

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

Referência	RAA/UID/2025
Submetida	26/06/2025 14:26:22 por Susana Paula Franco Serpa Silva
Caracterização da Unidade de Investigação	
Unidade de Investigação	CHAM Açores - Centro de Humanidades
Introdução	O CHAM Açores - Centro de Humanidades é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos desta instituição de ensino superior e constitui-se como núcleo autónomo não personificado. Integra o centro interuniversitário CHAM - Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com "Muito Bom", no último exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de Investigação (2020-2023). Foi fundado como um centro vocacionado para a investigação em História, especialmente no período Moderno, o CHAM Açores reúne, atualmente, investigadores com formação no período Contemporâneo e em diferentes áreas da História, bem como em vários campos disciplinares: Arqueologia, História da Arte, Património, Arquitetura, Literatura e Cultura
Missão	O CHAM Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global. Questões de identidade, representações, interações culturais e sociais e a globalização fazem parte dos interesses desta unidade de investigação.
Objetivos	São objetivos do CHAM Açores: a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo. b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas. c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global. d) A investigação sobre a História global, numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente. Para a prossecução dos seus objetivos, o CHAM -Açores pode associar-se a outras entidades, públicas ou privadas, ou com elas estabelecer parcerias, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos da UAc.
Diretor	Susana Paula Franco Serpa Silva
Subdiretor	Susana Maria Goulart Pereira da Costa
Comissão Coordenadora Científica	Ana Cristina Correia Gil Ana Cristina Pereira Moscatel Avelino de Freitas de Meneses Dominique Almeida Rosa Faria Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves Maria da Assunção Gil Correia de Melo Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria Maria Leonor Sampaio da Silva Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório, substituída, na sua ausência por exercício de funções públicas, por Alexandra Duarte Baixinho, 1.ª suplente Susana Maria Goulart Pereira da Costa Susana Paula Franco Serpa Silva
Conselho Científico	Alexandra Duarte Baixinho Ana Cristina Correia Gil Ana Cristina Moscatel Pereira Avelino de Freitas de Meneses Carlos Luís Castanheira da Cruz Carlos Manuel Gomes Lobão Célia Carmen Martins Cordeiro Dominique Almeida Rosa Faria

Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
 Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros
 Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila
 Maria da Assunção Gil Correia de Melo
 Maria da Conceição da Silva Tavares
 Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria
 Maria Leonor Sampaio da Silva
 Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva
 Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado
 Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves
 Paulo César Fróes Bulhões
 Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório
 Sofia Boino de Azevedo Lapa
 Sylvie Alves Castro
 Susana Maria Goulart Pereira da Costa
 Susana Paula Franco Serpa Silva
 Tânia Gabriela Godinho Santos
 Vanessa de Pacheco de Melo

Comissão Externa de Acompanhamento Anna M. Klobucka (University of Massachusetts Dartmouth)
 Cláudia Rosas (Pontificia Universidad Catolica del Peru)
 John Baines (University of Oxford)
 Dario Bernal Casasola (Universidad de Cádiz)
 Pirjo Kristina Virtanen (University of Helsinki)
 Rafael Chambouleyron (Universidade Federal do Pará)
 Ruth Wilson Gilmore (The City University of New York)
 Zoltán Biedermann (University College London)

Caracterização das Unidades Científicas

Unidade Científica CHAM Açores - Centro de Humanidades

Domínios Científicos História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura, Educação.

Objetivos da Unidade Científica a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo.
 b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas.
 c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global.
 d) A investigação sobre a História global, numa perspectiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.

Membros integrados da Unidade Científica

Membros Integrados Fundadores:
 Ana Cristina Correia Gil
 Avelino de Freitas de Meneses
 Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria
 Maria Leonor Sampaio da Silva
 Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório
 Susana Maria Goulart Pereira da Costa
 Susana Paula Franco Serpa Silva

Membros Integrados Efetivos:
 Dominique Almeida Rosa Faria
 Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva

Membros Integrados Regulares:
 Alexandra Duarte Baixinho
 Ana Cristina Moscatel Pereira
 Carlos Luís Castanheira Cruz
 Carlos Manuel Gomes Lobão
 Célia Carmen Martins Cordeiro
 Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves
 Isolina Júlia dos Reis e Reis de Medeiros
 Leandro Adelino Andrade Cardoso Ávila
 Maria da Assunção Gil Correia Melo
 Maria da Conceição da Silva Tavares
 Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado
 Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves
 Paulo César Fróes Bulhões
 Sylvie Alves Castro
 Sofia Boino de Azevedo Lapa
 Tânia Gabriela Godinho Santos
 Vanessa de Pacheco Melo

Membros Colaboradores:
 Ana Paula Soares Pires

Berta Maria Oliveira Pimentel
 Catarina Sofia Lourenço Rodrigues
 Érica Sarmiento da Silva
 Fabiene Passamani Mariano
 Igor Tavares Espínola de França
 Joana Medeiros Couto
 José Carlos da Silva Pereira
 Josélia Mafalda Ribeiro da Fonseca
 Juan Manuel Santana Pérez
 Lélia Pereira da Silva Nunes
 Letícia Vieira Braga da Rosa
 Manuel da Silva Rosa
 Maria da Luz Ferreira Abreu de Sousa Correia
 Maria Manuel Velasquez Ribeiro
 Maria Regina Emery Quites
 Mário Paulo Martins Viana
 N'Zinga Katiamela Machado Oliveira
 Robson Malacarne
 Sabrina Guerra Moscoso

Membros Colaboradores Doutorandos:
 Adélio David Oliveira Amaro
 Alexandra Margarida Ferreira Carvalho
 Ana Cristina Pinto Fernandes
 Ana Laura da Rosa Semião Melo de Vasconcelos
 Ana Sofia Cabral Araújo
 Anahí Meyer Riera
 Aníbal Manuel da Costa Fernandes
 António Jacinto Nunes Neves
 Belarmino Augusto Lovane
 Bruna Travassos Valério
 Carolina dos Reis Viana
 Daniel Gonçalves Evangelho
 Francisco Torres Pimentel
 Hélio Nuno Santos Soares
 Jaime Augusto Andrade Tavares Ferreira Regalado
 João Gonçalves Araújo
 Lélia Pereira da Silva Nunes
 Liliana Maria Andrade Ferreira
 Magda Angélica de Oliveira Gonçalves
 Martinha de Fátima Correia Martins
 Patrick Joseph
 Pedro Alexandra Tavares Gonçalves Ventura
 Pedro Carvalho Machado
 Pedro Paulo Viveiros Câmara
 Romina Paula Pimentel Medeiros Cardoso
 Samuele Advantage Junior Goury
 Sónia Isabel da Costa Pereira Graça
 Susana Gomes Tiago
 Vítor Emanuel Tavares Reis
 Wellington Nascimento

Membros Honorários:
 Ricardo Manuel Madruga da Costa

Apoio à oferta letiva (2022-2023)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoiou em 2022-2023 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

1.º Ciclo	No ano letivo de 2023-2024, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegurou a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Europeus; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.
2.º Ciclo	No ano letivo de 2023-2024, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados, colaborou na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Ensino de História do 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX); Património, Museologia e Desenvolvimento; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico e Tradução e Assessoria Linguística.
3.º Ciclo	O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV- XX), através dos seus investigadores que orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.

Pós-graduações Não aplicável em 2023-2024.

Apoio à oferta letiva (2023-2024)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoia no ano letivo de 2023-2024 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

1.º Ciclo	No ano letivo de 2024-2025, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados e de alguns colaboradores, assegura a lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: Educação Básica; Estudos Europeus; Estudos Portugueses e Ingleses; História; Natureza e Património; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social e Turismo.
2.º Ciclo	No ano letivo de 2024-2025, o CHAM Açores, através dos seus investigadores integrados colabora na lecionação de unidades curriculares e em orientações de dissertações dos Mestrados em: Educação Pré- Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX); Património, Museologia e Desenvolvimento; Tradução e Assessoria Linguística; Ensino de História do Terceiro Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário.
3.º Ciclo	O CHAM Açores apoia o curso de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV- XX), através dos seus investigadores que orientam teses em curso. Apoia também os Doutoramentos Internacionais e Interuniversitários em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional (através da colaboração nos Seminários Formativos e por via das orientações de teses) e em Literaturas e Culturas Insulares, no tocante à orientação de teses em curso.

Pós-graduações Não aplicável no ano letivo de 2024-2025.

Outros cursos

Lista de cursos não regulares ministrados ou apoiados pela Unidade de Investigação

Cursos breves Não aplicável.

Outros cursos Não aplicável.

Provas Académicas

Lista de provas académicas e concursos documentais concluídos em 2023 e apoiados pela Unidade de Investigação.

Mestrados Em 2024 foram entregues 10 relatórios e defendidos 2 no âmbito do Mestrado em Ensino de História no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário.

Em 2024 foi entregue uma dissertação de Mestrado em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX).

Doutoramentos Em 2024 foram entregues duas teses de Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX).

Em 2024 foi entregue uma tese de Doutoramento em Literaturas e Culturas Insulares.

Provas para obtenção do título de agregado Não aplicável.

Concursos para investigador principal Não aplicável.

Concursos para investigador coordenador Não aplicável.

Projetos de Investigação e Desenvolvimento

Projetos de I&D em curso na Unidade de Investigação

Projetos internacionais Célia Cordeiro (membro da equipa) - Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico Luso-Afro-Brasileiro: <https://womenlit.fcsh.unl.pt/default.aspx?lang=pt>
Programa de Financiamento: FCT (1-1-2022 a 31-12-2024)
Investigador Responsável: Margarida Rendeiro.
<https://doi.org/10.54499/PTDC/LLT-LES/0858/2021>
<https://orcid.org/0000-0002-8607-3256>

Dominique Faria (membro da equipa) - Projeto COST iCon-MICS (Investigation on comics and graphic novels in the iberian cultural area). Coordenação: Viviane Alary, Université de Clermont Auvergne. (COST Action Proposal OC-2019-1-23925. Financiado).

Isabel Soares de Albergaria e Leonor Sampaio da Silva (membros da equipa): IN SITU: PLACE-BASED INNOVATION OF CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES IN NON-URBAN AREAS, Horizon Europe Framework Program, HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-032022-2026.101061747-GAP-101061747.
Datas: 2022-2026.
<https://insituculture.eu/>

Duarte Nuno Chaves (membro da equipa) - Puertas en el Atlántico Medio e Islas de Barlovento. Defensa y fortificaciones en la Macaronesia e islas de Barlovento durante el Antiguo Régimen. PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO 2024. Referencia administrativa: PID2024-157500NB-I00

Margarida Sá Nogueira Lalande (membro da equipa) - Projeto Internacional «INTERSECTIONS: Potentials of studying a female convent for the community construction of memory, heritage, and identities», que foi candidato a financiamento pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia na modalidade Projeto Exploratório.
IR: Ana Luiza de Castro Pereira Gomes, do CHAM.

Susana Serpa Silva e Margarida Vaz do Rego Machado (membros da equipa) - La transición del monopolio al libre mercado del tabaco en Cuba, Canarias y Filipinas y otros espacios americanos. Experiencias compartidas – TMTLM, a cargo da Universidade de Las Palmas de Gran Canaria (IR 1 Santiago de Luxán Mélendez; IR 2 Vincent Sanz Rozalén), financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref.ª PID2021-126928NB-I00.
Duração: 2022-2024.

Maria da Luz Correia: Membro do Museu Virtual da Lusofonia do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade. Financiamento FCT UID/CCI/00736/2019.

Leticia Braga da Rosa (IR): Migrantes através do Atlântico: as famílias açoriano-carolinas e as raízes da desigualdade no Rio Grande do Sul
Financiamento: FAPERGS, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul
Data limite: 2026

Projetos nacionais	Dominique Faria (membro da equipa) - Cartografar Voltaire em Portugal e na Literatura Portuguesa (sécs. XVIII-XXI), Centro de Literatura Portuguesa, Universidade de Coimbra. (Não financiado). Coordenação: Marta Anacleto. Leticia Braga da Rosa (Membro do projeto): Local2Global - Building a Global World. Migrants across the oceans. Financiamento: CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Data limite: 2024. IR: Antero Ferreira.
Projetos regionais	Margarida Sá Nogueira Lalande (membro da equipa) - Projeto DIO500 - História Religiosa dos Açores. Parceria entre o CHAM-Açores, a Diocese de Angra e o CEHR da universidade Católica Portuguesa. Datas: 2023 a 2034. IR: Susana Goulart Costa. Financiamento: Entidades Oficiais, Diocese de Angra e CHAM Açores.
Serviços de Investigação e Desenvolvimento Serviços de I&D em curso na Unidade de Investigação	
Serviços de I&D internacionais	Margarida Sá Nogueira Lalande - Avaliadora do texto «The Convent of Glória (Horta, Faial, Azores) and its patrimony at the time of extinction (1876)», a publicar nas Atas da 4th International Conference (2023) Architectures of the Soul. Religious Heritage: Understanding the Past, Shaping the Future, coordenadas por Rolando Volzone e João Luís Fontes. Margarida Sá Nogueira Lalande - Avaliadora do texto «Experiencing Catholic Exile: The Communities of Refugee Nuns in Lisbon, Portugal (16th-17th centuries) – Identity and Survival», a publicar nas Atas da 4th International Conference (2023) Architectures of the Soul. Religious Heritage: Understanding the Past, Shaping the Future, coordenadas por Rolando Volzone e João Luís Fontes.
Serviços de I&D nacionais	Não aplicável.
Serviços de I&D regionais	Não aplicável.
Organização de congresso e outras reuniões científicas	
Organização de reuniões internacionais	2024/11 – Forum de L'APEF 2024 « Avrils au Portugal et ailleurs. Le 25 avril 1974 : représentations, réverbérations et mythologies », Organização: APEF e ILCML, Santarém – Casa do Brasil, 28-29 novembro 2024 – Membro da Comissão Organizadora: Dominique Faria. 2024/11 - «Mediação e os novos usos sociais e educacionais da informação» realizado em Toulouse, França, de 18 a 20 de novembro de 2024. Margarida Sá Nogueira Lalande: Membro, por convite, da Comissão Científica do 6.º Colóquio Científico Internacional MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information) 2024/10 - Congresso Internacional "Meio Século depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico", evento comemorativo dos 50 anos do 25 de Abril, organizado pelo CHAM-Açores em parceria com o HTC e o CEHu. Com o Alto Patrocínio da Presidência do Governo Regional dos Açores. Universidade dos Açores, de 23 a 25 de outubro. Membro da Comissão Científica: Avelino de Freitas de Meneses. Membros da Comissão Organizadora: Susana Serpa Silva (IR), Ana Cristina Correia Gil, Ana Paula Pires, Josélia Fonseca e Bruna Valério.

2024/09 - Colóquio Internacional "O Atlântico Ibero-Americano (séculos XV a XX). História Memória e Cultura Visual", Santa Casa da Misericórdia das Velas e CHAM-Centro de Humanidades das Universidades Nova de Lisboa e dos Local: Velas, São Jorge setembro de 2024.

Membros da Comissão Científica: Alexandra Baixinho, Avelino de Freitas de Meneses, Isabel Soares de Albergaria, Susana Serpa Silva

Membros da Comissão Organizadora: Duarte Nuno Chaves e Susana Serpa Silva

2024/09 -Conferência Internacional "Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Altântico Luso-Afro-Brasileiro, que teve lugar na FCSH da Universidade Nova de Lisboa, entre 4 e 6 de setembro.

Membro da Comissão Organizadora: Célia Cordeiro (co-organizadora).

2024/09 - International Conference Horizons of Sustainability: The Power of Creative Innovation for Transformation of Rural and Non-Urban Futures, CES/KULTURANOVA/CEI. 25 a 27 de Setembro, Sibenik, Croatia – Membro: Isabel Soares de Albergaria

2024/09– Forum LPAZ « Un Atlantique à perspectives multiples – respect de la Diversité », Organização: LPAZ, APEF, ILCML, CHAM, Santa Maria, Açores, 5 - 7 setembro.

Membro da Comissão Organizadora: Dominique Faria

Organização de reuniões nacionais

2024/12 - Colóquio Comemorativo do Centenário da Visita dos Intelectuais, organizado pelo CHAM Açores em parceria com o CEHu. Universidade dos Açores e Palácio da Conceição, 2 e 3 de dezembro.

Comissão Científica: Avelino de Freitas de Meneses, Carlos Lobão e Susana Serpa Silva.

Comissão Organizadora: Ana Cristina Gil, Berta Pimentel, Cristina Moscatel, Leonor Sampaio da Silva e Susana Goulart Costa.

2024/03 - Green Garden Fest e Colóquio "Usos e Lazer nos Jardins", Organização do CHAM-Açores, CMPDL e AJH – 22 a 24 de Março.

Coordenadora da Comissão Organizadora: Isabel Soares de Albergaria

2024/02 - Seminário 5 "Instrumentalizações do Passado, Comemorativismos e outras realizações. Historiografia e Nacionalismos", integrado no Ciclo de Seminários Caminhos da Historiografia, da iniciativa da Comissão Oficial para as Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril. Organização: Susana Serpa Silva (CHAM Açores) e Pedro Martins (IHC-NOVA).

Universidade dos Açores, 20 de fevereiro.

Organização de reuniões regionais

2024/11 – III Seminário Direito ao Tempo Livre, Lazer e Cultura na Infância e juventude, Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande A Ponte Norte, CRL, no Teatro Ribeiragrandense, 12 de novembro de 2024. - Organizador: Paulo Bulhões

2024/07 – 1ª sessão "Tertúlia de Investigadores" Instituto Histórico da Ilha Terceira (IHIT) em parceria com o Parque de Ciência e Tecnologia da Ilha Terceira (TERINOV); sessão híbrida; Organizador e moderador: Anahí Meyer Rirera

2024/03 - Comemorações dos 500 anos da fundação do Convento de São Francisco Março 2024 a Julho 2025

Membro da Comissão Científica: Isabel Soares de Albergaria

Participações em congressos e outras reuniões científicas

Participações em reuniões internacionais

2024/11 - "A ciência no webjornalismo – O projeto "Azul" do jornal Público", VIII Congresso Internacional de Ciberjornalismo, Universidade do Porto, 20-21 de novembro de 2024. - Catarina Rodrigues e outro

2024/11 - "From clay comes sugar: the ceramic production of sugar moulds in Portugal, between the 15th and 17th centuries". XIV Congresso AIECM3 Congresso internazionale per lo studio delle ceramiche mediterranee, medievali e moderne, Faenza, 20 de novembro de 2024, sala Conferenze, Museo Internazionale delle Ceramiche. - João Gonçalves Araújo (em parceria com Joana B. Torres, André Teixeira, Ricardo Costeira da Silva, Beatriz C. Santos, Ana Mendonça, Jaylson Monteiro, Letícia Gondim, Javier G. Iñáñez).

2024/11 - "La producción de azúcar en los archipiélagos atlánticos de la expansión portuguesa (siglos XV-XVIII): los vestigios materiales- Los primeros azúcares atlánticos: materialidades y legados (siglos XV-XVII)", Las Palmas de Gran Canaria, Casa Colón, 28 de novembro de 2024 - João Araújo (em parceria com André Teixeira, Ricardo Costeira da Silva, Joana B. Torres, Inês Pinto Coelho, Ana Mendonça, Filipa Galito Silva, Sara Ferreira, Jaylson Monteiro, Letícia Gondim, Javier G. Iñáñez).

2024/11 - "Migração Açoriana e as Raízes Históricas da Questão Ambiental no Rio Grande do Sul" I Congreso Internacional de Estudios Socioambientales, CIESA. Organizado por Red Internacional de Estudios Socioambientales (RIDES), Universidad de Alicante, Espanha, 5, 6 e 7 de novembro de 2024. - Letícia Braga da Rosa e outros

2024/11- "The Identity and Distinctiveness of the Classified Sites: The case of the Azores Archipelago" - webinar Eunicoast online workshop organizado pelas universidades, designados de Eunicoast. - Magda Gonçalves

2024/10 - "Mulheres e Diáspora: açorianas na emigração para o Brasil e os EUA (Século XIX e inícios do século XX)", no Painele Emigração, Género e Idade integrado no Seminário Internacional Migrações, Envelhecimento e Diásporas: Desafios e Perspetivas, organizado pela UAc, com o apoio da FLAD e do Projeto I&D liderado por Teresa Medeiros, que decorreu no auditório do LREC, em Ponta Delgada, dias 11 e 12 - Susana Serpa Silva.

2024/10 - "Vozes e sombras de Abril: a revolução democrática e os Açores na obra de João de Melo", comunicação apresentada no Congresso "Meio Século Depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico", comemorativo dos 50

anos do 25 de Abril, organizado pelo CHAM-Açores, que decorreu na Universidade dos Açores, de 23 a 25 de outubro.
- Ana Cristina Correia Gil

2024/10 - "O 25 de Abril e os Açores: incidências de outrora e realidades de agora" apresentada no Congresso Internacional Comemorativo do 50º Aniversário do 25 de Abril: "Meio Século Depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico".
organizado pelo CHAM-Açores, que decorreu na Universidade dos Açores, de 23 a 25 de outubro. - Avelino de Freitas de Meneses

2024/10 - "Associação dos Escoteiros de Portugal: o Movimento Escotista durante o Estado Novo" apresentada no Congresso Internacional Meio Século depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico. realizado na Universidade dos Açores, campus de Ponta Delgada nos dias 23 a 25 de outubro de 2024 - Bruna Valério

2024/10 - "A Ilha do Faial e o 25 de Abril" apresentada no Congresso Internacional Meio Século depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico. realizado na Universidade dos Açores, campus de Ponta Delgada nos dias 23 a 25 de outubro de 2024 - Carlos Lobão

2024/10, "A Voz Literária Feminina e a Descolonização do Pensamento," no Congresso Internacional - Meio Século depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico - , comemorativo do 50º Aniversário do 25 de Abril, que se realizou na Universidade dos Açores, entre os dias 23 e 25 de outubro de 2024 – Célia Cordeiro

2024 /10 - "As instituições da memória e as Autonomias insulares. 1974 -1991" no Congresso Internacional Comemorativo do 50.º aniversário do 25 de Abril, CHAM FCSH-NOVA/UAc e HTC - CFE FCSH-NOVA, Ponta Delgada (Universidade dos Açores), 23 a 25 de outubro. - -Maria Manuel Ribeiro

2024/10 - "Memoria e Identidad: la salvaguarda del patrimonio escrito", Congreso Universitario Internacional de Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia (CUICIID), Madrid, Espanha. - Anahí Meyer Riera

2024/10 - "Emigração Açoriana na História e na Diáspora: da mobilidade das gentes à revolução da idade". Seminário Internacional "Migrações, Envelhecimento e Diásporas: Desafios e Perspetivas". Ponta Delgada, outubro de 2024. - Avelino de Freitas de Meneses

2024/09 - "S. Jorge nas vésperas da 2ª Guerra Mundial: o testemunho literário de Mário Vieira". Colóquio Internacional "O Atlântico Ibero-Americano (séculos XV a XX). História, Memória e Cultura Visual". Organização: CHAM-Centro de Humanidades e Santa Casa da Misericórdia das Velas. Velas e Calheta (S. Jorge), setembro de 2024. - Avelino de Freitas de Meneses

2024/09 - "Gastronomy of the Azores Islands. Food as a cultural and identity mark", in 1st EUNICoast Online Workshop. Domain 1 : Identities, Local Knowledge, and Cultural Heritage in Islands & Coastal Communities, que decorreu a 27 de setembro, reunindo diferentes universidades insulares que integram a EUNICoast Alliance - Susana Serpa Silva

2024/09 - "Que casais emigraram da ilha do Pico entre 1747-53? Uma proposta metodológica". Colóquio Internacional das Velas. Organizado por CHAM Açores e Santa Casa da Misericórdia das Velas, ilha de S. Jorge, Açores, 26 , 27 e 28 de setembro de 2024. - Letícia Braga da Rosa e outros;

2024/09 - "Imprensa e Religiosidade na Ilha de São Jorge do Séc. XIX" no Colóquio Internacional "O Atlântico Ibero-Americano (sécs. XV-XX) - História, Memória e Cultura Visual", realizado nas Velas e Calheta, Ilha de São Jorge, Açores, entre os dias 26 e 28 de Setembro de 2024. - Vítor Reis

2024/09, "Corporeidade Catártica em Caderno de Memórias Coloniais, de Isabela Figueiredo," apresentada na Conferência Internacional - Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico Luso-Afro-Brasileiro - , que teve lugar na FCSH da Universidade Nova de Lisboa, entre 4 e 6 de setembro de 2024. - Célia Cordeiro

2024/09 - Kaleidoscope of the IN SITU Lab Regions, International Conference Horizons of Sustainability: The Power of Creative Innovation for Transformation of Rural and Non-Urban Futures, Sibenik, Croatia. - Isabel Soares de Albergaria

2024/06 - "El patrimonio documental eclesiástico en el archipiélago de las Azores (Portugal)", Congreso Internacional de arquitectura e arte litúrgico, La Plata, Argentina. - Anahí Meyer Riera

2024/06 - "Can Media Literacy Help Combat Disinformation? An Analysis from the Perspectives of Journalists and Regional Media Audiences", 5th International Media Literacy Research Symposium, Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 27-28 de junho de 2024. - Catarina Rodrigues e outro

2024/05 - "Suministro, producción y consumo en la Cartagena de Indias colonial, Colombia: las cerámicas del convento de Santo Domingo (siglos XVI-XVIII)". 22 May 2024, Panamá. João Gonçalves Araújo e outros (Speaker)

2024/05 - "A Casa Senhorial nos Açores. Percurso histórico pela arquitetura doméstica num território insular", Colóquio Internacional A Casa Senhorial em Portugal e no Rio de Janeiro. Vassouras, Rio de Janeiro, 7 de maio. - Isabel Soares de Albergaria

2024/04 - "The case of the Central Zone of the town of Angra do Heroísmo in the Azores, Portugal: Best Practices and its Fortified Heritages" - World Heritage Coastal Defence Systems in Europe and the Caribbean", organizado pela Team UNESCO Regional Office in Havana e the Cuban National Commission for UNESCO, em Havana, Cuba, entre 23/25 de abril de 2024; - Magda Gonçalves

2024/03 - "Construindo um Mundo Global: Migrantes através do Atlântico - Casais do Pico. Diálogos Transatlânticos. Organizado pelo Centro Histórico-Cultural Santa Casa. Porto Alegre, 25 de março de 2024. - Letícia Braga da Rosa

2024 - Congresso da Rede Nacional de Estudos Culturais. Estudos Inter-Multi-Trans-Pan-Anti-In-Disciplinares, Porto, Portugal. - Maria da Luz Correia

2024 - "Raízes e rotas: o impacto social da presença norte-americana na ilha Terceira no período do Estado Novo" no Congresso Luso-American Education Foundation, organizado pelo Portuguese Beyond Borders, Instituto da Universidade do Estado da Califórnia, Fresno. - Tânia Santos

Participações em reuniões nacionais

2024/12 - "Os Açores em palavras e imagens: as crónicas jornalísticas de Armando Boaventura (1924-1925)", comunicação apresentada no Colóquio «Centenário da Visita dos Intelectuais aos Açores (1924-2024)», organizado pelo CHAM-Açores, que decorreu na Universidade dos Açores, a 2 e 3 de dezembro. - Ana Cristina Correia Gil

2024/12 - "A Visita dos Intelectuais: entre a adesão e a crítica" apresentada, via Online (Biblioteca Pública e Arquivo João José da Graça), no Colóquio «Centenário da Visita dos Intelectuais aos Açores (1924-2024)» - Carlos Lobão

2024/11 - "O papel importante dos jovens no combate à desinformação (mesa-redonda). In Estou On! " – Encontro de Jovens e Líderes Associativos (promovido pelo Governo dos Açores), Academia da Juventude e das Artes da Ilha Terceira, 23 de novembro de 2024. - Catarina Rodrigues

2024/11 - "Coleções e colecionadores açorianos" no Colóquio Index Collectiones. Dicionário de Colecionadores de Arte em Portugal, IHA-NOVA FCSH/IN2PAST/ Museu nacional de Arte Antiga / Parques de Sintra- Monte da Lua SA, Lisboa (Museu Medeiros e Almeida), 4 de novembro. Maria Manuel Ribeiro

2024/09 - "As potencialidades das expressões na infância: reflexões de um projeto desenvolvido no tempo livre e de lazer". Comunicação oral no Congresso Internacional de Educação Artística, Madeira, 6 de setembro de 2024. Paulo Bulhões e outro

2024/09 - "A Arte Liberta: crianças como autoras - notas sobre as atividades artísticas nos Centros de Atividades de Tempos Livres". Comunicação oral no Congresso Internacional de Educação Artística, Madeira, 6 de setembro de 2024. Paulo Bulhões e outro

2024/07 - "Visões científicas, ilusões fotográficas. Um arquivo entre ciência, média e cultura" apresentada no 3o Congresso da Rede Nacional de Estudos Culturais. Estudos Inter-Multi-Trans-Pan-Anti-In-Disciplinares, Porto, Portugal. - Maria da Luz Correia

2024/03 - "Modalidades Contemporâneas de Apropriação de Jardins: de lugares antropológicos a contextos antropocêntricos" comunicação apresentada ao Colóquio "O Uso e o lazer nos Jardins". Centro Municipal Natália Correia, 22 de março. - Isabel Soares de Albergaria

2024/02 - "O 25 de Abril e a Historiografia" apresentada no Seminário 5: "Instrumentalização do Passado: comemorativismos e outras ritualizações. Historiografia e nacionalismos", da série Caminhos da Historiografia: História e Ciências Sociais dos Anos 40 à Atualidade.
Organização: Comissão Comemorativa 50 Anos 25 Abril.
Ponta Delgada, 20 de fevereiro de 2024. - Avelino de Freitas de Meneses

2024/02 - "Um projeto educativo na infância – "Arte por toda a (P)Arte": As várias fases do seu desenvolvimento. Comunicação oral na AFIRSE 2024, em fevereiro de 2024. Paulo Bulhões e outros

2024/02 - "A Educação e Formação da Pessoa Adulta nos Açores – Análise de Discursos no Contexto de Três Escolas Profissionais". Comunicação oral na AFIRSE 2024, em fevereiro de 2024. Paulo Bulhões e outros

2024/01 - "Almada Velha: um serviço público de arqueologia?" Arqueologia, Património e Autarquias, Almada. 11 e 12 de janeiro de 2024. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Câmara Municipal de Almada. João Gonçalves Araújo (em parceria com André Teixeira; Sérgio Rosa; Telmo António; Eva Pires; Beatriz Calapez Santos; Jorge Almeida e João Santos).

Participações em reuniões regionais

2024/11 - "As influências da cultura na educação das novas gerações: um estudo realizado no concelho da Ribeira Grande". Comunicação oral no III Seminário "Direito ao tempo livre, lazer e cultura na infância e juventude", a 12 de novembro de 2024 - Paulo Bulhões

2024/10 - "Salvaguarda do património documental eclesiástico: o caso dos arquivos paroquiais", XXI Encontro Regional BAD da Delegação Açores, Horta. - Anahí Meyer Riera

2024/10 - "Os Conventos Femininos de Clausura e o Arquipélago dos Açores", no Encontro «Conventos e Mosteiros Franciscanos. Espaços de Memória e Religiosidade nos Açores do Século XXI», organizado pela Santa Casa da Misericórdia de Angra do Heroísmo e que teve lugar em 17 de outubro na igreja e santuário de Nossa Senhora da Conceição desta cidade. - Margarida Sá Nogueira Lalandia

2024/03 - "A Segunda Ordem Franciscana, a de Santa Clara, em geral e nos Açores", na conferência inaugural das comemorações dos 500 anos da fundação do Convento de São Francisco de Ponta Delgada, em 21 de março, na igreja paroquial de São José desta cidade, com o tema «Ordens de São Francisco: regra, religiosidade e património» e que foi organizada pela Paróquia de São José em parceria com o CHAM – Açores. - Margarida Sá Nogueira Lalandia

Bolsas de Investigação e Desenvolvimento

Lista de bolsas de investigação em curso no ano

Bolsas de pós-

Bolsas de doutoramento	Ana Fernandes - "A Industrialização de São Miguel, 1874-1974.Arquitectura e Paisagem do Chá", Dezembro 2025 Bolsa de Doutoramento financiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia com referência SFRH/BD/138294/2018, em desenvolvimento no centro de investigação CiTUA do Instituto Superior Técnico (10.54499/UIDB/05703/2020) com apoio do CHAM-Açores. Orientador: Doutora Maria Alexandra de Lacerda Nave Alegre. Co-orientadores: Doutora Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria e Prof. Maria Helena Guimarães de Almeida Anahí Meyer Riera - "A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: o caso dos acervos paroquiais". Ref. M3.1.a/F/015/2021, bolseiro de doutoramento do Fundo Regional de Ciencia e Tecnología (FRCT), início 01-12-2021 a 31-11-2025 João Gonçalves Araújo - FCT - 2021.06442.BD Magda Gonçalves - Financiamento Governo dos Açores/VPGR/DRCT, Ref.ª M3.1.e/; Propinas de Doutoramento010/2023/ED.1 (Programa PRO-SCIENTIA)
Bolsas de investigação	----
Bolsas de gestão de C&T	----
Bolsas de técnico de investigação	----
Bolsas de iniciação científica	----
Redes de Ciência e Tecnologia Lista de Redes de Ciência e Tecnologia em que a Unidade de Investigação está envolvida	
Redes de C&T internacionais	Revista científica Çedille, revista de estudios franceses da AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española). ISSN: 1699-4949 [https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille] [Scopus, Q1], Dominique Faria (Membro do «Comité Scientifique Consultatif») Revista Prospectives et perspectives. Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines, publicação da Universidade « Dunărea de Jos » de Galați, Roumania (função: revisão científica dos textos publicados) - Dominique Faria (Membro da Comissão Científica) Revista científica Carnets, revue électronique d'études françaises (Série II), indexada à Scopus, . - Dominique Faria (Diretora) International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA (UNESCO),2009-.... http://landscapes.icomos.org/committee-members/ - Isabel Albergaria (Expert Voting Member) EAHN (European Architectural History Network), no grupo Membro do EAHN (European Architectural History Network), desde 2024. - Isabel Soares de Albergaria MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'Information). Ver https://remussi.org/pesquisadores/ . Margarida Sá Nogueira Laland: (Membro Associado (o único de Portugal) Revista digital Convergências em Ciência da Informação (ConCI), da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso e publicação contínua, dirigida pelas Professoras Doutoras Martha Suzana Cabral Nunes e Telma de Carvalho. e-ISSN: 2595-4768. Ver https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam - Margarida Sá Nogueira Laland (Membro do Corpo Editorial Científico Internacional) Membro Colaborador do LABIMI - Laboratório de Estudos de E(I)migração da UERJ - Brasil - Susana Serpa Silva.
Redes de C&T nacionais	Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão. - Ana Cristina Correia Gil (Membro associado) Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares (ADEGI), parceira do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL – polo da Madeira) e da Cátedra Infante D. Henrique. - Ana Cristina Correia Gil (Membro associado) LabCom – Comunicação e Artes, Centro de Investigação da Universidade da Beira Interior. - Catarina Rodrigues (Membro integrado) Revista com arbitragem científica Romanthis – História, Arte, Cultura e Património do Romantismo. - Cristina Moscatel (Sub-Diretora) www.romanthis.pt APEF (Associação Portuguesa de Estudos Franceses). - Dominique Faria (Vice-presidente) Associação Portuguesa de Literatura Comparada (APLC), Dominique Faria (Vogal do Conselho Fiscal)

CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em conjunto com a Casa de Sarmento, unidade da Universidade do Minho, Portugal, integrando a equipe de investigação do projeto Local2Global - Construindo um mundo global: migrantes através do Atlântico - (Cooperação Brasil/Portugal) – Letícia Vieira Braga da Rosa.

Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (CIAUD/FA-UL). Vanessa Melo (investigadora colaboradora)

Rede (H)abitação – Rede de Estudos sobre Habitação. Vanessa Melo (membro).

Membro da Academia Portuguesa da História, como Académica Correspondente, desde 24 de julho de 2023 - Susana Goulart Costa.

Membro da Academia Portuguesa da História, como Académica Correspondente, desde 24 de julho de 2023 - Susana Serpa Silva.

Redes de C&T regionais	Centro de Artesanato e Design dos Açores, com carta de Artesã 211041 e Carta de Unidade Produtiva Artesanal 220948. - Vanessa Melo
Publicações Lista de referências bibliográficas das publicações	
Artigos em revistas internacionais com arbitragem	Alexandra Baixinho e outros (Matos, Sónia; Arroz; Ana M.; Amorim, Isabel R.; Gabriel, Rosalina (2024)) “Although I was alone, I always felt accompanied”: the experiences of adolescent girls walking in a forest. In Journal of Adventure Education and Outdoor Learning, 1-18, Print ISSN: 1472-9679, https://doi.org/10.1080/14729679.2024.2367272 Anahí Meyer Riera (2024), “Propuesta de limpieza de una pieza de artillería en bronce: soluciones tampón, complejos quelantes y sistemas gelificados. In Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología, v2n30, 2448-5934. Assunção Melo (2024), “Melancolia em António Dacosta, Como Reflexo de um Modo de ser e de estar Açoriano” in: Art Sensorium – Revista interdisciplinar de Artes Visuais, Vol. 11, DOI: 10.33871/sensorium.2024.11.9156, pp. 1-8 https://periodicos.unespar.edu.br/sensorium/article/view/9156/6171 Catarina Rodrigues e Maria da Luz Correia(2024). "Islands in Motion. Media culture and early cinema in the Azores". In Film International 21 4, pp. 64-82. http://dx.doi.org/10.1386/fint_00235_1 Dominique Faria (2024), « La figure de la traductrice chez Camille Laurens : dire l’écriture littéraire par le détournement de la traduction ». In Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses, 39(1), pp. 105-112. [Indexação : Scopus] URL : https://revistas.ucm.es/index.php/THEL/article/view/89178/4564456569462 https://dx.doi.org/10.5209/thel.89178 Dominique Faria (2024), « Retracer des identités mixtes : le rôle de la (non-)traduction chez Beata Umubyeyi Mairesse ». In Synergies Portugal, n.º12 [Indexação : Scopus] Dominique Faria, Éric Fougère, Jean-Paul Engélibert (2024). « Introduction », Carnets, Série II, n.º27, « Cartographier des îles et des identités » https://journals.openedition.org/carnets/15343 [Indexação : Scopus] Isabel Soares de Albergaria; Vasconcelos, A.L; Labastida, L. & Calix, T., "What remains of the past'. The temporality of permanence in Pico Island Vineyard Landscape, Porto School of Architecture Research Journal, (accepted, send to review) Susana Serpa Silva (2024), “Os Frutos na dieta alimentar portuguesa. O exemplo dos Açores, in Revista Tempo, Espaço e Linguagem - TEL. Dossier Alimentação e Abastecimento no Mundo Luso-Brasileiro (Séculos XVI a XXI), vol. 15, n.º 2, Jul.-Dez., pp. 146-165. Url: https://revistas.uepg.br/index.php/tel/article/view/23974/209209219114 DOI: https://doi.org/10.5935/2177-6644.20240027 Letícia Braga da Rosa e outros (2024) “Travessia atlântica: a trajetória de um casal açoriano rumo à fronteira da América Meridional” In História Revista, Goiânia, nº. 3, vol. 28, ISSN: 1984-4530, p. 06-27. Disponível em: https://revistas.ufg.br/historia/article/view/77152. Maria Manuel Velasquez Ribeiro (2024), “Sobre a água para beber. Filtros de água em pedra basáltica e o comércio Açores-Brasil de meados do século XIX” In O que come a cidade. Atas do VII Colóquio Luso-Brasileiro de História e Culturas da Alimentação. Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos - U. Coimbra/ Universidade Federal de Minas Gerais Paulo Bulhões, Condessa, I., Anastasio, Z., (2024). Different Perspectives on the Role of Leisure and Recreation Centers for the Children. In 9th ENEC Conference.
Artigos em revistas internacionais sem arbitragem	----

Artigos em revistas nacionais com arbitragem	Cristina Moscatel e Francisco Queiroz (2024), “O «Livro Íntimo» de Julián Martínez (1833- 1907), ou as agruras do ofício de pintor retratista”. In <i>Romanthis</i>, n.o3, Vol.I, ISSN 2895- 8106, pp.04-119. Acessível em: http://www.romanthis.pt/numero3.html Margarida Sá Nogueira Lalande (2024), «Recensão crítica a SOARES, Hélio, O Mosteiro de Nossa Senhora da Esperança de Ponta Delgada. O património em diálogo com a sociedade. Nos 480 anos da fundação». In <i>Lusitania Sacra</i>. Revista de Centro de Estudos de História Religiosa, n.º 49 (janeiro-junho 2024). Lisboa: Universidade Católica Portuguesa. ISSN: 0076-150, pp. 234-236. URL do texto: https://revistas.ucp.pt/index.php/lusitaniасаcra/article/view/15992/15456 . DOI da revista: https://doi.org/10.34632/lusitaniасаcra.2024.15992 . Paulo Bulhões (2024). Intervenção com crianças nos Açores: um projeto educativo e cultural nos CATL Municipais da Ribeira Grande – A Ponte RG. <i>Cadernos IS-UP</i>, (6). Obtido de https://ojs.lettras.up.pt/index.php/Cadernos-ISUP_1/article/view/14720 Paulo Bulhões "Os espaços de recreio na escola como lugares de brincadeira, criatividade e socialização". <i>Estreia diálogos</i> 9 2 (2024): 26-37. https://www.estreia dialogos.com/c%C3%B3pia-estreia di%C3%A1logos-n-%C2%BA-15
Artigos em revistas nacionais sem arbitragem	Anahí Meyer Riera (2023), “Salvaguardar a Memória Divino- Humana: o património arquivístico paroquial no arquipélago dos Açores”. In <i>Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira</i>, num-75, 978-972-9220-58-6, pp. 181-200. Anahí Meyer Riera (2024), "O arquivo como construtor da memória eclesiástica nas ilhas de Faial, Flores e Corvo (1655-1987)". In <i>Boletim do Núcleo Cultural da Horta</i>. Ana Fernandes (2024) “Paisagem do Chá. Industrialização e ocupação do território na primeira metade do século XX em São Miguel e os seus reflexos na actualidade.”, in <i>Albergaria, Isabel Soares de (Coord.) Atlântida 2025. Angra do Heroísmo – IAC (Instituto Açoriano de Cultura)</i> Avelino de Freitas de Meneses (2024) - “O 25 de Abril e a Historiografia”, in <i>Brotéria</i>, vol. 198 - 4, Revista publicada pelos jesuítas portugueses desde 1902, Lisboa, abril de 2024, pp. 377-388. ISSN 0870-7618 Avelino de Freitas de Meneses (2024) - “Acerca da leitura d’A Família Miranda e os Açores. Resistência e Multiculturalismo, livro editado por Álvaro Miranda e Teófilo Braga, publicado pela Letras Lavadas edições, Ponta Delgada, 2024”, in <i>Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira</i>, LXXXII, Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira, 2024, pp. 311-320. ISBN 978-972-9220-58-6 Avelino de Freitas de Meneses (2024) - “A Terceira de Antigamente. Acerca da leitura de Juvenília (1832) de Francisco Ferreira Drumond sobre a Ilha Terceira”, da autoria de Dionísio Sousa, publicada pela Câmara Municipal de Angra do Heroísmo em 2020”, in <i>Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira</i>, LXXXII, Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira, 2024, pp. 321-328. ISBN 978-972-9220-58-6 Avelino de Freitas de Meneses - “A Restauração”, in <i>Açores magazine</i>, nº 12380, 1 de dezembro de 2024, p.6. Isabel Soares de Albergaria & Lopes, D. (2024). Paisagem, Turismo e Sustentabilidade nos Açores. <i>Atlântida- Revista de Cultura</i>, Volume LXIX, pp.1-20. João Gonçalves Araújo; TEIXEIRA, André; TORRES, Joana Bento; GARCIA IÑÁÑEZ, Javier (no prelo) - A olaria de Santa Maria. Investigação arqueológica e potencial patrimonial. <i>CulturAçores</i>. Revista Cultural: 110-115.
Artigos em livros de atas	Ana Fernandes; Isabel Soares de Albergaria (2024) “Indústria e Paisagem. Processos de industrialização da paisagem Micaelense na primeira metade do século XX.”, II Atlantic Conference: History, Culture and Heritage - Body, Technology and Time. No prelo. Assunção Melo (2024), “Interesses e logística consular no mar dos Açores: Observação de um caso particular em Angra no século XVII”, In <i>O Espaço Ultramarino Ibérico (10450-1900) Arte, História e Património</i>, ISBN 978-989-54856-1-1, pp. 99-113 Avelino de Freitas de Meneses (2024) - “Os Açores no Comércio de Espanha em 1671: as ilhas Terceira, Graciosa, Flores e Corvo num diário do Archivo General de Índias (Sevilha)”, in <i>O Faial e a Periferia Açoriana nos séculos XV a XX, Atas do VIII Colóquio</i>, Horta, Núcleo Cultural, 2024, pp. 105-124. ISBN 978-989-97335-6-5 Carlos Lobão (2024) - "O mundo rural faialense na ótica dos seus correspondentes (235-251)." - <i>Atas do VIII Colóquio "O Faial e a Periferia Açoriana nos séculos XV a XX"</i>. Horta: Núcleo Cultural da Horta. ISBN 978-989-97335-6-5. Isabel Soares de Albergaria (2024), <i>Quinta de São Lourenço: de quinta produtiva a parque popular. Abordagem histórica e breve visão prospetiva. O Faial e a Periferia Açoriana</i>, pp.791-811. João Gonçalves Araújo (2024)– "Arquitetura e materialidade de uma casa urbana mariense (séculos XV-XVIII). In <i>VIII Colóquio O Faial e a Periferia Açoriana (Sécs. XV a XX)</i>. Horta: Núcleo Cultural da Horta, p. 771 – 792. João Gonçalves Araújo; ROSA, Sérgio; ANTÓNIO, Telmo; SILVA, Rodrigo Banha da; TEIXEIRA, André (no prelo) - "Ceramics from Almada (Portugal) between the Late Middle Ages and the Early Modern Age: the evolution of technical, formal and decorative patterns based on the findings from 2-2A, Capitão Leitão street". In GARCÍA PORRAS, Alberto; BUSTO ZAPICO, Miguel; MARTÍN RAMOS, Laura; PEREGRINA SÁNCHEZ, María José (eds.) <i>XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo (AIECM3)</i>. Madrid: Laergastula ediciones, p. 11

Margarida Sá Nogueira Lalande (2024), «Os dotes para freira no Convento de São João Batista, na Horta, nos séculos XVI e XVII». O Faial e a Periferia Açoriana nos séculos XV a XX. Atas do VIII Colóquio, realizado na cidade da Horta entre 7 e 10 de novembro de 2022. Horta: Núcleo Cultural da Horta, pp. 493-536. ISBN: 978-989-97335-6-5.

Maria Manuel Velasquez Ribeiro (2024), “Pedras açorianas, as melhores vindas a este Império”. Considerações sobre uma exportação do oitocentismo faialense”. In Atas do VIII^o Colóquio O Faial e a periferia açoriana, Núcleo Cultural da Horta, pp.187-208

Maria Manuel Velasquez Ribeiro (2024), “Os Açores e a Exposição Retrospectiva de Arte Portuguesa e Hespanhola” In Atas do 3^o colóquio “Saudade Perpétua”, CEPESE – Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade, pp. 261-283 [artigo com arbitragem] Disponível em in <https://www.cepese.pt>

Paulo Bulhões Araújo, M. J.(2024). "A Arte Liberta: crianças como autoras - notas sobre as atividades artísticas nos Centros de Atividades de Tempos Livres". In F. Silva., et al. (Orgs), Congresso Internacional de Educação Artística 2024, pp. 34-35.

Paulo Bulhões e Raposo, H.(2024). "As potencialidades das expressões na Infância: reflexões de um projeto desenvolvido no tempo livre e de lazer." In F. Silva., et al. (Orgs), Congresso Internacional de Educação Artística 2024, p. 35.

Paulo Bulhões (2024). Arte Liberta. In M. J. Araújo., R. M. Barros., & K. Barros (Orgs.), "Sonoridades Pedagógicas – narrativas de formação e sociabilidade". INET-md| CIPEM – 2024, pp-20-22.

Paulo Bulhões e Raposo, H. (2024). Um projeto educativo na infância – “Arte por toda a (P)Arte”: As várias fases do seu desenvolvimento. In Cavaco, C., Costa, F., Pinhal, J., Marques, J., Viana, J., Dorotea, N., Marreiros, R. & Martins, C. (2024). Aprendizagem, Diversidade e Equidade: A Investigação em Educação. Atas do XXXI Colóquio da AFIRSE Portugal. Lisboa: AFIRSE Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (pp. 652-661).

Paulo Bulhões, Pacheco, B. & Condessa, C. (2024). A Educação e Formação da Pessoa Adulta nos Açores – Análise de Discursos no Contexto de Três Escolas Profissionais. In Cavaco, C., Costa, F., Pinhal, J., Marques, J., Viana, J., Dorotea, N., Marreiros, R. & Martins, C. (2024). Aprendizagem, Diversidade e Equidade: A Investigação em Educação. Atas do XXXI Colóquio da AFIRSE Portugal. Lisboa: AFIRSE Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (pp. 287-295).

Edições	Catarina Rodrigues e outros (2024, Orgs.). "Inteligência Artificial e Jornalismo Móvel: Contextos, Tendências, Práticas e Perspectivas". Covilhã: LabCom. Catarina Rodrigues e Maria da Luz Correia(2024, Orgs.). "Média e indisciplina. Contributos para uma política das mediações". Húmus. Edição de número de revista: Dominique Faria, Almeida, José Domingues de, (2024). eds. Synergies Portugal, n.º12 [Indexação : Scopus] Dominique Faria , Fougère, Éric, Engélibert, Jean-Paul 2024. Carnets, Série II, n.º27, « Cartographier des îles et des identités » [Indexação : Scopus]
Livros	Melo, Assunção (2024), “Altares da Memória: O advento das Micro histórias na Periferia das Periferias”, Angra do Heroísmo, Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, Junta de Freguesia dos Altares, ISBN: 978-989-35522-0-9 (Prémio EMEL, Percursos Caminhos e Mobilidade da Academia Portuguesa de História) Melo, Assunção (2024), “António Dacosta e Sentido de Pertença na Pintura” Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira, Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, ISBN: 978-972-9220-65-4
Capítulos de livros	Araújo, João Gonçalves (2024) – “O convento pela lente da arqueologia”. In MUSEU CARLOS MACHADO (eds.) – Arqueologia: do convento ao museu. Catálogo. Ponta Delgada: Museu Carlos Machado: 24-105. Araújo, João Gonçalves; TEIXEIRA, André, SANTOS, Beatriz Calapez; ROSA, Sérgio; ANTÓNIO, Telmo; SILVA, Rodrigo Banha da (no prelo) - "Cerâmicas medievais e modernas de Almada Velha: metodologia de um projeto de investigação em curso". Encontro Internacional “Novos e velhos olhares sobre cerâmica medieval. Tavira, 14 e 15 de abril de 2023. Gil, Ana Cristina Correia (2024), “Mário Mesquita, um Homem de Cultura”. In Rodrigues, Catarina e Correia, Maria da Luz (coords.). Média e indisciplina. Contributos para uma política das mediações. Vila Nova de Famalicão: Edições Húmus, pp. 63-69. http://hdl.handle.net/10400.3/7122 Meneses, Avelino de Freitas de (2024) - “As Pastagens, o Gado e o Queijo: achegas para a história de S. Jorge”, in O Espaço Ultramarino Ibérico (1450-1900). Arte, História e Património, coordenação de Duarte Nuno Chaves, Ponta Delgada, Misericórdia das Velas/CHAM-Centro de Humanidades NOVA FCSH – UAc, 2024, pp. 53-65. ISBN 978-989-54856-1-1 Meneses, Avelino de Freitas de (2024) - “José Ernesto Chaves Rezendes. Visionário e empreendedor”, in AAVV, Homenagem. Percursos, Ponta Delgada, ASSM Associação Seniores de S. Miguel, 2024, pp. 55-60. Depósito Legal 539832/24 Meneses, Avelino de Freitas de (2024) - Prefácio a Duarte Gonçalves Rosa, A Música e Outras Manifestações Artísticas,

Silva, Susana Serpa (2024), "A ilha de S. Jorge e os jorgenses nas descrições de Briant Barrett (1812-1814)", in CHAVES, Duarte Nuno, (coord.), O Espaço Ultramarino Ibérico (1450-1900). Arte, História e Património, Velas: Misericórdia das Velas/CHAM – Centro de Humanidades, pp. 237-254. ISBN: 978-989-54856-1-1

Silva, Susana Serpa (2024), "Notas sobre a produção e o consumo de tabaco, nas ilhas dos Açores, presentes na literatura de viagens (século XIX)", in MELÉNDEZ, Santiago de Luxán, (coord.), La transición del monopolio al libre mercado del tabaco. Experiencias comparadas en Canarias, Filipina, Cubas y otros espacios americanos, Las Palmas: Cabildo de Gran Canaria/Departamento de Ediciones, pp. 189-207. ISBN: 978-84-1353-148-9

Silva, Susana Serpa (2024), "O Perfil da Imprensa Açoriana no século XIX", in CORREIA, Maria da Luz e RODRIGUES, Catarina, coord., Média e Indisciplina. Contributos para uma política das mediações, Lisboa: Edições Húmus, pp. 71-87, ISBN 9789899213-24-1. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.3/7122>

Meyer Riera, Anahí (2024), "Permanência e durabilidade das coleções documentais albergada nos arquivos históricos dos Açores". In Chaves, Duarte Nuno, coord., O espaço ultramarino ibérico (1450-1900): arte, história e património. Ponta Delgada: Santa Casa da Misericórdia das Velas, CHAM Centro de Humanidades, 978-989-54856-1-1, pp. 37-52. <http://hdl.handle.net/10400.3/7229>

Correia, Maria da Luz (2024). Ciências da comunicação, média e indisciplina. In M. da L., Correia e C., Rodrigues (Eds.), Média e Indisciplina: contributos para uma política das mediações, (pp.7-19). Editora Húmus.

Correia, Maria da Luz & Rodrigues, Catarina (org.) Park, R. (2024/1925). A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano em ambiente urbano in Média e Indisciplina. Contributos para uma política das mediações (pp.179-224). Edições Húmus. [tradução]

Ribeiro, Maria Manuel Velasquez (2024), " Os paramentos bordados da Igreja do Colégio.". In A igreja do colégio de Angra, Angra do Heroísmo: Diocese de Angra / Igreja do Colégio, ISBN 978-989-53312-4-6, pp. 43-56

Comunicações Orais	Margarida Sá Nogueira Lalanda - "Materiais de apoio e práticas de docência e de desenvolvimento de competências no ensino e na aprendizagem da História" aula em 17 de abril, aos mestrandos da Universidade dos Açores em Ensino da História no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, a convite da docente de "Problemáticas de História Moderna e Contemporânea". Margarida Sá Nogueira Lalanda - "Escolhas femininas no contexto de hoje e no do século XVII", na sessão comemorativa do Dia da Mulher organizada pelo American Corner desta Universidade e subordinada ao tema «Onde estão as Mulheres ? Invisibilidade(s), afirmação e memória pública». 8 de março, no campus de Ponta Delgada da Universidade dos Açores.
Painéis	----
Teses de doutoramento	Paulo Bulhões - Defesa da Tese de investigação do Doutoramento em Literaturas e Culturas Insulares – “As influências da cultura na construção da identidade e na educação das novas gerações: um estudo realizado no concelho da Ribeira Grande – RAA” (Orientação: Ana Cristina Gil & Maria Isabel Condessa). Data: 26 de junho de 2024
Teses de mestrado	----
Relatórios	-----
Cooperação interinstitucional Lista de instituições, entidades e organizações com as quais a Unidade de Investigação cooperou	
Cooperação internacional	Anahí Meyer Riera - Servicio de Investigación en Microscopia Avanzada Confocal y Electrónica", SIMACE, centro adscrito aos Serviços Gerais de Investigação da ULPGC (Universidad de las Palmas de Gran Canaria) e a IUIBS ("Instituto Universitario de Investigaciones Biomédicas y Sanitarias"). Estágio de doutoramento – Obtenção de apoio tecnológico científico na investigação sobre as técnicas de produção dos documentos históricos manuscritos resguardados nas paróquias regionais. Análise de 18 espécies documentais datadas entre os séculos XVII e XIX, utilizando a Microscopia ótica e a microscopia eletrónica de barrido, transmissão, correlativa e análises de EDX
Cooperação nacional	Conceição Tavares - A partir de um projeto da Presidência do Governo Regional dos Açores, colaboração com o Núcleo da Autonomia dos Açores do Museu Carlos Machado, na fase final de pesquisas e produção de conteúdos para a Exposição Autonomia dos Açores. Inauguração efetivada em 7 de dezembro de 2024, com realização de visita guiada. Dominique Faria (avaliadora) - FCT, Membro do painel de Ciências Sociais, Humanidades e Artes do Concurso para Atribuição de Bolsas de Doutoramento PALOP + TIMOR – 2024, da Fundação para a Ciência e a Tecnologia Dominique Faria (Avaliadora) - FCT, Membro do painel de Linguística e Estudos de Literatura e de Cultura do Concurso de Bolsas de Doutoramento 2024 da Fundação para a Ciência e Tecnologia Isabel Soares de Albergaria - Vice-presidente da Associação Portuguesa dos Jardins Históricos (AJH) desde 2022

Margarida Sá Nogueira Laland: Membro do júri e uma das arguentes das provas de Doutoramento em História, pela Universidade de Évora, de Giselda Shirley da Silva, com a tese A arquitetura civil do centro histórico de Paracatu e a influência do período colonial português: de legado patrimonial a recurso pedagógico, cuja discussão pública decorreu em 9 de abril.

Margarida Sá Nogueira Laland: Redacção, com entrega efetuada em abril, do texto «Jerónimo de Azambuja», que integrará o Dicionário Global de Espiritualidade e Mística, obra a ser publicada pelo IEAC-GO - Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização em conjunto com a Conferência Episcopal Portuguesa.

Maria da Luz Correia - Avaliadora/Membro de painel de candidaturas a Bolsas de Doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia em todos os domínios científicos no âmbito da Cooperação PALOP (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe) + TIMOR-LESTE (MCTES/MNE).

Cooperação regional

Ana Cristina Correia Gil (Membro). Comissão de Avaliação – Custos de Edição de Obras Culturais, no âmbito do Regime Jurídico de Apoios a Atividades Culturais – RJAC 2024 – da Direção Regional dos Assuntos Culturais do Governo Regional dos Açores

Ana Cristina Correia Gil (Membro). Conselho Editorial da CulturAçores – Revista de Cultura para o biénio 2024/2025

Isabel Soares de Albergaria - Membro da Comissão Técnica por nomeação da Secção dos Açores da Ordem dos Arquitectos, ao abrigo de um protocolo para reabilitação das fábricas do Álcool e da SINAGA, em São Miguel, celebrado entre esta instituição e o Governo Regional dos Açores a 28 de novembro de 2024.

Margarida Sá Nogueira Laland: Redacção, com entrega efetuada em março, do texto «Madre Teresa da Anunciada», sobre a Clarissa impulsionadora do culto ao Senhor Santo Cristo dito “dos Milagres”, desde então público no portal do Santuário do Senhor Santo Cristo (Ponta Delgada): <https://senhorsantocristo.com/madre-teresa-danunciada/>.

Margarida Sá Nogueira Laland: Redacção, com entrega efetuada em março, do texto «Património Artístico», relativo às principais peças do denominado “tesouro do Senhor Santo Cristo dos Milagres”, em Ponta Delgada, desde então público no portal do Santuário do Senhor Santo Cristo: <https://senhorsantocristo.com/patrimonio-artistico/>.

Margarida Sá Nogueira Laland: Redacção, com entrega efetuada em abril, do texto «O Culto ao Senhor Santo Cristo», desde então público no portal do respetivo Santuário (Ponta Delgada): <https://senhorsantocristo.com/culto/>.

Divulgação científica e cultural

Atividades de divulgação científica e cultural

Conferências e palestras

2024/03 - Susana Serpa Silva - Palestra “O 25 de Abril e os Açores” proferida na Escola BI de Ponta Garça – Vila Franca do Campo, no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974, a convite do Conselho Executivo, a 19 de março.

2024/03 - Susana Serpa Silva - Palestra “Mulheres Portuguesas (e Açorianas) no mundo do trabalho (séculos XIX e XX)” proferida na Escola Secundária de Vila Franca do Campo, a convite do Núcleo de Estágio de História, a 14 de março.

2024/04 - “Meio Século Depois! A história dos triunfos e dos reveses do 25 de abril.” Organização: Associação de Seniores de S. Miguel. Lisboa, abril de 2024. - Avelino de Freitas de Meneses

2024/04 - “25 de abril 50 anos depois: as certezas e as incertezas”. Organização: Escola Básica e Secundária Manuel de Azevedo da Cunha. Calheta (S. Jorge), 24 de abril de 2024. - Avelino de Freitas de Meneses

2024/05 - “O 25 de abril de 1974! As ocorrências do passado e as realidades de hoje”. Organização: Câmara Municipal de Angra do Heroísmo. Angra do Heroísmo, maio de 2024. - Avelino de Freitas de Meneses

2024/04 - Susana Serpa Silva - conferência “Nos 50 Anos do 25 de Abril: ecos da Revolução nas Ilhas dos Açores”, proferida a convite da Reitoria da Universidade dos Açores e dirigida à Academia Sénior, em sessão alusiva aos 50.º Aniversário da Revolução, que decorreu no Auditório da Escola Superior de Saúde, no dia 26 de abril.

2024/04 - Susana Serpa Silva - Conferência “O 25 de Abril e os Açores” proferida a convite da Presidência da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade dos Açores, em sessão alusiva aos 50.º Aniversário da Revolução que decorreu no Complexo Científico, desta academia, no dia 23 de abril.

2024/05 - Conferência «Raul Brandão e a literatura de viagens», proferida no âmbito da comemoração do Centenário da Viagem de Raul Brandão aos Açores, a convite do Museu das Flores, realizada em 23 de maio de 2024, no Museu das Flores. - Ana Cristina Correia Gil

2024/05 - Conferência «As ilhas desconhecidas: a viagem de Raul Brandão aos Açores», proferida no âmbito da comemoração do Centenário da Viagem de Raul Brandão aos Açores, a convite da Escola Básica e Secundária das Flores, realizada em 23 de maio de 2024, na Escola Básica e Secundária das Flores. - Ana Cristina Correia Gil

2024/06 – Conferência «Raul Brandão e a “geografia sentimental das ilhas”», proferida no âmbito da comemoração do Centenário da Viagem de Raul Brandão aos Açores, a convite do Ecomuseu do Corvo, realizada 16 de junho de 2024, no Ecomuseu do Corvo. - Ana Cristina Correia Gil

2024/06 - “Particularidades arquitectónicas da conventualidade feminina – exemplos da segunda Ordem Franciscana nos Açores” apresentada na igreja de São José, no âmbito das comemorações dos 500 anos do convento de São Francisco. 6 de junho - Igor Espínola de França

2024/06 - “Espaços religiosos. Arquitetura e urbanismo. O legado da Ordem dos Frades Menores nos Açores.

Conferencia integrada nas Comemorações dos 500 Anos do Convento de São Francisco de Ponta Delgada, igreja paroquial de São José, 6 de junho. - Isabel Soares de Albergaria

2024/07 - “Alex da Silva um pintor Cabo-verdiano de passagem pelos Açores” I Conferência de literatura de Cabo-Verde. 4 – 6 de julho de 2024 - Assunção Melo

2024/08 - “Florêncio Terra”, conferência integrada na edição do livro de contos do autor Gentes Silva, numa edição promovida pela família. Biblioteca Pública e Arquivo João José da Graça. 20 de Agosto. Recolha de Carlos Lobão.

2024/09 - Conferência no âmbito do colóquio das Velas” Iconografia de São Jorge e do dragão na ilha Homónima. - Assunção Melo

2024/10 – Conferência no âmbito do Outono Vivo “A centralidade da Periferia”. 27 de Outubro. - Assunção Melo

2024/11 – Conferência no Museu de Angra do Heroísmo “Nu e normalização do Pudor” no âmbito da inauguração da exposição “Arte Imoral”. 16 de Novembro. - Assunção Melo

2024/11 – “Uma freguesia da cidade da Horta que vaia à cidade (Angústias)”, conferência integrada no dia da freguesia, promovido pela Junta de Freguesia. 28 de Novembro. - Carlos Lobão

2024/11 - “Uma História de nosso tempo e de outros tempos: o Futebol Clube dos Flamengos”, conferência integrada na comemoração das Bodas de Ouro do Clube . Sede da Casa do Povo dos Flamengos. 30 de Novembro. - Carlos Lobão

Outras

Ana Cristina Correia Gil - Moderação de conversa com o físico e divulgador de ciência Carlos Fiolhais, em 2 de dezembro de 2024, integrada no Colóquio «Centenário da Visita dos Intelectuais aos Açores (1924-2024)», organizado pelo CHAM-Açores, que decorreu na Universidade dos Açores.

Ana Cristina Correia Gil – Moderação de painel «As Mulheres e a Revolução», integrado no Congresso "Meio Século Depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico", organizado pelo CHAM-Açores na Universidade dos Açores de 23 a 25 de outubro de 2024.

Ana Cristina Correia Gil– Apresentação da obra A janela de Matisse, de Ângela Almeida, na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, em 16 de abril de 2024.

Ana Cristina Correia Gil Sessão de apresentação dos livros do ano de 2023, no Clube de Leitura da Associação de Solidariedade Social dos Professores – Açores (ASSP), em 31 de janeiro de 2024.

Ana Cristina Correia Gil – Organização e apresentação da sessão “Os livros e a censura: ontem e hoje”, no âmbito da Festa do Livro, a convite da Livraria Letras Lavadas, com participação de estudantes da licenciatura em Estudos Portugueses e Ingleses da Universidade dos Açores, em 24 de abril de 2024.

Ana Cristina Correia Gil – Organização do evento «Poesia em festa», comemorativo do Dia Mundial da Poesia, parceria entre o American Corner e a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade dos Açores, realizado em 18 de março de 2024.

Ana Fernandes (2024) “Da ruralidade à industrialização. As agro-indústrias micalenses na primeira metade do século XX.” 3º webinar "AHP em Discussão" dedicado a Paisagens Rurais e Arquitetura Industrial. Grupo de investigação “Arte, História e Património” CHAM. Online – 12 de setembro de 2024, com moderação de Isabel Soares de Albergaria.

Assunção Melo - Mesa redonda no âmbito das comemorações do Dia Internacional da Mulher na Academia da Juventude e das Artes da Praia da Vitória apresentação da médica “Maria Theodora Pimentel, pioneira na medicina nos Açores”. 8 de Março.

Avelino de Freitas de Meneses :

- "Alberto Vieira: o homem e o historiador" apresentado na Mesa Redonda de Homenagem a Alberto Vieira. Organização: Direção Regional dos Assuntos Culturais. Ponta Delgada, 18 de abril de 2024.

- Apresentação do livro A Açorianidade no Tempo, coordenação, pesquisa e seleção de títulos de José Alfredo Ferreira Almeida e Aníbal Pires, Nova Gráfica artes gráficas, em fevereiro de 2024, na Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.

- Apresentação do livro Chá Gorreana desde 1893, da autoria de Roberto Rodrigues (texto) e Paulo Goulart (fotos), Ribeira Grande, Predicado Inclinado, 2024, em abril de 2024, na Fábrica Gorreana.

- Apresentação do livro Juvenília [1832] de Francisco Ferreira Drumond sobre a Ilha Terceira, da autoria de Dionísio Sousa, Angra do Heroísmo, Câmara Municipal, 2024, em abril de 2024, na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada.

- Apresentação do Liber Amicorum. Homenagem ao Professor Doutor José Ornelas, 2ª edição, organização de Francesca Esposito, Luís Sá Fernandes e Teresa Duarte, Lisboa, 2024, em setembro de 2024, no Centro Cultural Natália Correia (Fajã de Baixo – Ponta Delgada).

- Apresentação do empresário Ernesto Resendes na homenagem prestada pela Associação Seniores de S. Miguel, em 5 de outubro de 2024, na igreja do Colégio dos Jesuítas, em Ponta Delgada

- Apresentação do livro AAVV, Homenagem. Percursos, Ponta Delgada, ASSM Associação Seniores de S. Miguel, 2024, em novembro de 2024, no Hotel Marina, em Ponta Delgada.

Igor Espínola de França - Acompanhou como comentador convidado a visita ao Museu do Vinho, núcleo do Museu do Pico, organizada no âmbito do seminário Arquitetura nas Ilhas (2.ª edição), Arquitetura Terroir.

Isabel Soares de Albergaria:

. Aula Aberta: "Natureza e Cultura: os jardins e as paisagens culturais", integrada no Ciclo de Aulas Abertas, organizado no âmbito da UC de Introdução ao Estudo da Cultura da licenciatura em Estudos Portugueses e Ingleses. Sala de Audiovisuais da FCHS-UAC no campus universitário de Ponta Delgada. 4 de junho

. co-coordenação e moderação do Webinar "Paisagens Rurais e Arquitetura Industrial", com Lidia Esther Romero Martín, Leonor Medeiros, Ana Fernandes e Ana Laura Vasconcelos, integrado na AHP em discussão, 12 de setembro

. coordenação e moderação do Webinar "A Realidade Virtual. Investigação e Património", com Ana Paula Falcão, Mafalda Pacheco e Bruno Martinho, integrado na AHP em discussão, 18 de abril de 2024. 22 de novembro.

. Aula Aberta: "História da Arte e História Cultural: origens e cruzamentos epistemológicos", integrada no Ciclo de Aulas Abertas da UC de Introdução ao Estudo da Cultura, organizado no âmbito da licenciatura em Estudos Portugueses e Ingleses. Sala de Audiovisuais da FCHS-UAC no campus universitário de Ponta Delgada.

João Gonçalves Araújo - 29º Webinar CHAM Açores: Os Açores e a expansão ibérica nos séculos XV e XVI: o estudo da cerâmica arqueológica no projeto CERIBAM. Moderador: João Gonçalves Araújo (CHAM – Centro de Humanidades, FCSH-UNL e UAC). Participantes: André Teixeira (CHAM – Centro de Humanidades e Departamento de História), Javier G. Iñáñez (GPAC e Departamento de Geografia, Prehistoria y Arqueologia. Universidade del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea) e Joana Bento Torres (CHAM – Centro de Humanidades, FCSH-UNL e UAC). 5 de dezembro de 2024.

Tânia Santos: Apresentações do livro: "Jazz, Golf e American Dream", na Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro, a 14 de junho de 2024, na livraria Letras Lavadas a 14 de junho de 2024 e na Feira do Livro, Outono Vivo, na Praia da Vitória, a 8 de novembro do mesmo ano.

Paulo Bulhões:

. "Quando o quotidiano nos agarra... anotações e compromissos!" Agenda Educativa: Rede Municipal dos CATL – A Ponte Norte

. As romarias quaresmais na cultura e na identidade açoriana – ontem, hoje e amanhã. Açoriano Oriental. Romeiro do Arcanjo heranças de fé. pp. 16-17.

. Organização e participação no Webinar – As romarias quaresmais na cultura e na identidade açoriana - ontem, hoje e amanhã (convidados: Prof.ª Doutora Susana Goulart Costa, Carlos Vieira e Mestre Ana Carvalho). Data: 29-02-24. Promovido pelo CHAM-A.

. Moderador da mesa redonda "(Des)igualdades de género em context laboral em Portugal e Açores". Comemorações do Dia Internacional da Igualdade Salarial (18 de setembro de 2024). Promovida pelo CIPA.

. Moderador da mesa redonda intitulada: "Pensar as igualdades e as discriminações: educar para a cidadania" (15 de maio de 2024), promovida pelo CIPA e Rede Municipal dos CATL.

Susana Serpa Silva - Entrevista ao jornal "Açoriano Oriental", nº 22.404, de 5 de outubro de 2024, com o título "Proclamação da República recebida sem entusiasmo nos Açores", a propósito da Implantação da República em Portugal e suas repercussões nestas ilhas (pp. 2 e 3).

Outras atividades realizadas

Outras atividades Alexandra Baixinho - Coordenação editorial do Jornal da Exposição "Flora Caldense: Uma Colaboração Póstuma de Marta Galvão Lucas Com Avelino Soares Belo, José Belo, Josef Füller e José Lourenço", 2024, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, ISBN 978-989-9184-19-0.

Ana Cristina Correia Gil:

. Revisora científica da revista Comunicar, de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha, indexada a Journal Citation Reports (QI), Scopus (QI), Google Scholar Metrics, RECYT, ERIH. URL: www.revistacomunicar.com

. Revisora científica da revista Nau, Revista Lusófona de Estudos de Cultura e Comunicação. <https://revistas.ponteditora.org/index.php/naus>

. integra a Bolsa de Mentores da Incubadora de Empresas de Base Tecnológica da Universidade dos Açores InUAC. <https://in.uac.pt/>

. Diretora do Agora, projeto editorial da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, elaborado por docentes e alunos desta faculdade, publicado mensalmente como suplemento do jornal Açoriano Oriental (desde 2017). Colaborou também com a elaboração de notícias para o suplemento. <https://repositorio.uac.pt/handle/10400.3/5687>

. Realização da Pós-Graduação em Educação Digital e em Rede, pela Universidade Aberta.

. Realização do Curso de Inteligência Artificial para Professores Universitários, curso online ministrado pela Miles in the Sky e patrocinado pelo Santander Open Academy, de maio a julho de 2024.

. Participação na 1.ª edição das Jornadas de Inovação Pedagógica da Universidade dos Açores, nos seguintes workshops:

- Inovação Pedagógica no Ensino Superior – Técnicas de Exposição Ativa e Metodologias Ativas de Aprendizagem (14, 16

de junho de 2024);

- Os Desafios e Oportunidades da Integração das Tecnologias Digitais e da Inteligência Artificial no Ensino Superior (17 de junho de 2024);
- Feedback Pedagógico como ferramenta para o sucesso (10 de outubro de 2024)

. Publicação do artigo “Agora, mais do que nunca, em defesa dos jornalistas”, a convite da direção do jornal Açoriano Oriental, em 14 de março de 2024.

. Participação no programa Cultura Açores, sobre Raul Brandão e a Literatura de Viagens, a convite da RTP-Açores (Ep. 26, 20 nov. 2024 | temporada 5 <https://www.rtp.pt/play/p13316/e810529/cultura-cores-t5>)

Anahí Meyer Riera:

. 25º Webinar CHAM Açores: “História da morte: ritos e monumentos funerários”. Maio de 2024 - (organizador e moderador).

. Docência em Workshop “Os desafios da Conservação Documental”, na Biblioteca Pública Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro (BPARLSR), 7.30 horas letivas, online. Maio de 2024

. Oficina de encadernação e história do livro antigo “Encadernação rústica com costura francesa”, na Biblioteca Pública Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro (BPARLSR), 5 horas letivas, presencial. Dezembro de 2024

Assunção Melo:

. entrevista ao jornal Diário Insular “Sociedades Encerradas ameaçam Carnaval”. 23 de Janeiro de 2024

. artigo no jornal Diário Insular “Novos autores do Carnaval trazem esperança no futuro”. 16 de Fevereiro

. participação no programa da RTP Açores “Conversas com Ciência” de Armando Mendes sobre o tema do Carnaval das Ilha Terceira. 20 de Fevereiro.

. moderadora do debate “As artes Plásticas na ilha Terceira – os artistas e os espaços” com a presença de Miguel Costa, Francisco Lima, Dimas Lopes e Jorge Bruno. 16 de Março

. artigo no jornal Diário Insular “As artes Plásticas na Ilha Terceira, os artistas e os espaços”. 16 de Março

. artigo no jornal Diário Insular “Falar de Camões é também falar de Liberdade”. 3 de Abril

. artigo no jornal Diário Insular “Exposição de Konstantin Sheplyakov” sobre Arte Sacra Ortodoxa. 18 de Abril

. moderadora do debate “Do lápis azul da Censura às fake news da democracia” com a presença de Helena Fagundes, Andreia Fernandes, Armando Mendes e Rui Messias, na Academia da Juventude da Praia da Vitória. 26 de Abril

. apresentação do livro de Tânia Santos “Jazz, Golf e American Dream” na BPARLSR. 17 de Junho

. apresentação do livro de Manuel da Costa Fontes e Paulo Jorge Correia “Contos Populares Açorianos” no Salão Nobre da Câmara Municipal de Angra do Heroísmo. 17 de Junho

. entrevistada do documentário “Entre Danças” no âmbito do Carnaval da Ilha Terceira – Ante estreia do documentário de Sandra Sousa da Comunicar Atitude no Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo. 27 de Outubro

. moderadora do painel “Gungunhana Importância e Atualidade, no âmbito do colóquio realizado em Angra do Heroísmo de 31 de outubro a 2 de novembro. 31 de Outubro

. participação no programa “Rádio Voz dos Açores” de Hugo Tiago e de Pedro Parreira. 19 de Novembro

Avelino de Freitas de Meneses:

- “A Açorianidade, a Autonomia e o Povo”, in Correio dos Açores, nº 33273, 2024.03.06. (também publicado no Diário Insular).

- “Da Democracia ao Populismo (Considerações em redor dos 50 anos do 25 de abril)”, in Correio dos Açores, nº 33315, 2024.04.25. (também publicado no Diário Insular).

- “A SEDES e os Açores”, in Correio dos Açores, nº 33481, 2024.11.15. (também publicado no Diário Insular).

- “Doutoramento Honoris Causa do Juiz Conselheiro Álvaro Laborinho Lúcio – Elogio do Padrinho”, in Correio dos Açores, nº 33273, 2024.11.24. (também publicado no Diário Insular).

- “Percursos homenagem e dá a conhecer registos de memórias individuais de várias personalidades da Autonomia açoriana”, in Correio dos Açores, nº 33495, 2024.12.03.

Bruna Valério - Realização dos Índices onomástico, toponímico e remissivo dos Volumes I, II e III do livro Etnologia dos Açores, Francisco Carreiro da Costa, a ser publicado em 2025.

Carlos Lobão:

- Mostra Filatélica: Igrejas Históricas do Faial. Emissão de carimbo, selo e postal. Museu da ESMA. 15 de Maio

- Mostra Filatélica: Sociedade Filarmónica Recreio Musical Ribeirinhense – 100 anos. Sede da Filarmónica. Emissão de carimbo, selo e postal. 10 de Novembro

- Mostra Filatélica – Futebol Clube dos Flamengos – Bodas de Prata (Selo e postal). Casa do Povo dos Flamengos.

Catarina Rodrigues:

- Organização de duas ações formativas destinadas aos alunos de Comunicação e Relações Públicas sobre o tema: “Contra a Desinformação, Só mais Informação” (4h cada). A iniciativa resultou de uma parceria com o CENJOR e com a Associação Literacia para os Media e o Jornalismo. UAc, 27 e 28 de novembro de 2024.

- Organização e participação de diferentes atividades realizadas no âmbito do projeto “Countering Disinformation and Media Literacy (American Corner) com alunos do 7.º, 8.º 9.º e 11.º anos de diferentes escolas da região:

.Escola Secundária de Lagoa (S. Miguel), 17 de maio de 2024.

.Escola Secundária Antero de Quental (S. Miguel), 18 de setembro de 2024.

.Escola Secundária Manuel de Arriaga (Faial), 26 de setembro de 2024.

.Escola Básica e Secundária das Lajes do Pico (Pico), 27 de setembro de 2024.

- Moderadora do painel | “Abril nos Media e os Media após Abril”, Meio Século depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico – Congresso Internacional Comemorativo do 50.º Aniversário do 25 de Abril, Universidade dos Açores, 23-25 de outubro de 2024.

- Participação na série da RTP Açores “Autonomia Digital” (2024):

<https://www.rtp.pt/play/p13553/e776148/autonomia-digital>

Célia Cordeiro - Entrevista à escritora Isabela Figueiredo para o podcast “Todas as Vozes – Conversas com Mulheres do Atlântico Luso-Afro-Brasileiro”, integrante do projeto de investigação Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico Luso-Afro-Brasileiro: <https://womenlit.fcsh.unl.pt/default.aspx?lang=pt>

A entrevista online aqui:

<https://open.spotify.com/episode/3pM2casoZ6cSkb4xTxdNZk?si=017069c9215a4d89>

Conceição Tavares :

- Visita guiada aos participantes no Colóquio Centenário da Visita dos Intelectuais aos Açores 1924-2024 à Exposição Autonomia dos Açores. 3 de Dezembro

- Pesquisas exploratórias no Arquivo Regional de Angra do Heroísmo (BPARLSR) tendo em vista trabalho futuro sobre as deportações para as ilhas dos Açores e os presos políticos na Fortaleza de São João Baptista de Angra do Heroísmo, nas décadas de 1920-1930. 2 a 6 de Setembro

Segundo semestre de 2024 – Os Açores e as Ciências do Mar – Exploração bibliográfica com vista ao desenvolvimento de um projeto já apresentado em 2023, mas ainda em fase preliminar de concretização.

Cristina Moscatel - Interreg Europe - Policy Learning Platform (PLP) - Peer Review Workshop – “Challenge- driven innovation to promote university-industry collaboration” com a comunicação “To design challenge-driven innovation policies for promoting university-industry collaboration in the Azores”. <https://www.interregeurope.eu/find-policy-solutions/expert-support-reports/challenge-driven-innovation-to-promote-university-industry-collaboration>

Igor Espínola de França:

Artigos em jornais no âmbito do projecto Roteiro de Arquitectura dos Açores:

. 2024, 3 de Abril. Açoriano Oriental. O forte de Santa Catarina – Um “castelo” de pedra e cal nas Lajes do Pico.

. 2024, 12 de Abril. Ilha Maior. O forte de Santa Catarina – Um “castelo” de pedra e cal nas Lajes do Pico.

. 2024, 19 de Junho. Açoriano Oriental. A igreja Matriz de Ponta Delgada – Do modelo genético à continuidade estilística.

. 2024, 25 de Setembro. Açoriano Oriental. O “Solar dos Noronhas” e a materialização de uma “visão do mundo” – uma casa nobre setecentista em São Jorge.

. Exposição de longa duração do Núcleo Museológico da Agricultura, na Ribeira Chã, dedicada às culturas do pastel e da serpentina.

Isabel Soares de Albergaria:

. “Dos jardins à Paisagem. Percurso Histórico e Botânico pelos Jardins e Paisagens dos Açores”, no âmbito da Academia Sénior, Universidade dos Açores. 20 horas. 14 de março a 23 de maio

. Coordenação da Aula Aberta promovida no âmbito do mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento, pela cineasta islandesa Anna Hildur com o título “Rural Renaissance: Can Intangible Cultural Heritage Drive Innovation in Traditional Farming Communities?”. Universidade dos Açores, 19 de março

João Gonçalves Araújo - Curador: Arqueologia: do convento ao museu. Museu Carlos Machado – Núcleo de Santa Bárbara. Inaugurada a 20 de dezembro de 2024.

Letícia Braga da Rosa:

. Extensionista no Projeto de Extensão “Da Rua Para’Nóia”, que tem como objetivo promover a saúde, os direitos humanos e a cidadania das pessoas que vivem em situação de rua no município de Novo Hamburgo. [Oficinas semanais].

. Extensionista no Projeto de Extensão “Aruanda: Morada da resistência da cultura e história afro-brasileira” que tem como objetivo contribuir para a promoção e construção de visibilidade e representatividade das expressões da cultura afro-brasileira e para a disseminação de conhecimentos sobre a África, a diáspora africana e a história e cultura afro-brasileiras, oportunizando espaços de convivência, diálogo e construção de conhecimento coletivo em prol da edificação de uma sociedade igualitária e antirracista. [Oficinas semanais].

. Extensionista no Projeto de Extensão “Educação Socioambiental na Bacia do Rio dos Sinos”, que tem como objetivo promover a qualificação das práticas docentes e a sustentabilidade dos recursos locais. Organização da 7ª. edição da Formação continuada para professores dos municípios da Bacia do Rio dos Sinos.

Margarida Sá Nogueira Lalandi: Homenageada, em 2 de abril, pela Câmara Municipal de Ponta Delgada com a atribuição do Diploma de Reconhecimento Municipal, pelo seu «contributo como docente e investigadora para a valorização e conhecimento da nossa história, comportamentos e cultura».

Tânia Santos: Palestras semanais subordinadas ao tema: As adoções de crianças terceirenses por casais norte-americanos (1946 a 1974), para grupos de norte-americanos. Palestra proferida na Língua Inglesa. No ano de 2024, foram realizadas 52 palestras, cada sessão tinha a duração de 1h.

Vanessa Melo:

. Lançamento a 1 de fevereiro de 2025 do livro publicado em Dezembro de 2023 – Braga, António; Martin, Elga & Melo, Vanessa (2023), Viagem ao Centro da Bananeira: [s.l.]: edição de autor, ISBN 978-989-33-5409-4 –, com o apoio da Anda & Fala - Associação Cultural, no âmbito do programa PARES, e da Câmara Municipal da Lagoa.

. Colaboração com o Açoriano Oriental, no âmbito da notícia publicada a 5 de agosto de 2024, “À sombra da bananeira: artesãos exploram potencial da fibra”, sobre o projeto Musa Azores, desenvolvido juntamente com António Braga.

. Desenvolvimento e curadoria da exposição BeSIDES, que este patente ao público no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas entre 21 de setembro e 27 de outubro de 2024. Esta exposição foi desenvolvida com financiamento da Anda & Fala - Associação Cultural, no âmbito do Open Studios, promovido pela mesma.

Vitor Reis:

. Inserido nas comemorações do Dia Internacional dos monumentos e sítios, realizou-se uma palestra sob o tema “Iconografia: Jesus, Maria e os Santos na arte”, na Igreja de Santa Bárbara, Freguesia de , Ilha de São Jorge. 18 e 20 de abril de 2024

. No âmbito das comemorações das Jornadas Europeias do Património, realizou-se uma visita virtual intitulada “As Pinturas da Igreja de Santa Bárbara”; inserido nas comemorações do Dia Nacional dos Bens Culturais da Igreja. 22 de setembro de 2024

. No âmbito das celebrações do dia de Santa Catarina, Orago da Igreja Matriz da Calheta, realizou-se em parceria com a Câmara Municipal da Calheta, no auditório do Museu Francisco de Lacerda, uma aula aberta sobre a Iconografia e Iconologia de Santa Catarina. 23 de novembro de 2024

Paulo Bulhões:

. Organização do III Seminário “Direito ao tempo livre, lazer e cultura na infância e juventude”, com acreditação pela Secretaria Regional de Educação e de Assuntos Culturais, a 12 de novembro, com 0,6 créditos na carreira docente;

. Evento – “II edição Portefólio-exposição e artes plásticas”, com a temática Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Organização: Paulo Bulhões, Francisco Sousa e turma de 2.º ano do curso de Educação Básica – FCSH – UAc;

. Lecionação – Expressões e Comunicação Multimédia, da licenciatura de Educação Básica, 2.º ano, departamento de Educação, da FCSH – Universidade dos Açores, 2.º semestre, 2024;

. Formação do curso de “Animação Educativa nas atividades de tempos livres (3.ª e 4.ª edição)”, com 25h, Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande – A Ponte Norte, com a homologação pela Plataforma Certificar;

. Formação: “O papel do adulto e da criança em contexto escolar e não escolar: técnicas de comunicação e de animação educativa”, com 20h, Cooperativa de Ensino e Desenvolvimento da Ribeira Grande – A Ponte Norte, com a homologação pela Plataforma Certificar;

. Entrevistas em programas: Açores Hoje/ Rádio Atlântida;

. Coordenação do projeto “Tradições & Multimédia”, promovido pela empresa Think About It, 2024.

Susana Serpa Silva:

. coordenação da Exposição Itinerante "Memórias de Abril", organizada por alunos de Mestrado e da Licenciatura em História e que integrou os trabalhos do Congresso Internacional "Meio Século depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico". Universidade dos Açores - Sala de Exposições da Aula Magna, 23 a 25 de outubro de 2024.

. organização do Espetáculo "Acordes e Letras de Abril" que integrou o Congresso Internacional "Meio Século depois de Abril. A Revolução no Espaço Atlântico". Universidade dos Açores - Aula Magna, 24 de outubro de 2024, 21h00. Participaram: o Grupo Amigos de Abril, Vozes ao Entardecer, as Tunas da UAc e declaram poesia Eleonora Duarte e Ângelo Melo.

. organização da Mesa-Redonda "Democratização, Autonomia e Descentralização" com a participação dos atuais e anteriores Presidentes dos Governos Regionais dos Açores e da Madeira – Aula Magna da Universidade dos Açores, 25 de outubro de 2024.