

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Referência	PAA/UID/2026/010
Submetida	22/06/2026 18:55:43 por Susana Paula Franco Serpa Silva
Caracterização da Unidade de Investigação	
Unidade de Investigação	CHAM Açores - Centro de Humanidades
Introdução	O Centro de História d'Aquém e de Além-Mar, designado por CHAM-Açores, é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos desta instituição de ensino superior e constitui-se como núcleo autónomo não personificado. Integra o centro interuniversitário CHAM - Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com "Excelente", no último exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de I&D (2013-2014). Tendo sido fundado com um centro vocacionado para a investigação em História, especialmente no período Moderno, o CHAM—Açores reúne, atualmente, investigadores com formação no período Contemporâneo e em diferentes áreas da História, bem como em vários campos disciplinares: Arqueologia, História da Arte, Património, Arquitetura, Literatura e Cultura.
Missão	O CHAM-Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global. Questões de identidade, representações, interações culturais e sociais e a globalização fazem parte dos interesses desta unidade de investigação.
Objetivos	São objetivos do CHAM-Açores: a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global, numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente. Para a prossecução dos seus objetivos, o CHAM -Açores pode associar-se a outras entidades, públicas ou privadas, ou com elas estabelecer parcerias, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos da UAc.
Diretor	Susana Paula Franco Serpa Silva
Subdiretor	Susana Maria Goulart Pereira da Costa
Com. Coordenadora Científica	Ana Cristina Correia Gil Ana Cristina Pereira Moscatel Avelino de Freitas de Meneses Dominique Almeida Rosa Faria Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Maria da Assunção Gil Correia de Melo Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio da Silva Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório, substituída, na sua ausência por exercício de funções públicas, por Alexandra Duarte Baixinho, 1.ª suplente Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva
Conselho Científico	Alexandra Duarte Baixinho Ana Catarina Silveira Brasil Ana Cristina Correia Gil Ana Cristina Moscatel Pereira Avelino de Freitas de Meneses Carlos Luís Castanheira da Cruz

Carlos Manuel Gomes Lobão
 Célia Carmen Martins Cordeiro
 Dominique Almeida Rosa Faria
 Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
 Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros
 José Francisco Ferreira Queiróz
 Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila
 Maria da Assunção Gil Correia de Melo
 Maria da Conceição da Silva Tavares
 Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria
 Maria Leonor Sampaio da Silva
 Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva
 Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado
 Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves
 Nuno Filipe da Silva Marques
 Nuno Miguel de Moraes Pestana Tarouca Camarinhas
 Paulo César Fróes Bulhões
 Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório
 Sofia Boino de Azevedo Lapa
 Sylvie Alves Castro
 Susana Maria Goulart Pereira da Costa
 Susana Paula Franco Serpa Silva
 Tânia Gabriela Godinho Santos
 Tatiana Clébicar Leite
 Vanessa de Pacheco de Melo

Com. Externa Acompanhamento	Anna M. Klobucka (University of Massachussets Dartmouth) Cláudia Rosas (Pontificia Universidad Catolica del Peru) John Baines (University of Oxford) Dario Bernal Casasola (Universidad de Cádiz) Pirjo Kristina Virtanen (University of Helsinki) Rafael Chambouleyron (Universidade Federal do Pará) Ruth Wilson Gilmore (The City University of New York) Zoltán Biedermann (University College London)
------------------------------------	---

Corpo Técnico	Gestão de Ciência e Tecnologia: Joana Martins
----------------------	---

Caracterização das Unidades Científicas	
--	--

Unidade Científica	CHAM Açores - Centro de Humanidades
---------------------------	-------------------------------------

Áreas Científicas	História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura, Educação.
--------------------------	---

Membros	Membros Integrados Fundadores: Ana Cristina Correia Gil Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio da Silva Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva Membros Integrados Efetivos: Dominique Almeida Rosa Faria Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva Nuno Filipe da Silva Marques Nuno Miguel de Moraes Pestana Tarouca Camarinhas Membros Integrados Regulares: Alexandra Duarte Baixinho Ana Catarina Silveira Brasil Ana Cristina Moscatel Pereira Avelino de Freitas de Meneses (fundador) Carlos Luís Castanheira Cruz Carlos Manuel Gomes Lobão Célia Carmen Martins Cordeiro Daniel Gonçalves Evangelho Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros José Francisco Ferreira Queiroz Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila Maria da Assunção Gil Correia Melo Maria da Conceição da Silva Tavares Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado (fundadora) Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves (fundadora) Paulo César Fróes Bulhões Sylvie Alves Castro Sofia Boino de Azevedo Lapa
----------------	--

Tânia Gabriela Godinho Santos
Tatiana Clébicar Leite
Vanessa de Pacheco Melo

Membros Colaboradores:

Ana Paula Soares Pires
Berta Maria Oliveira Pimentel
Catarina Sofia Lourenço Rodrigues
Érica Sarmiento da Silva
Fabiane Passamani Mariano
Fábio Ozorio Giacomelli
Igor Tavares Espínola de França
José Carlos da Silva Pereira
Josélia Mafalda Ribeiro da Fonseca
Juan Manuel Santana Pérez
Lélia Pereira da Silva Nunes
Letícia Vieira Braga da Rosa
Manuel da Silva Rosa
Maria da Luz Ferreira Abreu de Sousa Correia
Maria Manuel Velasquez Ribeiro
Maria Regina Emery Quites
Marina Simões Galvanesa
Mário Paulo Martins Viana
N'Zinga Katiamela Machado Oliveira
Robson Malacarne
Sabrina Guerra Moscoso

Membros Colaboradores Doutorandos:

Adélio David Oliveira Amaro
Adriana Arruda Novo
Alexandra Margarida Ferreira Carvalho
Ana Cristina Pinto Fernandes
Ana Laura da Rosa Semião Melo de Vasconcelos
Ana Sofia Cabral Araújo
Ana Vitória Tereza de Magalhães
Anahí Meyer Riera
Aníbal Manuel da Costa Fernandes
António Jacinto Nunes Neves
Belarmino Augusto Lovane
Bruna Travassos Valério
Carolina dos Reis Viana
Cesár Paulo da Silva Rodrigues
Cristina Maria dos Santos Paulino
Francisco Torres Pimentel
Hélio Nuno Santos Soares
Jacinta de Fátima Amaral Carreiro
Jaime Augusto Andrade Tavares Ferreira Regalado
Joana Medeiros Couto
João Gonçalves Araújo
José Luís Pereira Santos Gonçalves Neto
Lélia Pereira da Silva Nunes
Leonor Coutinho Cabral
Liliana Maria Andrade Ferreira
Magda Angélica de Oliveira Gonçalves
Martinha de Fátima Correia Martins
Patrick Joseph
Paulo Marques Teixeira Brasil
Pedro Alexandre Tavares Gonçalves Ventura
Pedro Carvalho Machado
Pedro Paulo Viveiros Câmara
Pedro Tiago Coelho Parreira
Romina Paula Pimentel Medeiros Cardoso
Samuele Advantage Junior Goury
Sónia Isabel da Costa Pereira Graça
Susana Gomes Tiago
Vitor Emanuel Tavares Reis
Wellington Nascimento

Membros Honorários:

Ricardo Manuel Madruga da Costa

Oferta letiva regular

(Lista de cursos da UAc em que a Unidade de Investigação oferecerá colaboração direta)

1.º Ciclo

O CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegura a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Europeus; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.

2.º Ciclo	O CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados, colabora na lecionação de unidades curriculares e na orientação de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Ensino de História do 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX); Património, Museologia e Desenvolvimento; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico e Tradução e Assessoria Linguística.
3.º Ciclo	O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV- XX), através dos seus investigadores que orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.
Outros cursos regulares	N/A
Outros cursos (não regulares) (Lista de cursos não regulares a organizar pela Unidade de Investigação)	
Cursos breves	N/A
Outros cursos não regulares	O CHAM Açores colabora com atividades da Academia Sénior da Universidade dos Açores.
Provas Académicas (Provas a realizar no âmbito de atividades em que a Unidade de Investigação oferece colaboração direta)	
Mestrados	Tatiana Clérícar - Participação em júri de mestrado. Título da dissertação: O Vestuário como Património na Construção de Narrativas de Género e Inclusão Social: Estudos de Caso. Candidata: Ana Sofia Loureiro dos Santos, candidata ao grau de mestre em Património pela Universidade Nova de Lisboa. Data: 16 de janeiro de 2026
Doutoramentos	Tese de Doutoramento de Pedro Carvalho Machado, intitulada Da Dominação Filipina ao Governo da Restauração. O caso da ilha Terceira (1621-1654). Orientador: Professor Doutor Avelino Freitas de Meneses. Provas a 25 de junho de 2026. Tese de Doutoramento de Anahí Meyer Riera, intitulada La Salvaguarda del Patrimonio Archivístico Eclesiástico de las Azores: los Acervos Parroquiales. Orientadora: Rute Dias Gregório. Entregue em março de 2026.
Provas para obtenção do título de agregado	N/A
Projetos de Investigação e Desenvolvimento (Apenas os coordenados no âmbito da Unidade de Investigação)	
Projetos internacionais	2025-2028 Título do Projeto: COMCHA Mudança baseada na comunidade: conhecimentos locais e tradicionais nas SbN https://ces.uc.pt/pt/investigacao/projetos-de-investigacao/projetos-financiados/comcha Financiamento: Fundação para a Ciência e Tecnologia BIODIVERSA+ Membro da equipa: Robson Malacarne 2025-2027 Título do Projeto: MetaHeritage – Enhancing Cultural & Corporate Heritage and Tourism through Digital Technologies. EU MetaHeritage Project number: 101180388 Membros da Equipa: Isabel Soares de Albergaria, Susana Serpa Silva, Susana Goulart Costa 2022-2026 Título do Projeto: Europeu In Situ: Place-based innovation of cultural and creative industries in non-urban areas Membros da Equipa: Isabel Soares de Albergaria, Leonor Sampaio da Silva Sigla da entidade de gestão: UAC Sigla da entidade financiadora: HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-03. Cordis: https://cordis.europa.eu/project/id/1010617 https://insituculture.eu/ 2022-2026 Título do Projeto: "The Unknown Carnival" em parceria com a Universidade Niccolò Cusano (Roma) Membros da Equipa da Universidade dos Açores: Josélia Fonseca, Leonor Sampaio da Silva, Susana Goulart Costa 2026-2027 Título do Projeto: PORGENER, Portuguese Genalógical Repository do Centro de Estudos do Património da Casa de Sarmento, unidade diferenciada da Universidade do Minho, Portugal.Data limite (Cooperação Brasil/Portugal): 2027 Membro da equipa: Letícia Vieira Braga da Rosa 2026-2027 Título do Projeto: “Comunicação e redes de relacionamento”

Financiamento: PROPPEX/Feevale. Data limite: 31/12/2027
IR: Letícia Vieira Braga da Rosa

Título do Projeto: OBSERVATÓRIO MIGRAR: MEMÓRIAS, EXPERIÊNCIAS E IDENTIDADES NA REGIÃO METROPOLITANA DA GRANDE VITÓRIA.
Programa de financiamento: EDITAL FAPES Nº 04/2025 - UNIVERSAL EXTENSÃO
Membro da Equipa: Fabiene Mariano

Título do Projeto: Migrantes através do Atlântico: as famílias açoriano-carolinas e as raízes da desigualdade no Rio Grande do Sul
Financiamento: FAPERGS, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul
Data limite: 2026.
IR: Letícia Vieira Braga da Rosa

Título do Projeto: “Da Rua Para’Nóia”, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS, Brasil.
IR: Suelen Bomfim Nobre
Data limite: 2026.
Membro da Equipa: Letícia Vieira Braga da Rosa

Título do Projeto: “Aruanda: Morada da resistência da cultura e história afro-brasileira”, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS, Brasil.
Data limite: 2026.
Membro da Equipa: Letícia Vieira Braga da Rosa

Título do Projeto: COST Action Proposal OC-2025-1-29158 "Coexistence Across the Mediterranean: Interdisciplinary Perspectives and Societal Impact" (IR: Edite Alberto / ealberto@fcsh.unl.pt) Membro da Equipa: Cristina Moscatel

Projetos nacionais

2025-2026
Título do Projeto : “As Ilhas Desconhecidas”
Promotor: Agência de Promoção da Cultura Atlântica (APCA)
Financiamento: DGArtes. Para mais informações: <https://www.apca-madeira.org/c%C3%B3pia-egames-lab>
IR: Duarte Nuno Chaves

2025-2026
Título do Projeto: Programa Escolas Pelos Direitos das Crianças (UNICEF – Portugal), desenvolvido no concelho da Ribeira Grande. IR: Paulo César Fróes Bulhões. A Ponte Norte – Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande, CIPRL. Desenvolvimento da fase de diagnóstico e planificação de atividades.

2021-2027
Título do Projeto: Almada Velha: Valorização Patrimonial do Núcleo Histórico Urbano;
Financiamento : Divisão de Museus e Património Cultural, Departamento de Cultura, Câmara Municipal de Almada;
CHAM — Centro de Humanidades;
Membro da Equipa: João Gonçalves Araújo

2026
Título do projeto: Index Collections. Dicionário de Colecionadores de Arte em Portugal, Financiamento Programático, referência UIDP/00417/2020;
Membro da equipa: Maria Manuel Ribeiro
<https://doi.org/10.54499/UIDP/00417/2020>

Projetos regionais

2025-2026
Título do Projeto "50 Anos 50 Testemunhos "
Promotores: CHAM Açores e BAM – Biblioteca, Arquivo e Museu da UAc. Para mais informações:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ppp5e0xDdj8>
IR: Duarte Nuno Chaves

2024-2034
Título do Projeto: DIO500 «História Religiosa dos Açores DIO – ANGRA 500», do CHAM-Açores, Diocese de Angra e CEHR - Universidade Católica Portuguesa a terminar no 500º aniversário da erecção desta Diocese, em 2034.
IR: Susana Goulart Costa
Membros da equipa: Margarida Sá Nogueira Lalandia

2025-2026
Título do Projeto: História da Autonomia dos Açores - na passagem dos 50 anos (livro)
IR: Susana Goulart Costa
Membros da equipa: Avelino de Meneses, Susana Serpa Silva

2025-2028
Título do Projeto: MyTime - Digital Tourism Heritage
ID:ACORES2030-FEDER-01911300
IR: Susana Goulart Costa
Membros da Equipa: Susana Serpa Silva, Josélia Fonseca

2025-2027

Título do Projeto : “A Cultura e a Identidade na Formação das Novas Gerações: Educar para Pertencer”, Programa de Capacitação Cultural – metodologia de formação,
IR: Paulo César Fróes Bulhões. Entidade Promotora: In UAC (Incubadora da Universidade dos Açores).

2026-2027 - Preparação dos eventos comemorativos dos 600 Anos da Descoberta dos Açores por navegadores portugueses

Serviços de Investigação e Desenvolvimento

(Apenas os coordenados no âmbito da Unidade de Investigação)

Serviços de I&D internacionais	Albergaria, Isabel Soares de - Membro votante (Expert Voting Member) do International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, a partir de 2016; Membro não votante da representação portuguesa junto do ICOMOS (UNESCO) para o painel Paisagens Culturais, 2009-2016. http://landscapes.icomos.org/committee-members/ Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Avaliadora, como membro da Comissão Científica, de textos, a publicar nas atas do VI Colóquio Internacional da Rede MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information), «Mediação e Novos Usos Sociais e Educativos da Informação», realizado em Toulouse, França, de 18 a 20 de novembro de 2024.
Serviços de I&D nacionais	N/A
Serviços de I&D regionais	História da Autonomia dos Açores - na passagem dos 50 anos (livro) Perceria com a ALRA IR: Susana Goulart Costa Membros da equipa: Avelino de Meneses, Susana Serpa Silva Albergaria, Isabel Soares de - Membro da Comissão Técnica por nomeação da Secção dos Açores da Ordem dos Arquitectos, ao abrigo de um protocolo para reabilitação das fábricas do Álcool e da SINAGA, em São Miguel, celebrado entre esta instituição e o Governo Regional dos Açores a 28 de novembro de 2024. A comissão técnica tem a missão de definir a estratégia, o programa e a elaboração de documento orientador relativo à intervenção naqueles dois polos a ser entregue ao Governo Regional dos Açores. Nov de 2024 a Dez 2025 Chaves, Duarte Nuno - Projeto de inventariação dos coretos dos Açores. Promotor: Get Art - Associação Regional para a Promoção e Gestão Cultural. Protocolo: Universidade dos Açores/CHAM Açores e Get Art - Associação Regional para a Promoção e Gestão Cultural. Financiamento: RJAAC - Regime Jurídico de Apoios a Atividades Culturais Silva, Susana Serpa - Responsável pelo Projeto AASM - História dos 50 anos da Associação Agrícola de São Miguel (investigação e publicação de livro) - 2025-2026

Organização de eventos oficiais

(Apenas os eventos a organizar no âmbito da Unidade de Investigação)

Organização de eventos internacionais	2026/04 - Tourism and Colonial Heritage Congress, FCSH-NOVA – Lisboa, 9-11 abril de 2026. Membro da Comissão Organizadora: Isabel Soares de Albergaria 2026/05 - X Colóquio internacional «A Casa Senhorial em Portugal, Brasil e Goa. Anatomia dos Interiores. Campinas (Brasil), 25-30 maio 2026. https://www.even3.com.br/x-coloquio-internacional-a-casa-senhorial-anatomia-de-interiores-621831/. Membro da Comissão Científica: Isabel Soares de Albergaria 2026/05 - International Conference “Culture Matters Here. Cultivating Creative Place-based Innovation in Non-urban Communities”, Valmiera, Latvia, from 11-13 May 2026. Membro da Comissão Científica: Isabel Soares de Albergaria 2026/07 - IX Congresso Internacional da APLC (Associação Portuguesa de Literatura Comparada). Organização: Universidade do Porto e Universidade dos Açores. Membro da Comissão Organizadora: Dominique Faria 2026/10 - "A Autonomia Açoriana no Portugal Democrático: Balanço e Perspectivas". Colóquio internacional alusivo aos 50 anos da Autonomia dos Açores. Parceria CHAM Açores e ALRAA. IR: Susana Goulart Costa e Susana Serpa Silva 2026/10 - VIII ENCONTRO DE BOAS PRÁTICAS MUSEOLÓGICAS: Os Museus da Macaronésia em Rede. Data: 23 a 25 de outubro 2026. Locais: Universidade da Madeira e outros locais e análise. Entidades organizadoras: CHAM Açores, Universidade da Madeira, Direção Regional da Cultura da Madeira. IR: Duarte Nuno Chaves 2026/10 - II Colóquio de Literaturas e Culturas Insulares, a realizar-se nos dias 29 e 30 de Outubro na Universidade dos Açores. Membros da Comissão Organizadora: Ana Cristina Gil, Dominique Faria, Leonor Sampaio da Silva 2026/11 - Colóquio “O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX”, Horta, 2-5 de novembro de 2026. Membro da Comissão Científica: Avelino de Freitas de Meneses 2026/11 - 1.º Encontro Presencial da rede GLOPORTS – Membros da Comissão Organizadora: N'Zinga Oliveira e João Gonçalves Araújo
--	---

Organização de eventos nacionais	2026/09 - Encontro Anual da Rede Portuguesa de Museus (RPM), Subordinado ao tema «Museus, Este Património que Nos Une», em parceria com o CHAM Açores e da Biblioteca, Arquivo e Museu (BAM), contando ainda com a coorganização da Direção Regional da Cultura dos Açores e do Museu Carlos Machado. Membro da equipa: Duarte Nuno Chaves
Organização de eventos regionais	2026/04 - “Raízes históricas da Construção do “Ser Açoriano”: de um arquipélago tecido a várias vozes à hegemonia da “açorianidade”, a uma identidade em movimento”, integrado no programa das comemorações dos 50 anos da Autonomia. Coordenadora do painel - Isabel Soares de Albergaria. Investigadora participante: Susana Serpa Silva 2026/05 - Seminário "Os Desafios da Gestão do Património e da Dinâmica Cultural em Territórios Insulares" Colaboração: UAc.artes e CHAM Açores – Centro de Humanidades. 15 de Maio de 2026. IR: Duarte Nuno Chaves 2026/09 - CICOM Açores. Membros da equipa: Catarina Rodrigues, Fábio Giacomelli, Tatiana Clébicar 2026/11 - Colóquio "Carlos Wallenstein: dos Açores para o Mundo das Artes" evento comemorativo do centenário do nascimento de Carlos Wallenstein, Universidade dos Açores, Novembro de 2026. IR: Leonor Sampaio da Silva 2026/11 - Palestra/Mesa Redonda «AZURIS – ESSÊNCIAS DO ÍNDIGO NO TEMPO» E «MULHERES INSULARES» inseridas no Festival «Paganini in Due Cuori». Universidade dos Açores, 12 e 13 de Novembro IR: Jacinto Neves
Bolseiros de Ciência e Tecnologia (Apenas bolseiros afetos à Unidade de Investigação)	
Bolseiros de pós-doutoramento	N/A
Bolseiros de doutoramento	Anahí Meyer Riera - A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: o caso dos acervos paroquiais. Ref. M3.1.a/F/015/2021, bolseiro de doutoramento do Fundo Regional de Ciência e Tecnología (FRCT) Carolina Viana - A escultura policromada de época moderna nos Açores: estudo técnico-material comparativo e propostas de conservação, Bolsa de Doutoramento, M3.1.a./F/022/2023, financiada pelo Fundo Regional da Ciência e Tecnologia, Governo Regional dos Açores (Programa PRO-SCIENTIA). Magda Gonçalves - Financiamento Governo dos Açores/VPGR/DRCT, Ref.ª M3.1.e/Propinas de Doutoramento010/2023/ED.1 (Programa PRO-SCIENTIA)
Bolseiros de investigação	Letícia Vieira Braga da Rosa - Bolsa Recém-doutor da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS) Edital ARD/ARC 08/2023 — "O processo migratório e as redes de relacionamento das famílias açorianas transportadas para o Brasil Meridional e enviadas para o território espanhol a partir de 1763". Período: 2024 a 2026.
Bolseiros de gestão de C&T	N/A
Bolseiros técnicos de investigação	N/A
Bolseiros de iniciação científica	N/A
Redes de Ciência e Tecnologia (Apenas redes que a Unidade de Investigação integra formalmente)	
Redes de C&T internacionais	GLOBAL - Revista de Estudos Globais: https://assas-universite.fr/fr/revue-global . Membro do Comité Científico Internacional: Ana Cristina Gil Revista científica Çedille, revista de estudios franceses da AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española). ISSN: 1699-4949 [https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille] [Scopus, Q1], Membro do «Comité Scientifique Consultatif», Dominique Faria. Revista Prospectives et perspectives. Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines, publicação da Universidade « Dunărea de Jos » de Galați, Roumania (função: revisão científica dos textos publicados) Membro da Comissão Científica da, Dominique Faria. Revista científica Carnets, revue électronique d'études françaises (Série II), indexada à Scopus, Diretora, Dominique Faria. EAHN (European Architectural History Network), no grupo Membro do EAHN (European Architectural History Network), desde 2024. - Membro: Isabel Soares de Albergaria International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, a partir de 2016-2025; Membro não votante da representação portuguesa junto do ICOMOS (UNESCO) para o painel Paisagens Culturais, 2009 - 2016 - Membro Votante: Isabel Soares de Albergaria

<http://landscapes.icomos.org/committee-members/>

Grupo de Pesquisa Cultura e Memória da Comunidade, do Programa de Pós-graduação em Processos e Manifestações Culturais, Universidade Feevale. Membro Pesquisadora - Letícia Vieira Braga da Rosa.

Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação (Compós) – 34º Encontro Anual da Compós – Tatiana Clébicar - Membro do grupo de trabalho “Comunicação e Sociabilidade”

Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom) – 48º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Tatiana Clébicar – Membro dos grupos de trabalho “Comunicação, Divulgação Científica, Saúde e Meio ambiente” e “Comunicação, Alteridade e Diversidade”

MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information). Ver <https://remussi.org/pesquisadores/>. Membro Associado: Margarida Sá Nogueira Laland

Revista digital Convergências em Ciência da Informação (ConCI), da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso e publicação contínua, dirigida pelas Professoras Doutoras Martha Suzana Cabral Nunes e Telma de Carvalho. e-ISSN: 2595-4768. <https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam>. Membro do Corpo Editorial Científico Internacional: Margarida Sá Nogueira Laland

Membro colaborador do LABIMI-UERJ (Brasil) - Susana Serpa Silva

Rede Memórias, Identidades e Património Cultural (RMIPC) - Universidade de Coimbra, Universidade Federal da Bahia, Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC, Ilhéus, Bahia), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Universidade Federal do Paraná, Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG, Paraná), Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC, Florianópolis), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Membros da Rede pelo CHAM Açores: Susana Serpa Silva, Susana Goulart Costa, Isabel Soares Albergaria, Ana Paula Pires, Nuno Camarinhas, Assunção Melo, Duarte Nuno Chaves, Francisco Queiroz, Rute Gregório e Anahí Meyer Riera.

Redes de C&T nacionais

Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão. Membro Associado: Ana Cristina Gil

Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares (ADEGI), parceira do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL – polo da Madeira) e da Cátedra Infante D. Henrique. Membro: Ana Cristina Correia Gil

Membro/perita do CEDRU (Centro de Estudos de Desenvolvimento Regional e Urbano) para implementação da Ferramenta de Aconselhamento para as Regiões Ultraperiféricas da UE - Susana Serpa Silva

Redes de C&T regionais

Governo Regional dos Açores / DRCID

Comissão de Apreciação de obras artísticas – Edição de Obras, desde 14 de outubro de 2024. Membro: Leonor Sampaio da Silva

Conselho Editorial da CulturAçores – Revista de Cultura. Membro: Leonor Sampaio da Silva

Centro de Artesanato e Design dos Açores, com carta de Artesã e Carta de Unidade Produtiva Artesanal. Artesã registada: Vanessa Melo

Cooperação interinstitucional

(Apenas entidades que colaboram formalmente com a Unidade de Investigação)

Cooperação internacional

Escuela de Doctorado da Universidade de Las Palmas de Gran Canaria
Universidad de La Laguna
Universidade de Santiago de Cabo Verde
Universidade Pública de Cabo Verde
Universidade de S. Tomé e Príncipe
Rede EUNICost
Cátedras UNESCO - Área de Humanidades
Centro de Estudos do Património da Casa de Sarmento (Letícia Braga da Rosa)

Cooperação nacional

Universidade Nova de Lisboa
ISCTE-IUL
Universidade de Lisboa
Universidade da Madeira
CEHR - Universidade Católica Portuguesa
CEIS20 - Universidade de Coimbra
BookOffice - Festival Utopia

Cooperação regional

Governo Regional dos Açores (DRCID)
Assembleia Legislativa Regional da RAA
Câmaras Municipais da Região Autónoma dos Açores

Museu Carlos Machado e Núcleos correspondentes
 Museu de Vila do Porto - Santa Maria
 Santa Casa da Misericórdia das Velas - S. Jorge
 Associação LPAZ (Santa Maria)
 Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada
 Biblioteca Pública e Arquivo Regional João José da Graça (Horta)
 Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro (Angra do Heroísmo)

Publicações (Apenas publicações em que a Unidade de Investigação venha a figurar na lista de entidades)	
Artigos em revistas internacionais com arbitragem	Alexandra Baixinho - 2 Anahí Riera - 1 Dominique Faria - 1 Isabel Soares de Albergaria - 2 Jacinto Neves - 1 João Araújo - 1 Leonor Sampaio da Silva - 2 Nuno Camarinhas - 1 Paulo Bulhões - 3 Susana Serpa Silva - 2
Artigos em revistas internacionais sem arbitragem	Fabienne Mariano - 1 Leonor Sampaio da Silva - 1
Artigos em revistas nacionais com arbitragem	Cristina Moscatel -1 Jacinto Neves - 1 João Araújo - 1 Nuno Camarinhas - 1 Tânia Santos - 1
Artigos em revistas nacionais sem arbitragem	Assunção Melo - 3 Avelino de Meneses - 2 Duarte Nuno Chaves - 2
Artigos em livros de atas	Avelino de Meneses - 1 Célia Cordeiro - 1 Igor Espínola de França - 1 Isabel Soares de Albergaria - 1 João Araújo - 1 Tânia Santos - 2
Edições	Avelino de Meneses - 1 Duarte Nuno Chaves - 2 Igor Espínola de França - 1 Isabel Soares de Albergaria- 1 Tânia Santos - 1 Susana Serpa Silva - 3
Livros	Ana Cristina Correia Gil - 1 Assunção Melo – 2 Isabel Soares de Albergaria - 1 Robson Malacarne - 1 Susana Serpa Silva - 1
Capítulos de livros	Ana Cristina Correia Gil - 4 Avelino de Meneses - 5 Dominique Faria - 1 Duarte Nuno Chaves - 1 Isabel Soares de Albergaria - 1 Maria Manuel Ribeiro - 3 Nuno Camarinhas - 4 Tatiana Clébicar - 1 Vanessa Melo - 3 Susana Serpa Silva - 3
Comunicações Oraís	Nuno Camarinhas - 1 Paulo Bulhões - 1 Susana Serpa Silva - 2
Painéis	N/A

Teses de doutoramento	A entregar em 2027: Martinha Martins - DIAHPQJI Romina Cardoso - DIAHPQJI
Teses de mestrado	N/A
Relatórios	Isabel Soares de Albergaria - 1 Paulo Bulhões - 3
Outras atividades a realizar	
Outras atividades	2026/01 - Albergaria, Isabel Soares de - “Raízes do Desvelar: O Jardim como Poiesis em Lourdes de Castro”, conferência a proferir no âmbito do Colóquio "Sombra-Luz", organizado pelo Museu de Arte Contemporânea da Madeira (MUDAS), Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas dos Açores (ACAC)e Sociedade Nacional de Belas Artes, Universidade dos Açores, 29 de janeiro de 2026. 2026/01 - Gil, Ana Cristina Correia, apresentação da obra Do corpo e da alma, de Paula de Sousa Lima, na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, em 30 de janeiro de 2026. 2026/02 - Meneses, Avelino de , “O 25 de Abril e os Açores”, debate promovido pela livraria Lar Doce Livro, a realizar em Angra do Heroísmo, no âmbito da apresentação do Boletim do Núcleo Cultural da Horta 2025, apazado para 20 de fevereiro de 2026. 2026/02 - Ribeiro, Maria Manuel - Exposição “Coleção Francisco Ernesto de Oliveira Martins: um roteiro sentimental”, Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo maio de 2025 a maio 2026 2026/03 - Albergaria, Isabel Soares de, Participação como convidada na Mesa Redonda “A Paisagem agrária e o Homem na História dos Açores”. Habitar a Natureza - A Nuvem, a Lava, o Vento. Integrado no programa da Capital Portuguesa da Cultura, coordenação de Bernardo Rodrigues, 28 e 29 de março de 2026. 2026/03 - Bulhões, Paulo - Organização da Exposição “Crenças e Práticas Religiosas e Culturais das Romarias Quaresmais de São Miguel” na EPRG 2026/03 - Meneses, Avelino de , “Perspetivas da Autonomia dos Açores”, mesa-redonda promovida pelo Instituto Histórico da Ilha Terceira e pela Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, apazada para 20 de março de 2026. 2026/03 - Meneses, Avelino de , “A Autonomia dos Açores Meio Século Depois”, webinar promovido pelo Sindicato dos Professores da Região Açores (SPRA), apazado para 25 de março de 2026. 2026/03 - Melo, Assunção; “O sentido da História no século XXI: ideologia, género, arte e urgência da isenção”: aula aberta Fresno University. 2026/04 - Albergaria, Isabel Soares de, Organização e participação de uma Mesa Redonda e produção de um podcast em torno da construção histórica e antropológica da Identidade Açoriana, no âmbito das comemorações dos 50 anos da Autonomia, promovido pela Direção Regional das Comunidades. Núcleo da Autonomia do MCM, 18 de abril de 2026. 2026/05 - Albergaria, Isabel Soares de, “Ordem Geométrica e Programas Iconológicos: Cinco Jardins formais Setecentistas Açorianos” comunicação a apresentar ao X Colóquio da Casa Senhorial, Campinas-Brasil, 25 a 30 de maio. 2026/05 - Bulhões, Paulo - Organização da Exposição “Artes e Tradições Populares Açorianas”. FCSH – UAc, na Biblioteca da Universidade dos Açores, em maio; 2026/05 - Chaves, Duarte Nuno - Realização e produção do documentário “Raúl Brandão: Viagem às Ilhas Desconhecidas”. Uma Produção CHAM Açores; UAc.artes e Agência de Promoção da Cultura Atlântica (APCA). 2026/05 - Lobão, Carlos , "O Faial e o a Autonomia – 50 anos" , integrada nas atividades da Semana da História levadas a cabo pelo Grupo de Recrutamento 400 (História) no mês de maio. 2026/05 - Meneses, Avelino de , “O 25 de Novembro nos Açores”, conferência promovida pela Comissão Portuguesa de História Militar, a realizar em Ponta Delgada, apazada para 7 de maio de 2026. 2026 /06 - Melo, Assunção; Sampaio da Silva, Leonor – “O humor contra-ataca nos Açores: o caso de Abraham Abohbot”, XXII Congresso da Sociedade Internacional para o Estudo do Humor Luso-Hispânico, sob o tema “O Riso Contra-ataca. O Humor num Mundo Virado do Averso”, a realizar-se de 3 a 5 de junho de 2026, no Campus Almada Negreiros da Universidade NOVA de Lisboa. 2026/06 – Valério, Bruna - apresentação ainda sem título no Colóquio Internacional Interdisciplinar Tramas do Quotidiano sob o Estado Novo: poder, práticas e mediações. Universidade de Genebra, 23 a 25 de junho; 2026/06 - Malacarne, Robson, Evento Teia: "Justiça Climática e Pontos de Cultura". 24 a 29 de Março de 2026 – Aracruz, Espírito Santo -Brasil; 2026/06 até 09 – Melo, Vanessa, “Exposição Bananeiras & Musas”, execução e curadoria, patente ao público no Museu da Graciosa no verão de 2026; 2026/07 – Gil, Ana Cristina Correia, lecionação de um módulo sobre literatura açoriana num Curso de Verão sobre

literatura açoriana, em julho de 2026, dirigido a jovens norte-americanos de ascendência açoriana – realizado no âmbito das comemorações dos 50 anos da Universidade dos Açores e dos 40 anos da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD), numa parceria entre o Governo Regional, a Universidade dos Açores e a FLAD.

2026/07 - Melo, Assunção – “a pertinência da história oral em Veromar de Dina Salústio”, III Conferência Internacional de Literatura Cabo-Verdiana Desde a Independência (1975) – Volume III 2, 3 e 4 de julho de 2026, NOVA FCSH - Universidade NOVA de Lisboa 2 a 4 de julho de 2026.

2026/09 - Melo, Assunção; Popielska-Grzybowska, Joanna; Castro, Sylvie, “A Barca Como Símbolo Intercultural e Inspiração Artística Egípcia Na Arte Moderna” VII Congresso Ibero Americano de Egiptologia, IEPOA, UAB – Universidade Autònoma de Barcelona, 7 a 9 de setembro.

2026/09 - Melo, Assunção; “Manuel da Costa Fontes: da ilha, a Kent State University e novamente a ilha”: aula aberta Fresno University.

2026/10 - Albergaria, Isabel Soares de, Palestra com o título provisório de “Jardins e Paisagem Atlântica: História, Cultura e Identidade Insular” por convite do Centro de Estudos de História do Atlântico – Alberto Vieira (CEHA-AV), da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABL), no âmbito dos Seminários DRABL/CEHA-AV CEHA-AV, 23 de outubro de 2026.

2026/10 - Camarinhas, Nuno - Encontro Internacional de História Colonial, em Cachoeira, Bahia, como organizador do Simpósio Temático Estruturas, Práticas e Usos da Justiça no Império Português e da Mesa-Redonda Justiça, poder e território no mundo atlântico português: novas leituras históricas (séculos XVI-XVIII). 5 a 10 de outubro de 2026.

2026/11 - Lobão, Carlos , “Farol - Um gesto de Humanitário para proteger os navegantes”, Faial e a Periferia Açoriana, Núcleo Cultural da Horta, entre 2 e 5.

2026/11 – Araújo, João – V Congresso da Associação dos Arqueólogos Portuguesa, Departamento de História do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, 18-21 de novembro.

2026/11 - Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Participação com comunicação no IX Colóquio "O Faial e a Periferia Açoriana nos séculos XV a XX", a realizar na cidade da Horta entre 2 e 5 de novembro de 2026.

2026/11 - Neves, Jacinto - Apresentação «Paganini em Dois Corações. Um Povo Num Instrumento» nas palestras/reuniões integradas no Festival «Paganini in Due Cuori» a acontecer entre os dias 12 e 13 de novembro de 2026 na Universidade dos Açores.

2026 - Gonçalves, Magda - Representing the “Central Zone of the Town of Angra do Heroísmo in the Azores” (Portugal), Webinar and Match-Making Session, Organisers: Network of Major Vauban Sites and EFFORTS Europe, Fortified Futures - Towards a European Platform for Technical Cooperation on Climate-Smart Management of Fortified Heritage. Projeto da Rede e Cátedras UNESCO

2026/11– Bulhões, Paulo - organização do "V Seminário Direito ao Tempo Livre, Lazer e Cultura na Infância e juventude", Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande A Ponte Norte, CRL, no Teatro Ribeiragrandense, novembro de 2026.

2026/11 - Santos, Tânia - Coordenação da XXI Edição do Festival Literário "Outono Vivo. 24 de outubro a 8 de novembro

Anexos

Deliberação pelo órgão competente [Extrato Ata da CCC CHAM Açores_signed.pdf](#)

Outros documentos

Anexo