O CHAM Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, de formas de pensamento e das culturas, nas Humanidades Digitais, numa escala global. Questões de identidade, representações, interações culturais e sociais e a globalização fazem parte dos interesses desta unidade de investigação.
Objetivos	São objetivos do CHAM Açores: a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global, numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente. Para a prossecução dos seus objetivos, o CHAM Açores pode associar-se a outras entidades, públicas ou privadas, ou com elas estabelecer parcerias, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos da UAc.
Diretor	Susana Paula Franco Serpa Silva
Subdiretor	Susana Maria Goulart Pereira da Costa
Comissão Coordenadora Científica	Ana Cristina Correia Gil Ana Cristina Pereira Moscatel Avelino de Freitas de Meneses Dominique Almeida Rosa Faria Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Maria da Assunção Gil Correia de Melo Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio da Silva Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório, substituída, na sua ausência por exercício de funções públicas, por Alexandra Duarte Baixinho, 1.ª suplente Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva
Conselho Científico	Alexandra Duarte Baixinho Ana Catarina Silveira Brasil Ana Cristina Correia Gil Ana Cristina Moscatel Pereira Avelino de Freitas de Meneses Carlos Luís Castanheira da Cruz Carlos Manuel Gomes Lobão Célia Carmen Martins Cordeiro Daniel Gonçalves Evangelho

Dominique Almeida Rosa Faria
 Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
 Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros
 José Francisco Ferreira Queiroz
 Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila
 Maria da Assunção Gil Correia de Melo
 Maria da Conceição da Silva Tavares
 Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria
 Maria Leonor Sampaio da Silva
 Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva
 Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado
 Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves
 Nuno Filipe da Silva Marques
 Nuno Miguel de Moraes Pestana Tarouca Camarinhas
 Paulo César Fróes Bulhões
 Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório
 Sofia Boino de Azevedo Lapa
 Sylvie Alves Castro
 Susana Maria Goulart Pereira da Costa
 Susana Paula Franco Serpa Silva
 Tânia Gabriela Godinho Santos
 Tatiana Clébicar Leite
 Vanessa de Pacheco de Melo

Comissão Externa de Acompanhamento	Anna M. Klobucka (University of Massachusetts Dartmouth) Cláudia Rosas (Pontificia Universidad Catolica del Peru) John Baines (University of Oxford) Dario Bernal Casasola (Universidad de Cádiz) Pirjo Kristina Virtanen (University of Helsinki) Rafael Chambouleyron (Universidade Federal do Pará) Ruth Wilson Gilmore (The City University of New York) Zoltán Biedermann (University College London)
---	---

Caracterização das Unidades Científicas

Unidade Científica	CHAM Açores - Centro de Humanidades
Domínios Científicos	História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura, Educação.
Objetivos da Unidade Científica	a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo. b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas. c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global. d) A investigação sobre a História global, numa perspectiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.
Membros integrados da Unidade Científica	Membros Integrados Fundadores: Ana Cristina Correia Gil Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio da Silva Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva
	Membros Integrados Efetivos: Dominique Almeida Rosa Faria Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva Nuno Filipe da Silva Marques Nuno Miguel de Moraes Pestana Tarouca Camarinhas
	Membros Integrados Regulares: Alexandra Duarte Baixinho Ana Catarina Silveira Brasil Ana Cristina Moscatel Pereira Avelino de Freitas de Meneses (fundador) Carlos Luís Castanheira Cruz Carlos Manuel Gomes Lobão Célia Carmen Martins Cordeiro Daniel Gonçalves Evangelho Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros José Francisco Ferreira Queiroz Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila Maria da Assunção Gil Correia Melo Maria da Conceição da Silva Tavares

Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado (fundadora)
Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves (fundadora)
Paulo César Fróes Bulhões
Sylvie Alves Castro
Sofia Boino de Azevedo Lapa
Tânia Gabriela Godinho Santos
Tatiana Clébicar Leite
Vanessa de Pacheco Melo

Membros Colaboradores:

Ana Paula Soares Pires
Berta Maria Oliveira Pimentel
Catarina Sofia Lourenço Rodrigues
Érica Sarmiento da Silva
Fabienne Passamani Mariano
Fábio Ozorio Giacomelli
Igor Tavares Espínola de França
José Carlos da Silva Pereira
Josélia Mafalda Ribeiro da Fonseca
Juan Manuel Santana Pérez
Lélia Pereira da Silva Nunes
Letícia Vieira Braga da Rosa
Manuel da Silva Rosa
Maria da Luz Ferreira Abreu de Sousa Correia
Maria Manuel Velasquez Ribeiro
Maria Regina Emery Quites
Marina Simões Galvanesa
Mário Paulo Martins Viana
N'Zinga Katiamela Machado Oliveira
Robson Malacarne
Sabrina Guerra Moscoso

Membros Colaboradores Doutorandos:

Adélio David Oliveira Amaro
Adriana Arruda Novo
Alexandra Margarida Ferreira Carvalho
Ana Cristina Pinto Fernandes
Ana Laura da Rosa Semão Melo de Vasconcelos
Ana Sofia Cabral Araújo
Ana Vitória Tereza de Magalhães
Anahí Meyer Riera
Aníbal Manuel da Costa Fernandes
António Jacinto Nunes Neves
Belarmino Augusto Lovane
Bruna Travassos Valério
Carolina dos Reis Viana
Cesár Paulo da Silva Rodrigues
Cristina Maria dos Santos Paulino
Francisco Torres Pimentel
Hélio Nuno Santos Soares
Jacinta de Fátima Amaral Carreiro
Jaime Augusto Andrade Tavares Ferreira Regalado
Joana Medeiros Couto
João Gonçalves Araújo
José Luís Pereira Santos Gonçalves Neto
Lélia Pereira da Silva Nunes
Leonor Coutinho Cabral
Liliana Maria Andrade Ferreira
Magda Angélica de Oliveira Gonçalves
Martinha de Fátima Correia Martins
Patrick Joseph
Paulo Marques Teixeira Brasil
Pedro Alexandre Tavares Gonçalves Ventura
Pedro Carvalho Machado
Pedro Paulo Viveiros Câmara
Pedro Tiago Coelho Parreira
Romina Paula Pimentel Medeiros Cardoso
Samuele Advantage Junior Goury
Sónia Isabel da Costa Pereira Graça
Susana Gomes Tiago
Vitor Emanuel Tavares Reis
Wellington Nascimento

Membros Honorários:

Ricardo Manuel Madruga da Costa

Apoio à oferta letiva (2024-2025)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoiou em 2024-2025 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

1.º Ciclo	No ano letivo de 2024-2025, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegurou a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Europeus; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.
2.º Ciclo	No ano letivo de 2024-2025, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados, colaborou na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Ensino de História do 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX); Património, Museologia e Desenvolvimento; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico e Tradução e Assessoria Linguística.
3.º Ciclo	O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV- XX), através dos seus investigadores que orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.
Pós-graduações	Não aplicável.
Apoio à oferta letiva (2025-2026) Lista de cursos que a unidade de investigação apoia no ano letivo de 2025-2026 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.	
1.º Ciclo	No ano letivo de 2025-2026, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegura a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Europeus; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo. 2.º Ciclo No ano letivo de 2024-2025, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados colabora na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX); Património, Museologia e Desenvolvimento; Tradução e Assessoria Linguística; Ensino de História do Terceiro Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário. 3.º Ciclo O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV- XX), através dos seus investigadores que orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.
2.º Ciclo	No ano letivo de 2025-2026, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados colabora na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX); Património, Museologia e Desenvolvimento; Tradução e Assessoria Linguística; Ensino de História do Terceiro Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário.
3.º Ciclo	O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV- XX), através da lecionação dos seminários do ano curricular e da orientação de teses. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.
Pós-graduações	Não aplicável.
Outros cursos Lista de cursos não regulares ministrados ou apoiados pela Unidade de Investigação	
Cursos breves	Não aplicável.
Outros cursos	O CHAM Açores colabora com atividades da Academia Sénior da Universidade dos Açores.
Provas Académicas Lista de provas académicas e concursos documentais concluídos em 2023 e apoiados pela Unidade de Investigação.	
Mestrados	17 de março de 2026 - Provas de Mestrado em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX), requeridas pela Licenciada Maria João Correia Campos, com a dissertação intitulada "História do Turismo na ilha de São Miguel - Açores. As origens da tomada de consciência das potencialidades locais (1890-1924)", apresentada à Universidade dos Açores, sob orientação de Susana Serpa Silva. 22 de outubro de 2025 – Provas de Mestrado em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX), requeridas pelo Licenciado Marco Henrique Ferreira de Sousa, com a dissertação intitulada "A emigração do concelho da Ribeira Grande (ilha de São Miguel – Açores) para os Estados Unidos da América e o Canadá nos anos 1950 a 1974", apresentada à Universidade dos Açores, sob orientação de Susana Serpa Silva. 8 de julho de 2025 – Provas de Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento, requeridas pela Licenciada Cristina Maria de Magalhães Machado Puga, com a dissertação intitulada "O Património nos Manuais Escolares do Estado Novo: A iconografia patrimonial como meio de propagação ideológica educacional do regime", apresentada à Universidade dos Açores, sob orientação de Isabel Soares de Albergaria.

Doutoramentos	9 de setembro de 2025 – Provas de Doutoramento em História, na Linha de Pesquisa Política e Sociedade, requeridas por Daniel Evangelho Gonçalves, com a tese intitulada "Imigração e Associativismo Açoriano no Rio de Janeiro entre as décadas de 1950 e 1970: Inserção, Estabelecimento e Cadeias Migratórias", apresentada à Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Brasil, sob orientação de Érica Sarmiento e Susana Serpa Silva. 25 de junho de 2025 - Provas Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), requeridas pelo Mestre Pedro Alexandre Tavares Gonçalves Ventura, com a tese intitulada "Os Açores na encruzilhada da Segunda Guerra Mundial: das operações militares aliadas de conquista das ilhas ao desenvolvimento do Poder Aéreo no Arquipélago - 1940-1946", apresentada à Universidade dos Açores, sob orientação de Ana Paula Pires.
Provas para obtenção do título de agregado	Não aplicável.
Concursos para investigador principal	Não aplicável.
Concursos para investigador coordenador	Não aplicável.
Projetos de Investigação e Desenvolvimento	
Projetos de I&D em curso na Unidade de Investigação	
Projetos internacionais	2025-2028 Título do Projeto: COMCHA Mudança baseada na comunidade: conhecimentos locais e tradicionais nas SbN. https://ces.uc.pt/pt/investigacao/projetos-de-investigacao/projetos-financiados/comcha Membro da Equipa: Robson Malacarne 2025-2027 Título do Projeto: MetaHeritage – Enhancing Cultural & Corporate Heritage and Tourism through Digital Technologies. EU MetaHeritage Project number: 101180388. Type of action: I3-PJG. Activity: I3-2023-CAP2b. Ref. Ares(2024)4835284 - 04/07/2024 - HE Parceria CEEAplA e CHAM Açores Membros da Equipa: Isabel Soares de Albergaria, Susana Serpa Silva, Susana Goulart Costa 2022-2026 Título do projeto: Europeu In Situ: Place-based innovation of cultural and creative industries in non-urban areas Sigla da entidade de gestão: UC / UAC Sigla da entidade financiadora: HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-03. Cordis: https://cordis.europa.eu/project/id/1010617 https://insituculture.eu/ Membros da Equipa: Isabel Soares de Albergaria, Leonor Sampaio da Silva 2022-2026 Título do Projeto: "The Unknown Carnival" em parceria com a Universidade Niccolò Cusano (Roma) Membros da Equipa: Josélia Fonseca, Leonor Sampaio da Silva e Susana Goulart Costa 2021-2025 Título do Projeto: CERIBAM Arqueología y Arqueometría del expansionismo atlántico Ibérico en el Norte de África y las Islas de la Macaronesia (siglos XV-XVI): cerámica, poblamiento y comercio; Proyecto financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación Convocatoria Excelencia (2021-2024) – extendido até 2025; (PID2020-113198GB-I00). Membros da Equipa: João Gonçalves Araújo, Rute Dias Gregório Título do Projeto: La transición del monopolio al libre mercado del tabaco en Cuba, Canarias y Filipinas y otros espacios americanos. Experiencias compartidas – TMTLM, a cargo da Universidade de Las Palmas de Gran Canaria (IR 1 Santiago de Luxán Mélenhez; IR 2 Vincent Sanz Rozalén), financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref.ª PID2021-126928NB-I00. Duração: 2022-2025. Membros da Equipa: Susana Serpa Silva, Margarida Vaz do Rego Machado. Título do projeto: OBSERVATÓRIO MIGRAR: MEMÓRIAS, EXPERIÊNCIAS E IDENTIDADES NA REGIÃO METROPOLITANA DA GRANDE VITÓRIA. Programa de financiamento: EDITAL FAPES Nº 04/2025 - UNIVERSAL EXTENSÃO Membro da Equipa: Fabiene Mariano Migrantes através do Atlântico: as famílias açoriano-carolinas e as raízes da desigualdade no Rio Grande do Sul Financiamento: FAPERGS, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul Data limite: 2026. IR: Letícia Vieira Braga da Rosa “Da Rua Para’Nóia”, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS, Brasil. IR: Suelen Bomfim Nobre Data limite: 2026.

Membro da Equipa: Letícia Vieira Braga da Rosa

“Aruanda: Morada da resistência da cultura e história afro-brasileira”, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS, Brasil.

Data limite: 2026.

Membro da Equipa: Letícia Vieira Braga da Rosa

Projetos nacionais	2025-2026 - Projeto “As Ilhas Desconhecidas” Promotor: Agência de Promoção da Cultura Atlântica (APCA) Financiamento: DGArtes; IR (Diretor Criativo): Duarte Nuno Chaves Mais informações: https://www.apca-madeira.org/c%C3%B3pia-egames-lab
	2025-2026 Programa Escolas Pelos Direitos das Crianças (UNICEF – Portugal), desenvolvido no concelho da Ribeira Grande. IR: Paulo César Fróes Bulhões. A Ponte Norte – Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande, CIPRL. Desenvolvimento da fase de diagnóstico e planificação de atividades.
	2021-2027 Título do Projeto: Almada Velha: Valorização Patrimonial do Núcleo Histórico Urbano; Financiamento : Divisão de Museus e Património Cultural, Departamento de Cultura, Câmara Municipal de Almada; CHAM — Centro de Humanidades; Membro da Equipa: João Gonçalves Araújo
	Local2Global - Building a Global World. Migrants across the oceans. Finaciamento: CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Membro da equipa: Letícia Vieira Braga da Rosa;
Projetos regionais	2025-2028 Título do Projeto: MyTime - Digital Tourism Heritage ID: ACORES2030-FEDER-01911300 IR: Susana Goulart Costa Membros da Equipa: Susana Serpa Silva, Josélia Fonseca
	2024-2034 Título do Projeto: DIO500 «História Religiosa dos Açores DIO – ANGRA 500», do CHAM-Açores, Diocese de Angra e CEHR - Universidade Católica Portuguesa a terminar no 500º aniversário da erecção desta Diocese, em 2034. IR: Susana Goulart Costa Membro da equipa: Margarida Sá Nogueira Laland
	2025-2026 - Projeto 50 Anos / 50 Testemunhos Promotores: CHAM Açores e BAM – Biblioteca, Arquivo e Museu da UAc. IR: Duarte Nuno Chaves Financiamento: UAc
	2025-2027 Título do Projeto : “A Cultura e a Identidade na Formação das Novas Gerações: Educar para Pertencer”, Programa de Capacitação Cultural – metodologia de formação, IR: Paulo César Fróes Bulhões. Entidade Promotora: In UAc (Incubadora da Universidade dos Açores).
Serviços de Investigação e Desenvolvimento	
Serviços de I&D em curso na Unidade de Investigação	
Serviços de I&D internacionais	Albergaria, Isabel Soares de - Membro votante (Expert Voting Member) do International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, a partir de 2016; Membro não votante da representação portuguesa junto do ICOMOS (UNESCO) para o painel Paisagens Culturais, 2009-2016. http://landscapes.icomos.org/committee-members/ Laland, Margarida Sá Nogueira - Avaliadora, como membro da Comissão Científica, de textos, a publicar nas atas do VI Colóquio Internacional da Rede MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information), «Mediação e Novos Usos Sociais e Educativos da Informação», realizado em Toulouse, França, de 18 a 20 de novembro de 2024.
Serviços de I&D nacionais	Laland, Margarida Sá Nogueira - Avaliadora, por convite da revista, de artigo sobre freiras submetido à revista Faces de Eva. Estudos sobre a Mulher, da Universidade Nova de Lisboa, e que veio a ser publicado no seu nº 53.
Serviços de I&D regionais	Silva, Susana Serpa - Responsável pelo Projeto AASM - História dos 50 anos da Associação Agrícola de São Miguel (investigação e publicação de livro) - 2025-2026

História da Autonomia dos Açores - na passagem dos 50 anos (livro)
 Perceira com a ALRA
 IR: Susana Goulart Costa
 Membros da equipa: Avelino de Meneses, Susana Serpa Silva

Albergaria, Isabel Soares de - Membro da Comissão Técnica por nomeação da Secção dos Açores da Ordem dos Arquitectos, ao abrigo de um protocolo para reabilitação das fábricas do Alcool e da SINAGA, em São Miguel, celebrado entre esta instituição e o Governo Regional dos Açores a 28 de novembro de 2024. A comissão técnica tem a missão de definir a estratégia, o programa e a elaboração de documento orientador relativo à intervenção naqueles dois polos a ser entregue ao Governo Regional dos Açores. Nov de 2024 a Dez 2025

Chaves, Duarte Nuno - Projeto de inventariação dos coretos dos Açores. Promotor: Get Art - Associação Regional para a Promoção e Gestão Cultural.
 Protocolo: Universidade dos Açores/CHAM Açores e Get Art - Associação Regional para a Promoção e Gestão Cultural.
 Financiamento: RJAC - Regime Jurídico de Apoios a Atividades Culturais

Organização de congresso e outras reuniões científicas

Organização de reuniões internacionais

2025/10 – Forum de L’APEF 2025 « (Ré)écriture(s) et réception(s) », Organização: APEF e Universidade do Algarve, Universidade do Algarve, 27–28 outubro 2025.
 Membro da Comissão Organizadora: Dominique Faria

2025/10 - VII ENCONTRO DE BOAS PRÁTICAS MUSEOLÓGICAS: Os Museus da Macaronésia em Rede
 Universidade dos Açores/Biblioteca, Arquivo e Museu, Câmara Municipal de Ponta Delgada/Museu Hebraico Sahar Hassamaim, Museu Carlos Machado e Museu Militar dos Açores, entre 23 e 25 de Outubro
 Entidades organizadoras: CHAM Açores, Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores, Museu Hebraico Sahar Hassamaim, Museu Carlos Machado e Museu Militar dos Açores. IR: Duarte Nuno Chaves
 Membro da Comissão Científica: Isabel Soares de Albergaria

2025/09 - III ATLANTIC CONFERENCE – “Fears, Beliefs and Representations”, organizado pelo CHAM Açores.
 Universidade dos Açores, 23 a 26 de setembro.
 IR do Congresso: Susana Serpa Silva
 Membros da Comissão Organizadora: Ana Cristina Gil, Assunção Melo, Bruna Travassos Valério, Susana Goulart Costa
 Membros da Comissão Científica: Assunção Melo, Isabel Soares de Albergaria, Margarida Sá Nogueira Laland, Susana Goulart Costa, Susana Serpa Silva

2025/09 - 17th European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC); realizado na Universidade do País Basco UPV/EHU; entre 10 a 12 de setembro de 2025, Bilbao
 Membro da Comissão Organizadora: João Gonçalves Araújo
 Link: <https://emac2025bilbao.com/>

2025/09 – Forum LPAZ 2025 « Bridging the Atlantic », Santa Maria, 1–3 setembro 2025.
 Membro da Comissão Organizadora: Dominique Faria

2025/05 - IX Colóquio internacional «A Casa Senhorial em Portugal, Brasil e Goa. Anatomia dos Interiores. Centros e periferias, encruzilhadas e circulações». Universidade dos Açores, 7-11 de maio de 2025,
<https://cham.fcsh.unl.pt/actividades-detalle.php?p=5274>
 IR do Colóquio: Isabel Soares de Albergaria
 Membros da Comissão Científica: Maria Margarida Vaz Machado, Susana Serpa Silva
 Membros da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva

Organização de reuniões nacionais

2025/11 - II Jornadas de Música Histórica “Notas no Tempo”.
 Datas do evento: 21 e 22 de novembro de 2025. Locais: Anfiteatro IX, Escola Superior de Saúde, Universidade dos Açores (21 de novembro) e Conservatório Regional de Ponta Delgada (22 de novembro).
 Organização: Academia das Artes da Universidade dos Açores (UAc.artes), Conservatório Regional de Ponta Delgada e Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos.
 Colaboração: Biblioteca, Arquivo e Museu da UAc (BAM), CHAM – Centro de Humanidades (NOVA/FCSH e UAc), Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (NOVA/FCSH), INET-MD (NOVA/FCSH) e Direção Regional da Cultura do Governo dos Açores (DRaC). IR: Duarte Nuno Chaves

2025/09 - II Encontro das Redes UNESCO dos Açores - Conferência de Cátedras UNESCO em Portugal, Universidade dos Açores, 17 e 18 Setembro
 IR: Susana Goulart Costa

2025/07 - 1º ciclo de Palestras Caminhos de Cultura, Arte e Ciência, promovido pelo Paço dos Duques de Bragança, Castelo de Guimarães e Igreja de São Miguel do Castelo – Museus e Monumentos de Portugal, EPE, Casa da Infância Doutor Elysio de Moura e a FMUC - Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra, auditório do Colégio de Santo António da Pedreira, em Coimbra.
 Membro da Comissão Científica: Isabel Soares de Albergaria

2025/03 - III ENCONTRO CANTANHEDE – HISTÓRIA, ARTE E PATRIMÓNIO, Cantanhede na Expansão, Biblioteca Municipal de Cantanhede; Anã- Quintal da Fonte e Sociedade de Geografia de Lisboa, 28 de fevereiro, 1 e 2 de março de 2025.
 Membro da Comissão Científica: Isabel Soares de Albergaria

Organização de reuniões regionais	2025/11– IV Seminário “Direito ao Tempo Livre, Lazer e Cultura na Infância e juventude”, Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande A Ponte Norte, CRL, no Teatro Ribeiragrandense, 21 e 22 de novembro de 2025. IR: Paulo César Fróes Bulhões
	2025/07 - Sessão de Homenagem, integrada nas celebrações dos 50 Anos da UAc, ao Professor Doutor Artur Teodoro de Matos e lançamento do livro " O Atlântico Ibero-Americano (sécs XV a XX) - História, Memória e Cultura Visual IR: Duarte Nuno Chaves
	2025/06 – 2ª sessão "Tertúlia de Investigadores", Instituto Histórico da Ilha Terceira (IHIT) em parceria com o Parque de Ciência e Tecnologia da Ilha Terceira (TERINOV), (sessão híbrida) Membro da Comissão Organizadora e moderador: Anahí Meyer Riera
	2025/06 – Concurso Pich Jovens Investigadores. DRCID, INUAc, UAc. Vencedor do prémio de Incubação pelo projeto “Influências da cultura na construção identitária e na educação das novas gerações”, no âmbito da tese de doutoramento IR: Paulo César Fróes Bulhões
	2025/05 - SEMINÁRIO "A Museologia em Rede e trabalho colaborativo: Madeira e Açores" Faculdade de Artes e Humanidades (FAH). Mestrado em Gestão Cultural. 9 e 10 de maio na Sala do Senado, Universidade da Madeira, Campus da Penteada. IR: Duarte Nuno Chaves

Participações em congressos e outras reuniões científicas

Participações em reuniões internacionais	2025/11 - Albergaria, Isabel Soares de S., “Arquiteturas do Poder: O Palácio dos Capitães-Generais em Angra no contexto das Reformas Pombalinas”. Comunicação apresentada ao VII Congresso internacional A Casa Nobre: Um Património para o Futuro. Auditório da Casa das Artes- Arcos de Valdevez, 22 de novembro de 2025.
	2025/11 - Mariano, Fabiene - "Parcerias entre o IFES e a Prefeitura de Viana (Brasil) – Ações de internacionalização pelo viés da pesquisa e extensão", no I Seminário de Pesquisa e Extensão IFES - Campus Viana: Caminhos para a Educação Inclusiva. 12 de novembro
	2025/11 - Melo, Assunção - "Valorização do Património como Legado da Preservação do Lugar", apresentada no III ENCONTRO ESTADUAL DE PATRIMÓNIO CULTURAL, Fundação Catarinense de Cultura, Florianópolis, 5 a 7 de novembro.
	2025/11 - Meneses, Avelino de Freitas de - Colóquio “1975” com a comunicação "Nas Vésperas da Autonomia: considerações em redor do 6 de junho de 1975 em Ponta Delgada". Organização: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada. Ponta Delgada, novembro de 2025.
	2025/11 - Meneses, Avelino de Freitas de - Congresso “Regiões e Autonomias Insulares” com a comunicação “A Saga Autónoma: Açores, 1974-1976”. Organização: Centro de Estudos de História do Atlântico. Funchal, novembro de 2025.
	2025/11– Santos, Tânia “Encontro de culturas: A dinâmica sociocultural da presença norte-americana na ilha Terceira, nos anos de 1946 a 1974”, VI Conferência Internacional sobre Literaturas e Culturas Africanas, Ibero-Americanas e Caribenhas, CHAM, Universidad de Guadalajara, México em Modalidade Híbrida, 27 a 29 novembro.
	2025/10 - Ribeiro, Maria Manuel Velasquez - VII ENCONTRO DE BOAS PRÁTICAS MUSEOLÓGICAS: Os Museus da Macaronésia em Rede, com a comunicação "Museus e Boas Práticas, Centro Natália Correia, Ponta Delgada, 23 a 25 de Outubro
	2025/10 – Valério, Bruna, “O papel da imprensa na repressão da mulher nos Açores durante o Estado Novo”, Colóquio Internacional Repressão e insularidade: o Estado Novo no quotidiano dos Açores e noutros territórios portugueses, organizado por Alexander Keese, Professor Catedrático da Universidade de Genebra, no âmbito do Projeto “Living with authoritarian repression: everyday life history under the Estado Novo in Portugal and its African colonies, 1926–74”, financiado pelo Swiss National Science Foundation e pela Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro, 9 e Angra do Heroísmo, 10 de Outubro
	2025/09 – Araújo, João Gonçalves e outros- Contributions of Archaeometry to the characterization of Azorean pottery between the 16th and the 18th centuries - 17th European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC) – Universidade do País Basco UPV/EHU - Bizkaia Aretoa, Bilbao, 10 a 12 Setembro
	2025/09– Clébicar, Tatiana, "From Health to Human Rights: meanings present in government publicity campaigns for National Trans Day of Visibility in Brazil. European Conference on Health Communication – ECREA, CECS/Minho, SOPCOM, FCT – Braga – 24 a 26 de setembro
	2025/09 – Faria, Dominique, "Medos por detrás do ecrã: relações virtuais em Celle que vous croyez e Ta promesse, de Camille Laurens", III Atlantic Conference: History, Culture and Heritage – “Fears, Beliefs and Representations”, CHAM – Açores - Universidade dos Açores, Ponta Delgada , 23 a 26 setembro 2025.
	2025/09 – Santos, Tânia, “Notícias de guerra: os heróis que partiram, Açores, 1961-1974. O caso particular da guerra colonial portuguesa.” III Atlantic Conference History, Culture and Heritage. Fears, Beliefs and Representation, CHAM- Açores - Universidade dos Açores, 23 a 26 de setembro
	2025/09 – Faria, Dominique, « Traduire l’intranquillité : hétérolinguisme et stratégies de traduction dans l’œuvre de Beata Umubyeyi Mairesse », Journée d’étude « Hétérolinguisme et traduction comme acte et sources de création

2025/09 – Faria, Dominique, « Îles atlantiques, territoires d'élite ? Représentations littéraires de la gentrification dans la littérature française du XXI^e siècle », Forum LPAZ Atlantic Bridges: Culture, Politics and Knowledge, Entidades organizadoras: LPAZ, CEI-Iscte, FEUC, CEHu, CHAM – UAc/NOVA, Atlantic Centre, APEF, ILCML, Transatlantic Studies Association, Santa Maria (Açores), 1–3 setembro 2025.

2025/09 - Gil, Ana Cristina Correia, “Portugal, o país do medo? Representações da identidade nacional”, comunicação apresentada no Congresso III ATLANTIC CONFERENCE – “Medos, crenças e representações”, organizado pelo CHAM-Açores. Universidade dos Açores, 23 a 26 de setembro.

2025/09 - Melo, Assunção, "Pesadelo da Mão Furada: Variantes Ibéricas entre os séculos XVII e XX - do sonho tenebroso à superstição", III ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE – FEARS, BELIEFS AND REPRESENTATIONS, Universidade dos Açores, 23 a 26 DE SETEMBRO.

2025/09 - Bulhões, Paulo - “Representações sobre as Romarias Quaresmais de São Miguel: Crenças e Práticas Religiosas, Sociais e Culturais”, na III Atlantic Conference: History, Culture and Heritage, com o tema “Fears, Beliefs and Representations”, Painel / Painel 6 – The religiosity of fear and the fear of religiosity / A religiosidade do medo e o medo da religiosidade. Universidade dos Açores, 24 de setembro de 2025.

2025/08 - Rosa, Letícia Vieira Braga da; e outro, "As potencialidades do Repositório Genealógico para a ampliação da qualidade dos dados em História Social". *Ofícios de Clio 2025: Acervos em Tempos de Reconstrução*. Núcleo de Memória do IFRS - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Bento Gonçalves, RS, Brasil. 12 a 14 de agosto de 2025.

2025/07 – Faria, Dominique, « L'Occident désenchanté : la fragilité des relations affectives chez Michel Houellebecq, Maria Pourchet et Camille Laurens », 14^e Rendez-Vous de la Critique « Pe(a)nser l'Occident à partir du littéraire. Occidentalisation, Post-Occident, Occidentalisme. Enquête dans la littérature contemporaine de langue française », Entidades organizadoras: FLUP, APEF, ILC, Porto, 3–4 julho 2025.

2025/06 – Faria, Dominique, « Unmaking the Hero: Counter-Epic Biofictions of the Father in Personne, de Gwenaëlle Aubry, and Archipels, de Hélène Gaudy », Conference Auto / Bio / Fiction: Epics, Counter-epics and the Shape of a Self, Entidade organizadora: Centre for Comparative Literature, Goldsmiths University of London, London (Reino Unido), 26 junho 2025.

2025/06 - Rosa, Letícia Braga e outro, "Experiencias Migratorias en la América Meridional del Siglo XVIII". XVIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Universidade da Coruña, Ferrol, Espanha. 11 a 13 de junho de 2025.

2025/06 - Riera, Anahí Meyer, "Filigranas zoomorfas del siglo XVIII en la ciudad de Horta (Faial)", XV Congreso Internacional de Historia del Papel en la Península Ibérica.

2025/06 - Sampaio da Silva, Leonor - Unidade e diversidade em Um passo para Sul, de Judite Canha Fernandes, 27 de junho de 2025, no IV Congresso RNEC – “Os estudos lusófonos e ibero-americanos como campo de investigação na ciência, na cultura e nas artes” (Painel temático Identidades transculturais e transnacionais - Identidades Híbridas)

2025/05 - Albergaria, Isabel Soares de; S Vasconcelos, A.L.; Albergaria, I.S.; Labastida, M. & Calix, T., “A casa solarenga da ilha do Pico no desenho do território vitivinícola”. Comunicação apresentada ao IX Colóquio Internacional A Casa Senhorial em Portugal, Brasil e Goa. Anatomia dos Interiores. Centros e Periferias, Encruzilhadas e Circulações, Universidade dos Açores, Auditório Norte, 8 de maio de 2025.

2025/05 - França, Igor Espínola de - O “Solar dos Noronhas” e a materialização de uma “visão do mundo” – uma casa nobre setecentista em São Jorge apresentada no IX Colóquio Internacional “A Casa Senhorial em Portugal, Brasil e Goa. Anatomia dos Interiores. Centros e periferias, encruzilhadas e circulações, Ponta Delgada realizada entre 7 e 11 de Maio.

2025/05– Faria, Dominique; Coutinho, Ana Paula, « Traductions ou survie de Voltaire dans la culture portugaise du XXI^e siècle : état des lieux et enjeux futurs », Colloque International « Cartographies de Voltaire du Portugal et ailleurs », Entidade organizadora: Universidade de Coimbra, Coimbra, 15–16 maio 2025.

2025/05– Faria, Dominique, « Réécrire les îles au XXI^e siècle : “littérature de terrain”, réécriture et intertextualité », Colloque « Make, ReMake, Adapt. Perspectives transculturelles dans et autour de l'espace européen », Entidade organizadora: Universidade do Chipre, Chipre, 9–10 maio 2025.

2025/04– Faria, Dominique, « Islands and Ecological Anxiety in 21st-Century French Literature », 59th Annual Comparative World Literature Conference. Ecocriticism and Popular Culture: Cool Trends in a Warming Climate, Entidade organizadora: California State University, California (EUA), 23–25 abril 2025.

2025/04 - Rosa, Letícia Braga, "La trayectoria de las familias azorianas desde el Edicto Real de 1746 hasta la formación de la freguesia do Espírito Santo do Serrito no Jaguarão". 15^a Jornada de Geohistoria Regional. San Carlos, Maldonado, Uruguai. 4 e 5 de abril de 2025.

2025/04 - Silva, Susana Serpa e Rego, Margarida Vaz do, “Visões e discursos sobre a cultura do tabaco nos Açores (séculos XIX e XX) – versão II”, comunicação apresentada no Seminário Internacional intitulado Tabaco: Património, Economia y Política em los Espacios Ibéricos, realizado no âmbito do Projeto de Investigação La transición del monopolio al libre mercado del tabaco en Cuba, Canarias y Filipinas y otros espacios americanos. Experiencias compartidas – TMTLM, a cargo da Universidade de Las Palmas de Gran Canaria, financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref.^a PID2021-126928NB-I00, que teve lugar na Universidad Jaume I, Castelló – Espanha.

Participações em reuniões nacionais	2025/10 - Meneses, Avelino de Freitas de - IV Encontros Literários de Ponta Delgada, com a comunicação "Os Açores no tempo de Camões". Organização: Câmara Municipal de Ponta Delgada. Fajã de Baixo, outubro de 2025.
	2025/07 - Melo, Assunção, "Quadros da Vulnerabilidade Feminina em Famintos de Luis Romano", apresentada na II Conferência Internacional de Literatura Cabo-Verdiana História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana – De Claridade (1936-1960) à Independência (1975) – Volume II, FCSH - Universidade NOVA de Lisboa, 3 a 5 de julho de 2025
	2025/05 – Ribeiro, Maria Manuel Velasquez, “Museologia e trabalho colaborativo: uma experiência na primeira década do século XX envolvendo a Terceira, S. Jorge e a Madeira”, Seminário A Museologia em Rede e trabalho colaborativo Madeira e Açores, Universidade da Madeira/ Faculdade de Artes e Humanidades, Funchal, 8-10 de maio
	2025/02– Faria, Dominique, « Literatura comparada e imaginário insular », Ciclo de Conferências do Doutorado em Literaturas e Culturas Modernas, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 27 fevereiro 2025.
Participações em reuniões regionais	2025/10 - Meneses, Avelino de Freitas de - Comemoração do 50º Aniversário da Universidade dos Açores: as mais valias do presente e do futuro, com a comunicação "A Universidade e as ilhas". Organização: Museu das Flores e Universidade dos Açores. Santa Cruz (Flores), outubro de 2025.
	2025/10 - Meneses, Avelino de Freitas de - Incorporação do Espólio de Mariano Alves na Biblioteca Municipal Daniel de Sá, com a comunicação "Mariano Alves e os Livros". Organização: Câmara Municipal da Ribeira Grande. Ribeira Grande, outubro de 2025.
	2025/10 - Bulhões, Paulo - “Vivências culturais e identitárias açorianas: heranças e raízes que educam”. Conferência de abertura da Academia Sénior. Escola Superior de Saúde, da Universidade dos Açores, 1 de outubro de 2025;
	2025/07 - Meneses, Avelino de Freitas de - Comemoração do 50º Aniversário da Universidade dos Açores: homenagem ao Prof. Doutor Artur Teodoro de Matos com a comunicação "Artur Teodoro de Matos, a Universidade dos Açores e a Historiografia". Organização: Santa Casa da Misericórdia das Velas, Museu Francisco de Lacerda (Calheta) e CHAM – Centro de Humanidades das Universidades dos Açores e Nova de Lisboa. Calheta (S. Jorge), julho de 2025.
	2025/05 – Araújo, João Gonçalves - A olaria açoriana entre os séculos XVI e XVIII: uma perspetiva histórico-arqueológica – Jornadas de Cerâmica – Câmara Municipal de Vila Franca do Campo – Centro Cultural de Vila Franca do Campo, 29-31 de maio
	2025/04 e 05 - Bulhões, Paulo - “Cidadania e inclusão: contributos para uma sociedade equitativa” em regime presencial (fevereiro) e online (março 2025). Seminários “20 Anos de CIPA”. Teatro Ribeiragrandense;
	2025/03 - Sampaio da Silva, Leonor - Conferência de abertura do Seminário que assinalou os 20 anos do CIPA Igualdade em Debate: a Promoção da Equidade e da Inclusão nos Açores, intitulada «Promoção da Equidade e da Inclusão nas Artes», 10 de março de 2025, Teatro Ribeiragrandense.
	2025/02 – Clébicar, Tatiana, "Comunicar em português: as diferenças (e as semelhanças) entre Portugal e o Brasil. Jornadas de Relações Públicas – XII Edição. Núcleo de Estudantes de Comunicação e Relações Públicas – UAc – Ponta Delgada – 6 e 7 de fevereiro de 2025

Bolsas de Investigação e Desenvolvimento

Lista de bolsas de investigação em curso no ano

Bolsas de pós-doutoramento	Não aplicável.
Bolsas de doutoramento	Anahí Meyer Riera - " A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: o caso dos acervos paroquiais" Ref. M3.1.a/F/015/2021, bolseiro de doutoramento do Fundo Regional de Ciência e Tecnologia (FRCT). 01-12-2021 a 31-11-2025
	Carolina Viana - "A escultura policromada de época moderna nos Açores: estudo técnico-material comparativo e propostas de conservação", Bolsa de Doutoramento, M3.1.a./F/022/2023, financiada pelo Fundo Regional da Ciência e Tecnologia, Governo Regional dos Açores (Programa PRO-SCIENTIA).
	João Gonçalves Araújo - "A olaria açoriana: uma abordagem arqueológica à sua produção e consumo nos séculos XVI a XVIII" - Bolsa de Doutoramento FCT (2021.06442.BD) – 2022-2026.

Bolsas de investigação	2024/2026 - Letícia Braga da Rosa - Bolsa Recém-doutor da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS) Edital ARD/ARC 08/2023 , "o processo migratório e as redes de relacionamento das famílias açorianas transportadas para o Brasil Meridional e enviadas para o território espanhol a partir de 1763"
Bolsas de gestão de C&T	Não aplicável.
Bolsas de técnico de investigação	Não aplicável.
Bolsas de iniciação científica	Não aplicável.
Redes de Ciência e Tecnologia Lista de Redes de Ciência e Tecnologia em que a Unidade de Investigação está envolvida	
Redes de C&T internacionais	Revista científica Çedille, revista de estudios franceses da AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española). ISSN: 1699-4949 [https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille] [Scopus, Q1], Membro do «Comité Scientifique Consultatif»: Dominique Faria. Revista Prospectives et perspectives. Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines, publicação da Universidade « Dunărea de Jos » de Galați, Roumania (função: revisão científica dos textos publicados) Membro da Comissão Científica: Dominique Faria. Revista científica Carnets, revue électronique d'études françaises (Série II), indexada à Scopus, Diretora, Dominique Faria. EAHN (European Architectural History Network), no grupo Membro do EAHN (European Architectural History Network), desde 2024. - Membro: Isabel Soares de Albergaria International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, a partir de 2016-2025; Membro não votante da representação portuguesa junto do ICOMOS (UNESCO) para o painel Paisagens Culturais, 2009 - 2016 - Membro Votante: Isabel Soares de Albergaria http://landscapes.icomos.org/committee-members/ Grupo de Pesquisa Cultura e Memória da Comunidade, do Programa de Pós-graduação em Processos e Manifestações Culturais, Universidade Feevale. Membro Pesquisadora - Letícia Vieira Braga da Rosa. Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação (Compós) – 34º Encontro Anual da Compós – Tatiana Clébicar - Membro do grupo de trabalho “Comunicação e Sociabilidade” Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom) – 48º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Tatiana Clébicar – Membro dos grupos de trabalho “Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio ambiente” e “Comunicação, Alteridade e Diversidade” MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information). Ver https://remussi.org/pesquisadores/ . Membro Associado: Margarida Sá Nogueira Lalandia Revista digital Convergências em Ciência da Informação (ConCI), da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso e publicação contínua, dirigida pelas Professoras Doutoradas Martha Suzana Cabral Nunes e Telma de Carvalho. e-ISSN: 2595-4768. https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam. Membro do Corpo Editorial Científico Internacional: Margarida Sá Nogueira Lalandia LABIMI (Laboratório de Estudos da I(E)migração) - UERJ - Brasil - Investigadora colaboradora: Susana Serpa Silva
Redes de C&T nacionais	Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão - Ana Cristina Correia Gil (Membro associado). Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares (ADEGI), parceira do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL – polo da Madeira) e da Cátedra Infante D. Henrique - Ana Cristina Correia Gil (Membro associado). APEF (Associação Portuguesa de Estudos Franceses), Vice-presidente, Dominique Faria. Rede Nacional de Estudos Culturais - Membro: Leonor Sampaio da Silva CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em conjunto com a Casa de Sarmento, unidade da Universidade do Minho, Portugal, integrando a equipe de investigação do projeto Local2Global - Construindo um mundo global: migrantes através do Atlântico - (Cooperação Brasil/Portugal) – Letícia Vieira Braga da Rosa.

Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (CIAUD/FA-UL), investigadora colaboradora: Vanessa Melo

Rede (H)abituação – Rede de Estudos sobre Habitação, Membro: Vanessa Melo

Membro permanente da Comissão Científica do Anuário do Carnaval Terceirense / Yearbook of Terceira's Carnival, Instituto Histórico da Ilha Terceira/CICS.NOVA.UAC, desde 2025 - Susana Serpa Silva

Membro permanente do corpo de revisores científicos da Revista Braccara Augusta, por convite da Diretora, Professora Doutora Marta Lobo Araújo, desde 2024 - Susana Serpa Silva

Redes de C&T regionais

Governo Regional dos Açores / DRCID

Comissão de Apreciação de obras artísticas – Edição de Obras, desde 14 de outubro de 2024. Membro: Leonor Sampaio da Silva

Conselho Editorial da CulturasAçores – Revista de Cultura. Membro: Leonor Sampaio da Silva

Centro de Artesanato e Design dos Açores, com carta de Artesã e Carta de Unidade Produtiva Artesanal. Artesã registada: Vanessa Melo

Publicações

Lista de referências bibliográficas das publicações

Artigos em revistas internacionais com arbitragem

Albergaria, I.S.; Costa, C.; Pereira, M.; Leal, C.; Trota, A.; Louzada, J.; Rumsey, F.; Monjardino, P. (2025). The Historical Garden Terra Nostra (São Miguel Island, Azores): The Contribution of Geographic Information System Tool to Content Development, *Inżynieria Mineralna WMCEES*, Vol. 3 No. 2. DOI: <https://doi.org/10.29227/IM-2025-02-03-21>

Albergaria, I.S.; Costa, C.; Pereira, M.; Leal, C.; Trota, A.; Louzada, J.; Rumsey, F.; Monjardino, P. & (2025). The Historical Garden Terra Nostra (São Miguel Island, Azores): The Contribution of Geographic Information System Tool to Content Development, *Inżynieria Mineralna WMCEES*, Vol. 3 No. 2. DOI: <https://doi.org/10.29227/IM-2025-02-03-21>

Albergaria, I.S.; Baixinho, A.; Santos, C.; Couto, G.; Silva, L. Sampaio.; Medeiros, P.D. & Simas, R.M.N. (2025). A Roadmap for Sustainable Creative Tourism. In Ana Cristina Gil, Susana Serpa Silva & Leonor Sampaio da Silva (coord.) *Viagens por muitas terras: uma abordagem multidisciplinar ao turismo e aos tempos livres*, CHAM-Açores, vol2. pp.345-361. ISBN-13 (15)978-989-9250-02-4. DOI: <https://doi.org/10.34619/n2kz-cssa>

Araújo, João Gonçalves e outros (2025) - Supply, Production, and Consumption in Cartagena de Indias, Colombia: The Ceramics of the Santo Domingo Convent (Sixteenth to Eighteenth Centuries). *International Journal Of Historical Archaeology*. Vol 29, ISSN 1092-7697, pp. 688-719, DOI 10.1007/s10761-024-00770-6

Baixinho, Alexandra, "Curating visual materials in sociological research: sensing cruise aquamobilities and urban change", *Visual Studies*, Taylor & Francis (manuscrito submetido)

Baixinho, Alexandra, "Aquamobilities: a review on cruise tourism", *Mobilities*, Taylor & Francis (manuscrito submetido)

Faria, Dominique; Almeida, José Domingues de (2025), "Éditorial". In *Synergies Portugal*, n.º 13, ISSN 1951-2474. (Indexação: Scopus)

Faria, Dominique (2025), "L'empathie violente comme stratégie narrative : réécrire le postcolonial dans *Frapper l'épopée*, de Alice Zeniter". In *Synergies Portugal*, n.º 13, ISSN 1951-2474. (Indexação: Scopus)

Malacarne, Robson, Albertino, O. L., & Oliveira, L. L. de. (2025). Traduções da economia criativa em coletivos culturais. *Trabalhos Em Linguística Aplicada*, 64, ISSN 2175-764X, pp. 1-12, <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8669294> <https://doi.org/10.1590/01031813v6420258669294>

Meyer Riera, A. (2025), "El Ser escritor y el Ser lector. Marcas de procedencia en las colecciones bibliográficas azorianas". In *Información, cultura y sociedad*, <https://doi.org/10.34096/ics.i52.16403>

Meyer Riera, A. (2025), "Memoria e Identidade: el patrimonio escrito y los archivos parroquiales en las islas Azores (Portugal)". In *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-20. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1247>

Rosa Letícia Vieira Braga da; e outros. "Da Rua Para'Nóia: Pesquisa e Extensão Universitária para a Justiça Social e os Direitos Humanos das Pessoas em Situação de Rua". *Diálogo, Canoas*, n. 58, agosto 2025. ISSN 2238-9024, pp. 01-20. DOI: <https://doi.org/10.18316/dilogo.v1i58.12679>.

Rosa, Letícia Vieira Braga e outra. "Neoliberalismo e Encarceramento de Mulheres no Brasil: o Papel da Pastoral Carcerária na Defesa de Direitos". *Revista Latino-Americana de Criminologia*, v. 5, n. 2, 2025. ISSN 2764-1619. pp. 238–270. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/relac/article/view/60035>.

Rosa, Letícia Vieira Braga da; e outros. "Re-imaginar a Moda pela Extensão: entre pedagogias críticas, museus e comunidades". REAMD - Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, Florianópolis, SC, Brasil, v. 10, n. 1, 2025-2026. ISSN:2594-4630. p. 01-26. UDESC. DOI: 10.5965/259446301012026e8089. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/article/view/28089/19736>.

Silva, Susana Serpa (2024), "Os Frutos na dieta alimentar portuguesa. O exemplo dos Açores, in Revista Tempo, Espaço e Linguagem - TEL. Dossier Alimentação e Abastecimento no Mundo Luso-Brasileiro (Séculos XVI a XXI), vol. 15, n.º 2, Jul.-Dez., pp. 146-165. Url: <https://revistas.uepg.br/index.php/tel/article/view/23974/209209219114> DOI: <https://doi.org/10.5935/2177-6644.20240027>

Artigos em revistas internacionais sem arbitragem	Albergaria, I.S. (2025). Paisagem cultural como recurso pedagógico: literacia da paisagem e consciência crítica na educação para a paisagem em Portugal. In Hilda Jaqueline de Fraga, Claudira do Socorro Cirino Cardoso, Éverton Reis Quevedo & Véra Lucia Maciel Barroso (Org.), Experimentações do Patrimônio. Interfaces e Conexões Atlânticas. Porto Alegre: EVANGRAF, pp. 421-440. ISBN: 978-65-5699-403-1. Ribeiro, Maria Manuel Velasquez & Costa, Susana Goulart (2025), "Relato de uma musealização falhada numa ilha periférica. A indústria de laticínios e a valorização de memórias da comunidade em S. Jorge (Açores)" In Experimentações do Patrimônio V: interfaces e conexões atlânticas, Porto Alegre, Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Porto Alegre
Artigos em revistas nacionais com arbitragem	Faria, Dominique (2025), "Les littératures africaines francophones dans le champ éditorial portugais : traduction, circulation et reconnaissance". In Intercâmbio: Revue d'Études Françaises, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
Artigos em revistas nacionais sem arbitragem	Albergaria, I.S. (2025). Por onde anda a alma da Cidade? Avenida Marginal. Ensaios, nº 6, pp.47-53. ISBN: 978-989-35831-6-6 Gil, Ana Cristina Correia, "A jangada ibérica"- In número especial da Revista Super Interessante História – Edição Biblioteca, dedicado a José Saramago (pp. 74-83). Lalanda, Margarida Sá Nogueira, "Férias, feiras e festas", artigo de divulgação científica e cultural para crianças e adolescentes até ao 9º ano de escolaridade, nº 58 da Rubrica "Cê de Ciência" (coordenada e editada por Ana Teresa Alves, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores, e publicada quinzenalmente, aos domingos, na revista "Açores Magazine" do jornal diário "Açoriano Oriental", de Ponta Delgada), "Açores Magazine" nº 12412, de 13 de julho, p.6. https://noticias.uac.pt/wp-content/uploads/2025/07/ml-ce_ciencia.pdf. Lobão, Carlos (2025), "A ilha do Faial e o 25 de abril. Do fim de um tempo longo e triste à chegas dr `novos`". In Boletim do Núcleo Cultural da Horta, n-º 34, 1646-0022, pp.125-176. Meneses, Avelino de Freitas de (2025), "O 25 de Abril de 1974: antes, durante, depois". In Brotéria, vol. 200 - 4, Lisboa, Revista publicada pelos jesuítas portugueses desde 1902, ISSN: 0870-7618, pp. 288-299. Meneses, Avelino de Freitas de (2025) "O Chá das Nossas Vidas. Acerca da leitura de Chá Gorreana desde 1893, da autoria de Roberto Pereira Rodrigues, com fotografias de Paulo Goulart, Ribeira Grande, Gorreana, 2024". In Atlântida, revista de Cultura, LXX, Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura, ISSN: 1645-6815, pp. 77-88. Meneses, Avelino de Freitas de (2025), "O 25 de Abril de 1974: das incidências nos Açores às decorrências em Portugal". In Boletim do Núcleo Cultural da Horta, 34, Horta, Núcleo Cultural, ISSN: 1646-0022, pp. 53-98. Silva, Susana Serpa (225), "190.º aniversário do Açoriano Oriental. Um exemplo de longevidade. Notas sobre as suas origens", in Jornalismo e Jornalistas, n.º 87, maio/setembro 2025, pp. 24-29. ISSN: 0874 7741
Artigos em livros de atas	Cordeiro, Célia Cármen Martins - "Caderno de Memórias Coloniais e a Desmistificação da Ideologia Lusotropicalista" in E-book Meio Século depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico - comemorativo do 50º Aniversário do 25 de Abril, que se realizou na Universidade dos Açores, entre os dias 23 e 25 de outubro de 2024, no prelo. Couto, Joana M., - "Ruth Elder e Lilli Dillenz: voos femininos sobre o oceano Atlântico (1927)." In Viagens por muitas terras: uma abordagem multidisciplinar ao turismo e aos tempos livres, editado por Ana Cristina Gil, Susana Serpa Silva e Leonor Sampaio da Silva, 51–65. Açores: CHAM-Açores, 2025. Riera, A.M.; Sotelo, E.D. (2025). Filigranas zoomorfas del siglo XVIII en la ciudad de Horta (Faial), Actas del XV Congreso Internacional de Historia del Papel en la Península Ibérica, 179- 183. Rosa, Letícia Vieira Braga da; e outro. "As potencialidades do Repositório Genealógico para a ampliação da qualidade dos dados em História Social". In: Ofícios de Clío 2025: Acervos em Tempos de Reconstrução (Caderno de Resumos). Bento Gonçalves, RS, Brasil, 2025. Disponível em: https://memoria.ifrs.edu.br/wp-content/uploads/sites/4/2025/08/oficios-2025-caderno-de-resumo-v.1.pdf
Edições	Chaves, Duarte Nuno. 2025. Coord., O ATLÂNTICO IBERO-AMERICANO (séculos XV a XX): História, Memória e Cultura Visual: Santa Casa da Misericórdia das Velas e CHAM – Centro de Humanidades. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e Universidade dos Açores. ISBN: 978-989-54856-2-8. Chaves, Duarte Nuno. 2025. Coord.,Catálogo da Exposição - 50 Anos UAC: Ponta Delgada, Biblioteca, Arquivo e Museu da UAC (BAM)/Universidade dos Açores. ISBN: 978-989-8870-55-1.

Faria, Dominique; Almeida, José Domingues de (2025), eds., *Synergies Portugal*, n.º 13. Paris: GERFLINT.(Indexação: Scopus)

França, Igor Espínola de, coord., Câmara Municipal da Lagoa, ed., *Os 500 anos do Concelho da Lagoa – Álbum de Memórias*. Lagoa: Nova Gráfica, ISBN 978-972-9047-18-3.

Gil, Ana Cristina Correia, e Rosa, Vasco Medeiros (2025), coordenadores, *Mês sem sono*. Reportagem da visita dos continentais aos Açores na primavera de 1924. Ponta Delgada: Letras Lavadas, ISBN 978-989-735-610-0.

Gil, Ana Cristina Correia, e Rosa, Vasco Medeiros (2025), coordenadores, *Mês de sonho*. Conspecto de etnografia açórica. Edição anotada, revista e aumentada, com fotografias de Francisco Afonso Chaves. Ponta Delgada: Letras Lavadas, ISBN 978-989-735-647-6.

Gil, Ana Cristina Correia; Sampaio da Silva, Leonor e Silva, Susana Serpa, coord. (2025), "Viagens por muitas terras: uma abordagem multidisciplinar ao turismo e aos tempos livres". Lisboa: Editora Húmus / CHAM – Centro de Humanidades, ISBN 978-989-9275-34-8, E-ISBN: 978-989-9250-02-4.
URL: <https://livros.fcsh.unl.pt/cham/catalog/books/261>

Livros

Bulhões, Paulo (2025). "As influências da cultura na construção da identidade e na educação das novas gerações: um estudo realizado no concelho da Ribeira Grande". A Ponte Norte - Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande, CIPRL.

Faria, Dominique (2025), *Îles de papier. Approche littéraire des îles dans la fiction française, 2000-2024*. Paris: Classiques Garnier, ISBN 978-2-406-18729-5. DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-18731-8.

Lobão, Carlos (2025), *O Ano do Vulcão*, 9.ª edição, Horta, Clube de Filatelia O Ilhéu/Gráfica O Telegrhapo, 978-989-07720-4-5.

Lobão, Carlos (2025), *Clube de Filatelia O Ilhéu – 2019-2025*, Horta, Clube de Filatelia O Ilhéu, 978-989-97720-5-2.

Malacarne, Robson e outro - *DE PORTA EM PORTA: A REDE DE CURSINHOS POPULARES DA GRANDE VITÓRIA E AS OPORTUNIDADES DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR*. Editora Ifes, <https://doi.org/10.36524/9786553310582>

Meneses, Avelino de Freitas de (2025), *Os Açores e o Domínio Filipino (1580-1590). A Resistência Terceirense e as Implicações da Conquista Espanhola*, 2ª edição, Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira, ISBN: 978-972-9220-71-5, 452 pp.

Rosa, Letícia Vieira Braga da. "Dos Açores às Terras dos Confinos e ao Território de Ninguém: percurso migratório e redes de relacionamento das famílias açorianas nas origens do Espírito Santo do Serrito no Jaguarão". Novo Hamburgo,RS: Editora Feevale, 2025. ISBN: 978-65-86341-34-8. Disponível em: <https://feev.as/6bfaaf4>.

Sampaio da Silva, Leonor (2025) *Passagem Noturna*, Lisboa: Dom Quixote. ISBN: 978-972-20-8513-7

Capítulos de livros

Albergaria, Isabel Soares de (2025), *A Galeria na casa senhorial portuguesa. O caso de estudo do palácio do governador, na fortaleza de São João Batista, Ilha Terceira (Açores)*. In Pessoa, Ana & Carita, Helder (Coord.) *Casas Senhoriais e as suas Vivências*. Portugal, Brasil & Goa. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, pp. 229-247. ISBN.978-65-88295-45-8.

Araújo, João Gonçalves; Oliveira, N'Zinga (2025) - *Musealização de património arqueológico urbano no seu local de origem: uma reflexão sobre Ponta Delgada*. In GIL, A. C.; SILVA, S. S.; SILVA, L. S. (eds) - *Viagens por muitas terras : uma abordagem multidisciplinar ao turismo e aos tempos livres*. Lisboa: CHAM-Centro de Humanidades, ISBN 978-989-9275-34-8, pp. 456-476 DOI <https://doi.org/10.34619/n2kz-cssa>

Araújo, João Gonçalves e outros (2025) - *Sugar production in the Atlantic: Ceramic moulds from Madeira, Cape Verde, and São Tomé (Fifteenth to Seventeenth Century)*. In Losier, C.; Dieulefet, G. (eds) - *The Archaeology of Connectivity and Complementarity Reflected Through Salt, Cod, and Sugar*. Springer Nature, ISBN (electronic) 978-3-031-92769-0, pp. 237-268.

Baixinho, Alexandra, Santos, C., Couto, G., Albergaria, Isabel Soares de, Silva, Sampaio da Silva, Leonor, Medeiros, P. D., & Simas, R. M. N. (2025). *A Roadmap for Sustainable Creative Tourism*. In A. C. Gil, L. S. da Silva, & S. S. Silva (Eds.), *Viagens por muitas terras: Uma abordagem multidisciplinar ao turismo e aos tempos livres* (pp. 345–361). Edições CHAM. <https://doi.org/10.34619/n2kz-cssa>

França, Igor Espínola de, 2025, "O território do concelho da Lagoa – uma leitura informada por Frutuoso". Lagoa: Nova Gráfica, ISBN 978-972-9047-18-3, pp 19-28.

Gil, Ana Cristina Correia (2025), "Metamorphosis and Identity in Lídia Jorge's *The Murmuring Coast*". Kong, Mário S. Ming, Monteiro, Maria do Rosário Monteiro (editores), Maria João Pereira Neto (co-editora), *Proportion Harmonies and Identities (PHI) - Creation, Transformation and Metamorphosis*. Boca Raton, London, New York, Leiden: CRC Press Taylor & Francis Group, ISBN: 978-989-9275-34-8, e-isbn: 978-989-9250-02-4pp. 475-480.

Gil, Ana Cristina Correia (2025), "Exoticism or reality? The Azores seen by an English traveler". Ana Cristina Correia Gil

Leonor Sampaio da Silva e Susana Serpa Silva (coordenadoras), *Viagens por muitas terras: uma abordagem multidisciplinar ao turismo e aos tempos livres*. Lisboa/Ponta Delgada: CHAM – Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa | Universidade dos Açores, ISBN 978-989-9275-34-8, e- isbn: 978-989-9250-02-4, pp. 91-102.

Gil, Ana Cristina Correia (2025), “Prefácio”. Bulhões, Paulo César Fróes, *Influência(s) da cultura na construção da identidade e na educação das novas gerações: um estudo realizado no concelho da Ribeira Grande*. Ribeira Grande: *Influência(s) da cultura na construção da identidade e na educação das novas gerações: um estudo realizado no concelho da Ribeira Grande*, pp. 1-2.

Lalanda, Margarida Sá Nogueira, «Document notarié: sa validation historique». In MARTELETO, Regina; COUZINET, Viviane; THIESEN, Icléia; SALDANHA, Gustavo; FRAYSSE, Patrick; (Orgs.), *A Rede Franco-Brasileira MUSSI: 16 anos de pesquisas. Le réseau franco-brésilien MUSSI: 16 ans de recherches*. Vol. 1 (2008-2020). Brasília: Editora Ibict [Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia], 2024, ISBN: 978-85-7013-189-8 (digital), ISBN: 978-85-7013-186-7 (físico), pp. 249-272. <https://doi.org/10.22477/9788570131898.cap11>

Lobão, Carlos, (2025), “Chega-se à Crença pelo sofrimento. O Vulcão de 1672 e o voto Municipal do Pentecostes”. In Junta de Freguesia da Praia do Norte, *Vulcão do Cabeço do Fogo. 350 anos sobre a erupção de 1972. Memórias e Legado*, Praia do Norte, Junta de fReguesia, 978-989-98779-1-7, pp. 27-37.

Meneses, Avelino de Freitas de (2025), “S. Jorge nas vésperas da 2ª Guerra Mundial: o testemunho literário de Mário Vieira”, In CHAVES, Duarte Nuno, coord., *O Atlântico Ibero-Americano (séculos XV a XX). História, Memória e Cultura Visual*, Velas, Misericórdia das Velas/CHAM-Açores, ISBN: 978-989-54856-2-8, pp. 271-279.

Meyer Riera, A. (2025), “El patrimonio documental eclesiástico: buenas prácticas en el archivo parroquial de la Catedral de Angra do Heroísmo, Azores”. In *De la Teoría a la Práctica: Fundamentos de la Archivística y su Innovación Tecnológica*. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 191-216. <http://sistemas.iibi.unam.mx/publica20/resplibros.php>

Rosa, Letícia Vieira Braga da; SCHEMES, Claudia; MAGALHÃES, Magna Lima. "Migración azoriana y las raíces históricas de la cuestión ambiental en Rio Grande do Sul". In: Aznar-Crespo, Pablo; Sáez-Ardura, Felipe (org.). *Gobernanza de riesgos desde los estudios socioambientales*. Alicante: Universidad de Alicante, ISBN 978-84-1302-340-3, pp. 33-42.

Rosa, Letícia Vieira Braga da. "As famílias açorianas na formação do Povo Novo de San Carlos de Maldonado" (Uruguai). In: *Cidades na História: Economia* (2025). Guimarães: Município de Guimarães. ISBN: 978-972-8050-85-6. Guimarães, Portugal: Município de Guimarães, 2025.

Silva, Susana Serpa, Lalanda, Margarida Sá Nogueira, «Prefácio». Medeiros, João Luís Andrade de, *A Santa Casa de Misericórdia de Vila Franca do Campo (de meados do século XVIII ao Compromisso de 1852)*, 2 vols. Lisboa / São Paulo: Lisbon International Press, 2025. Vol.1, pp.9-13. ISBN: 978-989-38-0161-1.

Silva, Susana Serpa, DELFIM, Maria da Graça (2025), “Dos Açores a Lisboa e a Fátima. A organização de excursões pelo jornal Açoriano Oriental (1932-1963)”, in Gil, Ana Cristina, Silva, Leonor Sampaio da, Silva, Susana Serpa, coord. (2025), *Viagens por muitas terras. Uma abordagem multidisciplinar ao turismo e aos tempos livres*, Lisboa: Húmus / CHAM – Centro de Humanidades, pp. 279-298. Disponível em: <https://livros.fcsh.unl.pt/cham/catalog/book/261>

Silva, Susana Serpa (2025), “A população açoriana na História Contemporânea: uma breve reflexão e análise comparativa”, in Medeiros, Pilar Damião, Lalanda, Rolando, Diogo, Fernando, Soares, Daniela e Mendes, Derrick, coord., *Demografia. Sociologia. Estudos e testemunhos em homenagem a Gilberta Pavão Nunes Rocha, s/l*, CICS.UAc/CICS.NOVA.UAc / Húmus, pp. 225-245. ISBN: 978-989-9275-14-0.

Viana, Carolina; Pombo Cardoso, Isabel; Chaves, Duarte Nuno (2025) - "A escultura policromada sobre madeira nos Açores de época moderna: contributo para o seu estudo técnico-material". In *O ATLÂNTICO IBERO-AMERICANO (séculos XV a XX): História, Memória e Cultura Visual*. Velas, São Jorge, Portugal: Nova Gráfica, 2025

Comunicações Orais	Gil, Ana Cristina Correia (2025), Discurso de elogio de atribuição do Doutoramento Honoris Causa à escritora Lúcia Jorge, na qualidade de madrinha, na Universidade dos Açores, a 10 de dezembro. https://filamentosarteseletras.art/2025/12/11/doutoramento-honoris-causa-de-lidia-jorge-por-ana-cristina-correia-gil/ Meneses, Avelino de Freitas, “A base das Lajes na história dos Açores”. Organização: Universidade dos Açores/Museu de Santa Maria. Vila do Porto, junho de 2025. Silva, Susana Serpa - Conversa com Docentes e Auxiliares Educativas sobre “Mulheres Singulares Portuguesas e Açorianas dos séculos XIX e XX”, em ação promovida pelo Núcleo de Estágio da Escola Secundárias Domingos Rebelo, 12 de março de 2025.
Painéis	Não aplicável.
Teses de doutoramento	Brasil, Ana Catarina Silveira (2025). <i>Do Mar ao(s) Livro(s): açorianidade e (in)traduzibilidade em Mau Tempo no Canal</i>, de Vitorino Nemésio.

Teses de mestrado	Não aplicável.
Relatórios	Albergaria, Isabel Soares de - Fábrica do Açúcar. Relatório da proposta orientadora para a intervenção e requalificação. Relatório produzido pela Comissão criada pela Secção Regional dos Açores da Ordem dos Arquitetos na sequência do Contrato de prestação de serviços, assinado pela AO e a Secretaria Regional das Finanças, Planeamento e Administração Pública do Governo dos Açores. 197 páginas. Dezembro 2025 Albergaria, Isabel Soares de - Fábrica do Álcool. Relatório da proposta orientadora para a intervenção e requalificação". Relatório produzido pela Comissão criada pela Secção Regional dos Açores da Ordem dos Arquitetos na sequência do Contrato de prestação de serviços, assinado pela AO e a Secretaria Regional das Finanças, Planeamento e Administração Pública do Governo dos Açores. 96 páginas. Novembro 2025 Bulhões, Paulo - Relatório do balanço final da 1.ª edição do projeto "Recreios Na escola", desenvolvido nas escolas EB/JI de Rabo de Peixe, mediante a aplicação e análise de inquérito por questionário e de grelhas de observação participante.
Cooperação interinstitucional Lista de instituições, entidades e organizações com as quais a Unidade de Investigação cooperou	
Cooperação internacional	Fundação Luso-americana para o Desenvolvimento, na organização das Comemorações dos 40 anos da FLAD, Conferência Internacional das Lajes, na Praia da Vitória – O evento ocorreu em vários momentos: - 12 e 13 de setembro – cinedebate sobre os filmes (de época) "Até à Eternidade" e "Alta Sociedade", em parceria com Cineclube da ilha Terceira - 17 de setembro - Sessão de abertura das Comemorações dos 40 anos da FLAD, na Praia da Vitória, intitulada: " Entre páginas e memórias"; - 18 e 19 de setembro - Conferência Internacional das Lajes; - 18 de setembro – inauguração da exposição: "Do Celeiro para o Mundo. Memórias da Presença Norte-americana na ilha Terceira", esteve patente até ao dia 18 de outubro, no Foyer do Auditório do Ramo Grande. - 19 de setembro – Concerto com AngraJazz e João Ribeiro: "Sinatra na Terceira". Investigadora - Tânia Santos.
Cooperação nacional	Academia Portuguesa da História. Membros Correspondentes: Avelino Freitas de Meneses; Susana Goulart Costa; Susana Serpa Silva.
Cooperação regional	Comissão de Apreciação – Custos de Edição de Obras Culturais, no âmbito do Regime Jurídico de Apoios a Atividades Culturais – RJAAC 2025 – da Direção Regional dos Assuntos Culturais do Governo Regional dos Açores - Ana Cristina Correia Gil (Membro). Conselho Editorial da CulturAçores – Revista de Cultura para o biénio 2024/2025 - Ana Cristina Correia Gil (Membro). Membro da Comissão de Análise e Acompanhamento das Candidaturas ao Sistema de Incentivos aos Média dos Açores, a convite da Secretaria Regional dos Assuntos Parlamentares e Comunidades, do Governo Regional dos Açores, como membro cooptado pela referida Comissão - Ana Cristina Correia Gil Câmara Municipal de Vila Franca do Campo, participação no projeto Das Origens à Reconstrução: Investigação e Valorização Arqueológica e Antropológica da Igreja do Convento de Santo André de Vila Franca do Campo – Carolina Viana Câmara Municipal de Lagoa. Coordenação e investigação da obra "Os 500 anos do Concelho da Lagoa – Álbum de Memórias". Equipa da Cultura do município. Igor França Especialista convidado integrado nas Comissões de Trabalho criadas no âmbito de um Protocolo de Colaboração entre o Governo dos Açores e a Secção Regional da Ordem dos Arquitectos, para redigir os documentos orientadores da Intervenção Arquitectónica nas fábricas da Sinaga, fábrica do Açúcar, em Ponta Delgada, e fábrica do Álcool, na Lagoa. Igor França Câmara Municipal de Ponta Delgada, na qualidade de membro do júri do Prémio Literário Natália Correia. - Leonor Sampaio da Silva; Direção Regional da Cultura, enquanto Membro da Comissão de Apreciação de obras artísticas – Edição de Obras, desde 14 de outubro de 2024. - Leonor Sampaio da Silva Conselho Editorial da CulturAçores – Revista de Cultura do Governo Regional dos Açores - Leonor Sampaio da Silva Comissão Histórica para a causa de beatificação da Madre Teresa da Anunciada. Coordenadora: Margarida Sá Nogueira Lalandia (nomeada por Decreto Episcopal do Bispo de Angra de 3 de novembro de 2025)

Conferências e palestras

2025/12 - Melo, Assunção, "O sentido da história no século XXI: ideologia, género, arte e a urgência da isenção", 83.º aniversário do IHIT, Salão Nobre da Praia da Vitória, 9 de dezembro de 2025.

2025/12 - Melo, Assunção e Severino, Carlos, "Painéis da Capela da Ordem Terceira da Igreja de Nossa Senhora da Guia", Ciclo de Palestras no MAH, 13 de dezembro de 2025.

2025/12 - Gonçalves, Magda, "Zona Central da Cidade de Angra do Heroísmo", PODCAST ao vivo, 5 conversas com com profissionais do sector sobre "Centros Históricos" AR-PA — Bienal Ibérica de Património Cultural, Sintra, dias 4 e 5 de dezembro.

2025/11 - Santos, Tânia, "Quando o Natal chegava de farda... e de caixinha na mão.", Bric-a-brac talks, conversa aberta coordenada pelo doutor José Luís Neto, Livraria Lar Doce Livro, 29 de novembro

2025/10 - Bulhões, Paulo, "Vivências culturais e identitárias açorianas: heranças e raízes que educam" na Conferência de Abertura da Academia Sénior. 1 de Outubro

2025/10 - Mariano, Fabiene - Título da palestra: "A Festa do Divino em Viana no século XXI: memórias afetivas na construção de uma açorianidade capixaba"

Palestra realizada para alunos do Programa de Pós Graduação em História – PPGHIS, da Universidade Federal do Espírito Santo – Ufes. Entidade Organizadora: LEMM (Laboratório de Estudos do Movimento Migratório) Vitória/ES: 15.10.2025

2025/10 - Melo, Assunção, "Um homem, um livro e uma história de vida ou a Biblioteca do Maçónico da Canada do Pelame", "Brick à Brack talks, (org. José Luis Neto), Lar Doce Livro, 25 de outubro de 2025.

2025/10 - Gil, Ana Cristina Correia (2025), Conferência sobre o romance Pedras Negras, de Dias de Melo, apresentada na Comemoração do centenário do nascimento do escritor Dias de Melo pelo Clube de Leitura da Associação de Solidariedade Social dos Professores – Açores (ASSP), a 29 de outubro.

2025/09 - Lalanda, Margarida Sá Nogueira, apresentação, com colega, na igreja da Misericórdia de Vila Franca do Campo, da obra MEDEIROS, João Luís Andrade de, A Santa Casa da Misericórdia de Vila Franca do Campo (de meados do século XVIII ao Compromisso de 1852). 2 vols. Lisboa / São Paulo: Lisbon International Press, 2025.

2025/ 08 - Melo, Assunção, "Maria Theodora Pimentel pioneira na medicina nos Açores", Lar Doce Livro, 12 de agosto de 2025.

2025/07 - Silva, Susana Serpa, "Artur Teodoro de Matos: traços fundadores do Centro de História de Além-Mar", conferência proferida na Cerimónia de Homenagem ao Professor Doutor Artur Teodoro de Matos, integrada nas Comemorações do 50.º Aniversário da Universidade dos Açores, organizada pela Reitoria da mesma universidade (IR: Duarte Nuno Chaves), que decorreu na Sala do Cabido da Misericórdia das Velas, S. Jorge.

2025/06 – Chaves, Duarte Nuno. "Itinerários gastronómicos do Pico": contributos do projeto TASTE - Taste Azores Sustainable Tourism Experiences. Organização do Museu do Pico. 13 de Junho

2025/06 - Albergaria, Isabel Soares de, "Bandeira real da Misericórdia – Igreja de Nossa Senhora da Apresentação – Capelas", integrado na apresentação do restauro da Bandeira da Misericórdia. Igreja de Nossa Senhora da Apresentação, Capelas, 22 de junho de 2025.

2025/05 - Meneses, Avelino de Freitas de - "A Ética e a Política: os encontros e os desencontros"
Organização: Associação Seniores de S. Miguel.
Ponta Delgada, maio de 2025.

2025/06 - Gonçalves, Magda - "Representing the "Central Zone of the Town of Angra do Heroísmo in the Azores" (Portugal), Webinar and Match-Making Session, Organisers: Network of Major Vauban Sites and EFFORTS Europe, Fortified Futures - Towards a European Platform for Technical Cooperation on Climate-Smart Management of Fortified Heritage, 30 de junho.

2025/04 - Rosa, Letícia Braga da - Palestra de lançamento do livro Dos Açores às Terras dos Confins e ao Território de Ninguém: percurso migratório e redes de relacionamento das famílias açorianas nas origens do Espírito Santo do Serrito no Jaguarão. San Carlos, Maldonado, Uruguai, 5 de abril de 2025 e Jaguarão, RS, 7 de abril de 2025.

2025/03 e 04 - Bulhões, Paulo - Seminário "20 Anos de Cipa", com duas comunicações orais, com a temática "Cidadania e inclusão: contributos para uma sociedade equitativa" em regime presencial (março) e online (abril), de 2025;

2025/03 – Viana, Carolina, "A escultura de época moderna nos Açores: estudo técnico-material e primeiros passos para a sua conservação. A importância da transmissão de resultados", Seminário sobre Conservação e Restauro de Arte Sacra, Mestrado em Gestão Cultural da Universidade da Madeira. Museu de Arte Sacra do Funchal, 8 de março

2025/02 - Mariano, Fabiene - Título da palestra: "Dos Açores ao Povoamento do Sertão de Santo Agostinho", Palestra realizada por ocasião dos 213 anos da chegada dos imigrantes açorianos à Capitania do Espírito Santo. Entidade Organizadora: Casa dos Açores do Espírito Santo
Aplacá/ES: 19.02.2025

2025/02 - Melo, Assunção, "Quanto vale afinal o Carnaval Terceirense", Lar Doce Livro, 28 de fevereiro de 2025.

Outras

2025/12 - Bulhões, Paulo - Apresentação do livro “Estudo de didáticas da leitura e da escrita: da teoria à prática em escolas açorianas”. Presidente da Comissão Científica e Membro da Revisão de Pares da obra citada, com autoria e coordenação do Professor Doutor José Carlos Pereira. Universidade dos Açores, 18 de dezembro de 2025;

2025/12 - Neves, Jacinto - Integração de um Workshop/aula aberta de Viola da Terra na edição «Horizontes da Melodia, Espectros da Harmonia» do Festival «DIES FESTUS IN TERRA SANCTE» realizado a 20 de Dezembro de 2025, S. Paio de Oleiros, Santa Maria da Feira, Aveiro.

2025/11 - Albergaria, Isabel Soares - Coordenação do 5º workshop para Guias Intérpretes de Jardins Históricos e apresentação da comunicação JARDINS HISTÓRICOS DOS AÇORES, O percurso e o legado. Iniciativa da AJH com a colaboração da DRT e apoio do CHAM. Universidade dos Açores. 6 de Novembro

2025/11- Gonçalves, Magda - online follow-up meeting and discussion - Webinar and Match-Making Session, Organisers: Network of Major Vauban Sites and EFFORTS Europe, 5 de novembro.

2025/11 - Gonçalves, Magda, Webinar “Reflexões técnicas sobre o edificado classificado”, promovido pelo Serviço de Ambiente e Ação Climática do Pico

2025/11 - Lalande, Margarida Sá Nogueira, entrevista dada à jornalista Carmo Rodeia, da "Igreja Açores" (a agência de notícias da Diocese de Angra, com publicação diária na "internet" em <https://www.igrejaacores.pt/> e com programa dominical de rádio difundido em simultâneo também na Antena 1 e no Rádio Clube de Angra), acerca da Madre Teresa da Anunciada e da criação, em 3 de novembro, da Comissão Histórica para a causa da sua beatificação; publicada no seu programa nº 413, de 9 de novembro. <https://www.facebook.com/reel/1489883635643362>

2025/11 – Melo, Vanessa e outros, “A relevância do artesanato na era da indústria 4.0. Tradição e Inovação”, no âmbito do Romati Talks #6, promovido pela Romati Cultura, Sala Cultura do Casino Azores, 22 novembro [moderação de Ana Cristina Baptista]

2025/11 - Sampaio da Silva, Leonor, Apresentação o livro "O Mel Sem Abelhas", de Judite Canha Fernandes, Livraria SolMar, dia 22 de novembro de 2025.

2025/11 - Sampaio da Silva, Leonor, escritora convidada do IV Encontro Literário de Ponta Delgada – em conversa com Ângela de Almeida sobre a função da literatura.

2025/10 – Santos, Tânia - Conversa aberta subordinada ao tema: “Impacto social da presença norte-americana na ilha Terceira”, na sessão de boas vindas, aos convidados da FLAD, no encerramento das comemorações dos seus 40 anos, na Rohatyn e Shorin Club Rooms do Carnegie Hall, em Nova Iorque, a 11 de outubro

2025/09– Santos, Tânia - Conferência de abertura das Comemorações dos 40 anos da FLAD, na Praia da Vitória, intitulada: “ Entre páginas e memórias”, a 17 de setembro, antecedendo a Conferência Internacional das Lajes, que teve lugar na Praia da Vitória nos dias 18 e 19 de setembro.

2025/09 - Gil, Ana Cristina Correia, Moderação do painel “Crenças e práticas judaico-cristãs, islâmicas, hindus ou outras”, sessão As emoções nos processos de interculturalidade, no Congresso III ATLANTIC CONFERENCE – “Medos, crenças e representações”, organizado pelo CHAM Açores, de 23 a 26 de setembro de 2025.

2025/09 – Gil, Ana Cristina Correia, Apresentação da obra "Viagens por muitas terras. Uma abordagem multidisciplinar ao turismo e aos tempos livres", com Leonor Sampaio e Susana Serpa Silva, no Núcleo de Arte Sacra do Museu Carlos Machado, edição do CHAM Açores, em 24 de setembro de 2025.

2025/09 – Gil, Ana Cristina Correia, Apresentação do n.º 1 da Revista Ogygia, coordenada por Avelina da Silveira e Paula de Sousa Lima, na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada. <https://pub.marq.com/Ogygia1/>

2025/09 - Gil, Ana Cristina Correia, Organização do evento «Poesia em festa», comemorativo do Dia Mundial da Poesia, parceria entre o American Corner e a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores, realizado em 21 de março de 2025.

2025/09 - Melo, Assunção, "Maria Theodora Pimentel na Viragem do século XIX para o século XX", Aula Aberta via zoom, Universidade de Fresno a convite do Prof. Doutor Diniz Borges, 11 de setembro de 2025.

2025/09 – Melo, Vanessa, e outros, “Conversa sobre fibras vegetais”, no âmbito do Laboratório de Intervenção Territorial Açores: do Oceano, as Artes, promovido pelo Programa Nacional Saber Fazer, em parceria com o Centro de Artesanato e Design dos Açores, o Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas e o Plano Nacional das Artes, Museu Carlos Machado, 20 setembro [moderação de Helena Martelo e abertura institucional de João Paulo Constância]

2025/09 - Sampaio da Silva, Leonor – Moderadora da mesa-redonda do 2º Painel – Cultura Universitária: do Teatro à Salvaguarda do Património Literário, 13 e 14 de novembro de 2025.

2025/08 - Lalande, Margarida Sá Nogueira, entrevista dada à jornalista Sara Sousa Oliveira, do jornal “A Crença”, de Vila Franca do Campo, sobre o culto ao Senhor Bom Jesus da Pedra; publicada em 19 de agosto no nº 5 272 deste mensário, pp.4-5.

2025/07 - Albergaria, Isabel Soares de - Coordenação e participação do Webinar “A Casa Senhorial: questões de investigação e novos desafios”, com Helder Carita (IHA), João Vieira Caldas (CITUA) e moderação de Mafalda Pacheco (CHAM), integrado na AHP em discussão, 24 de julho 2025.

2025/07 – Gil, Ana Cristina Correia, Apresentação da obra Influência(s) da cultura na construção da identidade e na educação das novas gerações: um estudo realizado no concelho da Ribeira Grande, de Paulo César Fróes Bulhões, no Teatro Ribeiragrandense, em 1 de julho de 2025.

2025/06 e 11 - Santos, Tânia - Apresentação do livro: “O Canto do Açores”, de Carlos Borba, na Câmara Municipal de Angra do Heroísmo e no Festival Literário “Outono Vivo”, na Praia da Vitória. 27 de junho e 7 de novembro

2025/06 - Albergaria, Isabel Soares de - Apresentação do livro Da Vinha ao Vinho. A Paisagem da Cultura da Vinha do Pico e as suas gentes, de Cláudia Ávila Gomes e Isabel Nolasco, Letras Lavadas, 2024. Hotel Marina Atlântico, 25 de junho de 2025

2025/05 - Lalande, Margarida Sá Nogueira, entrevista dada à jornalista Ana Carvalho Melo, do jornal “Açoriano Oriental”, de Ponta Delgada, acerca da Madre Teresa da Anunciada; publicada em 25 de maio no nº 22 634 deste diário, p.4, no suplemento especial sobre o Senhor Santo Cristo dos Milagres.

2025/04 – Gil, Ana Cristina Correia, Dinamização do Clube de Leitura da Biblioteca e Arquivo Regional de Ponta Delgada com a apresentação da obra O vício dos livros, de Afonso Cruz. <https://bparpd.azores.gov.pt/evento/clube-de-leitura-abril-2025/>

2025/04 - França, Igor Espínola de - Aula do curso de Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento da Universidade dos Açores, intitulada “Exposição: Planificação, Produção e Gestão – aspectos técnicos e práticos”.

2025/04 - Santos, Tânia - Apresentações do livro: “Jazz, Golf e American Dream”, na Casa dos Açores, em Lisboa e Graciosa

2025/03 - Albergaria, Isabel Soares de - Participação como oradora da Mesa Redonda PAISAGENS CULTURAIS: RECONHECIMENTO E AUTONOMIA, integrada na Conferência Paisagens Culturais, organizada pela AJH e pela Parques de Sintra. Auditório do Palácio Nacional de Queluz, 15 de março

2025/03 - Bulhões, Paulo - Organização e moderador da mesa-redonda: “Vidas, histórias e percursos das romarias”. 21 de março, de 2025, EPRG.

2025/03 – Melo, Vanessa & Lopes, Mariana, "Fazeres tradicionais, visões contemporâneas", #MuseuTalks no âmbito da exposição temporária Requite e Delicadezas. A Coleção de Maria Jovita de Medeiros Negalha, promovido pelo Museu Carlos Machado, 19 março [moderação de Sílvia Sousa]

2025/02 - Bulhões, Paulo - Moderador do Seminário “A Literatura na Infância”, promovido pela Câmara Municipal da Lagoa.

2025/02 - Bulhões, Paulo - Moderador da mesa redonda “O Ensino profissional como ponto de partida para o ensino superior” (Seminário Pro 5.0: Bora pro futuro) – 5 de fevereiro de 2025;

2025/02 - Sampaio da Silva, Leonor - oradora convidada da sessão comemorativa do Dia Internacional das Mulheres e Raparigas na Ciência, 11 de fevereiro de 2025.

Outras atividades realizadas

Outras atividades Albergaria, Isabel Soares de - 2025, 12th June, guest lecture to the EUNICOAST students with the topic “Azorean Cultural Heritage: A Living Culture in Times of Tourism and Change”. 12 de Junho

Albergaria, Isabel Soares de - Visita guiada ao Jardim da Universidade para um grupo de docentes visitantes da UMass Amherst seguida de um workshop acerca das (in)sustentabilidades. Sala de audiovisuais, Universidade dos Açores. 8 de Outubro

Albergaria, Isabel Soares de - Moderação de um painel no VI Encontro Nacional Universidades e Cultura, auditório Norte da Universidade dos Açores. 13 de Novembro

Albergaria, Isabel Soares de - Coordenação e participação na visita de estudo do GI Arte, História e Património às Lezírias do Tejo, numa jornada entre paisagem, património e reflexão sobre o humano e não humano. 18 de outubro de 2025.

Albergaria, Isabel Soares de - Coordenação do Webinar “Gestão Cultural em Portugal: por quem e para quem”, com Jordi Pardo (Fundación Pau Casals, Nartex Barcelona) e Rui Parreira (Museu de Lagos) e moderação de Sofia Persson (CHAM), integrado na AHP em discussão, 15 de maio de 2025.

Albergaria, Isabel Soares de - Entrevista conduzida por Ana Carvalho Melo com o título “Roteiros atlânticos da casa senhorial seriam mais um atrativo”, Açoriano Oriental 08.05.2025. <https://www.acorianooriental.pt/noticia/roteiros-atlanticos-da-casa-senhorial-seriam-mais-um-atrativo-368423>

Albergaria, Isabel Soares de - Entrevista conduzida por José Henrique Andrade com o título “Isabel Albergaria “deplora situações de imóveis possuidores de estatuto de protecção legal que têm sido deixados ao abandono” nos Açores”, Correio dos Açores, 08.05.2025. <https://correiodosacores.pt/2025/05/08/isabel-albergaria-deplora-situacoes-de-imoveis-possuidores-de-estatuto-de-protecao-legal-que-tem-sido-deixados-ao-abandono-nos-acores/>

Albergaria, Isabel Soares de - Entrevista conduzida por Isabel Araújo Branco acerca das “Dinâmicas de centro e periferia na arquitetura colonial” 06.03.2025. <https://cham.fcsh.unl.pt/atividades-detalle.php?p=5413>

Albergaria, Isabel Soares de - Participação da Mesa Redonda “Cultura: Uma Conversa para Todos” com Margarida Andrade, Luis Banrezes e Isabel Albergaria, moderada por Rita Anjos, no âmbito do movimento PDLPT. Espaço Solidaried’Arte, Pico do Funcho, 22 de junho de 2025.

Albergaria, Isabel Soares de - Moderação do Paineal “Planear, Conservar, Usufruir e Gerir o espaço Urbano”, com a participação dos conferencistas José Mota, Domingos Lopes, Joana Mourão e Rui Monteiro integrado na Sessão pública acerca da Reabilitação da Fábrica do Açúcar, Fábrica do Açúcar, 22 de março de 2025.

Albergaria, Isabel Soares de - Organização e Moderação “Debate Público sobre a Requalificação da antiga Fábrica do Açúcar, no concelho de Ponta Delgada”, Fábrica do Açúcar da SINAGA, 22 de março de 2025.

Bulhões, Paulo - Organização do IV Seminário “Direito ao tempo livre, lazer e cultura na infância e juventude”, nos dias 21 e 22 de novembro, com a totalidade de 15h;

Bulhões, Paulo - Evento – Exposição “Artes e Ofícios Tradicionais dos Açores”. Organização: Paulo Bulhões, Francisco Sousa e turma de 2.º ano do curso de Educação Básica – FCSH – UAc, na Biblioteca da Universidade dos Açores, no dia 19 de maio de 2025;

Bulhões, Paulo - Lecionação – UC: Expressões e Comunicação Multimédia, da licenciatura de Educação Básica, 2.º ano, departamento de Educação, da FCSH – Universidade dos Açores, 2.º semestre, 2025;

Bulhões, Paulo - Participação no programa da RTP Açores, em direto, no evento tradicional “Cantar à Estrelas”, no papel de investigador/ docente convidado na área das culturas insulares;

Bulhões, Paulo - Entrevistas em programas: Açores Hoje/ Rádio Atlântida, no âmbito da organização de eventos;

Bulhões, Paulo - Coordenação do projeto “2.ª edição: Recreios Na Escola – espaços de brincadeira, socialização e criatividade” – A Ponte Norte, Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande, CIPRL;

Bulhões, Paulo - Docência na Academia Júnior da UAc, nos ateliéis: “Mãos que moldam histórias e diversão”; “Colorir barro com animação e arte” (julho de 2025);

Bulhões, Paulo - Docência na Academia Sénior da UAc com o curso “Educação ao ritmo da vida: aprendizagens com sentido e valor” (1.º semestre, 2025);

Bulhões, Paulo - Organização da exposição: “Vidas, histórias e percursos das romarias” (21 de março, de 2025, EPRG);

Bulhões, Paulo - Lecionação (nível IV) – Literatura para a infância e juventude (90h); Intervenção sociocultural (25h); A Comunidade (25h); Cidadania e Desenvolvimento (125h); Respostas Sociais e Educativas (25h) – Escola Profissional da Ribeira Grande.

Bulhões, Paulo - Direção de cursos de nível IV – Animação Sociocultural e Ação Educativa;

Bulhões, Paulo - Organização da Festa do Espírito Santo na Escola Profissional da Ribeira Grande (2025);

Bulhões, Paulo - Organização do cortejo “Ecos e Passos pela Igualdade”, promovido pela Escola Profissionais da Ribeira Grande, no âmbito do Dia Municipal Para a Igualdade (ACESSA; ANIMA), 24 de outubro de 2025;

Bulhões, Paulo - Orientações de Provas de Aptidão Profissional:

I. “O papel do Técnico de Apoio à Infância na construção de rotinas saudáveis em ambiente escolar” (Beatriz Câmara) – concluída

II. “A promoção do antirracismo em contexto educativo” (Nicole Silva) – concluída

III. “A transmissão da cultura e das tradições na infância, através de histórias e das expressões” (Tiago Melo) – em curso

IV. “O impacto da brincadeira artesanal na infância” (Brenda Santos) – em curso

V. “O equilíbrio das brincadeiras tradicionais com as do mundo digital: contributos para o desenvolvimento infantil” (Laura Amorim) – em curso

VI. “Segurança e bem-estar infantil em contexto familiar e educacional” (Mariana Laranja) – em curso

VII. “A importância dos recreios no desenvolvimento social, emocional e cognitivo da criança em idade escolar” (Marina Cabral) – em curso.

Chaves, Duarte Nuno - Membro do Júri de seleção do projeto “Ilhas Revisitadas” concebido para comemorar os 100 anos após a publicação de “As Ilhas Desconhecidas”, de Raúl Brandão. Entidades Organizadoras: Agência de Promoção da Cultura Atlântica; Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas; CHAM - Centro de Humanidades; MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira.

Chaves, Duarte Nuno - Membro da Comissão Científica das I Jornadas Portuguesas de Gastronomia (Março 2025). Mais informação em: <https://www.cascais.pt/sub-area/comissao-cientifica-i-jornadas-portuguesas-de-gastronomia-marco-2025>

Chaves, Duarte Nuno - Membro da Comissão Científica do IX Colóquio Internacional da Casa Senhorial em Portugal, Brasil e Goa. Anatomia dos Interiores. Centros e periferias, encruzilhadas e circulações.

Organização: CHAM Açores

Parceiros: IHA – Instituto de História da Arte; Fundação Casa Rui Barbosa e Museu Municipal de Vila Franca do Campo

Mais informações em: <https://cham.fcsh.unl.pt/atividades-detalle.php?p=5274>

Chaves, Duarte Nuno; Costa, Susana Goulart - Prémio - Best Tea Book in the World” pelos Gourmand World Cookbook Awards 2025, pela coautoria do capítulo “Azores tea: from industrial production to tourism experience”, juntamente com Vahid Ghasemi, Flávio Tiago e Teresa Borges Tiago, integrado na obra Tea Cultures of Europe: Heritage and Hospitality.

Chaves, Duarte Nuno- Presidente da Comissão Organizadora das Celebrações do 50.º Aniversário da Universidade dos Açores.

Para mais informações: <https://50anos.uac.pt/>

Chaves, Duarte Nuno - Coordenador do Grupo de Instalação do Museu da Universidade dos Açores.

Clébicar Leite, Tatiana (2025, março 8). Democracia, substantivo feminino e feminista. Açoriano Oriental, p. 20.

Clébicar Leite, Tatiana - Colaboradora do Grupo de Pesquisa Diversidade Sexual, Cidadania e Religião – PUC-Rio.
Coordenador: Luís Corrêa Lima

França, Igor Espínola de - Apresentação da obra “Os 500 anos do Concelho da Lagoa – Álbum de Memórias”, Lagoa 11 de Abril.

Gil, Ana Cristina Correia – Participação no programa Grande Debate – Sobre o 25 de Abril, a convite da RTP-Açores.
<https://www.rtp.pt/play/p10930/e845986/grande-debate-2022>. Abril de 2025

Gil, Ana Cristina Correia - Revisora científica da revista Comunicar, de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha, indexada a Journal Citation Reports (QI), Scopus (QI), Google Scholar Metrics, RECYT, ERIH. URL: www.revistacomunicar.com

Gil, Ana Cristina Correia – Revisão científica de um artigo da revista Carnets, que integra Scopus, MLA Directory of Periodicals, ERIH PLUS, EBSCO, Latindex, Qualis, Dimensions, IBR/IBZ, WorldCat, Sherpa-Romeo, Mir@bel, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Academic Journals Database, Google Scholar et OpenEdition. Carnets, Revue électronique d'Études Françaises

Gil, Ana Cristina Correia – Revisão científica de um artigo da publicação Estudos de Literatura Madeirense, publicado Câmara Municipal do Funchal em parceria com a Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro.

Gil, Ana Cristina Correia – Revisão científica de um artigo do volume Estudos de didática da leitura e da escrita: Da teoria à prática em escolas açorianas, publicação da Universidade dos Açores. <http://hdl.handle.net/10400.3/8751>

Gil, Ana Cristina Correia – integra a Bolsa de Mentores da Incubadora de Empresas de Base Tecnológica da Universidade dos Açores InUAc. <https://in.uac.pt/>

Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Colaboração com a RTP-Açores como co-comentadora da procissão da mudança da imagem do Senhor Santo Cristo dos Milagres.

Lobão, Carlos - Clube de Filatelia O Ilhéu, da Escola Secundária Manuel de Arriaga

Lobão, Carlos - Mostras Filatélicas – carimbo, selo (s), postal (ais) máximo (s)

Lobão, Carlos - Dia da Escola – “Rogério Silva – um pintor dos Açores”. 15 de Maio

Lobão, Carlos - (Dia comemorativo do 32.º aniversário do Clube) – “Faial - Ermidas Históricas” (Penha de França - Praia do Norte; Senhora das Saúde, Capelo; Santa Bárbara, Angústias: São Lourenço, Flamengos). 10 de Novembro

Malacarne, Robson - Coordenador do Observatório Capixaba de Economia Criativa. Editor da Revista Livre Mirante Criativo

Título Oficial: Mirante criativo: observatório capixaba de economia criativa.

ISBN: 978-85-8263-914-6.

Formato: Livro Digital / Revista Digital.

Acesso: Disponíveis para consulta em Título Oficial: Mirante criativo: observatório capixaba de economia criativa.

ISBN: 978-85-8263-914-6.

Acesso: Disponíveis para consulta em <https://economiacriativa.org/mirante-criativo/>

Malacarne, Robson - 1ª Edição - Junho de 2024- Lançamento e Conceitos: Apresentação do Observatório, foco em territórios criativos, ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) e o papel do IFES Viana.

Malacarne, Robson - 2ª Edição - Dezembro de 2024 -Territórios e Redes: Foco na governança regional, o impacto dos coletivos locais e o papel dos gestores na economia de base comunitária.

Malacarne, Robson - 3ª Edição - Dezembro de 2024 - Conexão e Juventude: Destaque para as experiências de intercâmbio (Santa Marta/RJ e Jesus de Nazareth/ES) e o aquecimento para o seminário Sys.terna.

Malacarne, Robson - 4ª Edição - Janeiro de 2025 - Consolidação e Dados: Apresentação dos resultados finais do Observatório Capixaba de Economia Criativa e indicadores da produção cultural capixaba.

Melo, Assunção - curadoria de Exposição, "Olhar o Outro", MAH, Sala do Capítulo. Novembro 2025.

Melo, Assunção - entrevista a Manuel da Costa Fontes, Funchal, 28 julho a 2 de agosto “Notas biográficas de Manuel da Costa Fontes” Bruma Publications, University Fresno (investigação) para publicação no ano de 2026. Agosto de 2025

Melo, Assunção - curadoria de Residência Artística e Exposição de Luis Gerald e Luis Herberto, "Lugares da Paisagem: riscos, manchas e memórias", MAH, Carmina Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, 25 de julho a 25 de outubro de 2025.

Melo, Assunção - curadoria de Residência Artística e Exposição de Joe Lima, "Art At The Edge of The Infinite", MAH, Carmina Galeria de Arte Contemporânea Dimas Simas Lopes, 7 de março a 19 de abril de 2025.

Melo, Assunção - curadoria de Exposição "Espaço Ocupado", MAH, Sala do Capítulo, 22 de fevereiro a 4 de maio de 2025.

Melo, Assunção - Entre Danças, Documentário RTP AÇORES, Comunicar Atitude, 19 de fevereiro de 2025.

Melo, Vanessa, "Exposição Bananeiras & Musas", execução e curadoria, patente ao público no Museu de Santa Maria entre 7 de março a 15 de maio de 2025.

Melo, Vanessa e outros, "Projeto TEXTO — TEXTIL . TEXTIL — TEXTO", promovido pela CRESAÇOR – Cooperativa de Economia Solidária, com financiamento do programa de Apoio ao Empreendedorismo e Talento Jovem na Escola Secundária Domingos Rebêlo, 10 de março a 27 de junho de 2025.

Melo, Vanessa, "Exposição Bananeiras & Musas", execução e curadoria, patente ao público na loja Azores in a Box, do Centro de Artesanato e Design dos Açores.

Meneses, Avelino de Freitas de - "A Pertinência das Presidenciais", in Correio dos Açores, nº 33527, 2025.01.12 (também publicado no Diário Insular).

Meneses, Avelino de Freitas de - "Os Pobres e a Pobreza", in Correio dos Açores, nº 33591, 2025.03.29 (também publicado no Diário Insular).

Meneses, Avelino de Freitas de - "Os Açores, a Universidade e a Medicina", in Correio dos Açores, nº 33599, 2025.04.13 (também publicado no Diário Insular).

Meneses, Avelino de Freitas de - "Os Desafortunados de Abril (a propósito da má sorte dos retornados)", in Correio dos Açores, nº 33614, 2025.04.24 (também publicado no Diário Insular).

Meneses, Avelino de Freitas de - "As Eleições do CHEGA", in Correio dos Açores, nº 33633, 2025.05.21 (também publicado no Diário Insular).

Meneses, Avelino de Freitas de - "Os mais novos acreditam pouco na política e nos políticos. E ainda bem, é uma prova de sensatez!", in Correio dos Açores, nº 33634, 2025.05.22 (também publicado no Diário Insular).

Meneses, Avelino de Freitas de - "Os Estudantes, as Escolas e a Universidade", in Correio dos Açores, nº 33768, 2025.11.02 (também publicado no Diário Insular).

Meyer Riera, Anahí - Docência em Workshop "A conservação preventiva no arquivo: caixas e guardas de armazenamento", no Parque de Ciência da Ilha Terceira (TERINOV), 14 horas letivas. Novembro de 2025

Neves, Jacinto - Gravação de um vídeo de um trio violino, viola da terra e contrabaixo com a adaptação de um andamento das sublimes Partitas para Violino Solo de Johan Sebastian Bach.

Pereira, Ana Cristina Moscatel - Curso livre "A Genealogia dos Nomes", ministrado em parceria com o investigador Francisco Queiroz, que se realizou em Braga – Palácio do Raio, no dia 20 de setembro de 2025.

Pereira, Ana Cristina Moscatel - Vice-Coordenação do Grupo de Investigação do CHAM – "Dinâmicas Sociais, Económicas e Políticas", tendo assumido temporariamente a coordenação do grupo entre setembro e dezembro de 2025, por impossibilidade do coordenador naquele período.

Rosa, Letícia Braga da - Participação do Inovamundi 2025. Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão - PROPPEX, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS, Brasil como membro da Comissão Científica e da Comissão de Avaliação. 5 a 14 de novembro de 2025.

Santos, Tânia - Moderação de mesa redonda intitulada "Políticas de inclusão para o futuro", no âmbito do II Congresso Internacional Saúde e Educação InfantoJuvenil, no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo, 15 a 17 maio.

Santos, Tânia - Curadoria da Exposição: "Do Celeiro para o Mundo. Memórias da Presença Norte-americana na ilha Terceira", no âmbito das comemorações dos 40 anos da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, inaugurada a 18 de setembro e esteve patente até ao dia 18 de outubro, no Foyer do Auditório do Ramo Grande.

Santos, Tânia - Curso Geral "ReCAP: Gestão do Conhecimento", com a duração de 7h, em dezembro de 2025.

Santos, Tânia - Coordenação da XX Edição do Festival Literário "Outono Vivo", que se realizou de 25 outubro a 9 de novembro.

Silva, Susana Serpa - Coordenadora científica da Exposição Documental intitulada "50 Anos da Universidade dos Açores: vivências da academia", integrada nas atividades alusivas à efeméride, numa cooperação entre a Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada e a Coordenação dos Projetos Culturais da Reitoria da Universidade dos Açores, a decorrer na instituição pública, de dezembro de 2025 a julho de 2026. Inauguração: 17 de dezembro de 2025.

Valério, Bruna - Investigação requisitada pela Associação Agrícola de São Miguel, com supervisão de Susana Serpa Silva, para realização de livro de celebração 50º aniversário. Desde Outubro de 2025

Valério, Bruna - Organização de arquivo privado/de família no contexto de revitalização arqueológica em moradia privada em Ponta Delgada, a cargo do arqueólogo Diogo Teixeira Dias. Tarefas realizadas: inventariação de fotografias diversas (com respectiva catalogação), inventariação de documentos diversos (com respectiva catalogação). Setembro de 2025

Valério, Bruna - Apresentação do tema "Mulheres e trabalho nos Açores (1850 a 1926), uma visão geral", no âmbito da disciplina de História, Geografia e Cultura dos Açores, a turmas do 9º ano, a convite da professora Joana Couto, no Colégio do Castanheiro. Janeiro de 2025

Viana, Carolina - Exposição-Oficina entre julho a setembro de 2025 no âmbito do projeto "Das Origens à Reconstrução: Investigação e Valorização Arqueológica e Antropológica da Igreja do Convento de Santo André de Vila Franca do Campo" onde foram realizadas atividades de conservação e restauro da imaginária sacra pertencente à igreja.

Viana, Carolina - Colaboração com os media:

<https://noticias.uac.pt/uac-colabora-em-projeto-para-reabertura-da-igreja-de-santo-andre-em-vila-franca-do-campo/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1448533989827787>

<https://www.facebook.com/watch/?v=713924678212960>

Viana, Carolina - Cursos Breves:

- Curso Healthy Writing Retreat – NOVA Doctoral School (1 ect)
- Curso Design Thinking – NOVA Doctoral School (1 ect)
- Curso Research Skills Development – NOVA Doctoral School (2 ects)