



**Provas de Acesso ao Ensino Superior
Para Maiores de 23 Anos**

Candidatura de 2020

Exame de Língua Portuguesa

Tempo para realização da prova: 2 horas

Tolerância: 30 minutos

Material admitido: *exclusivamente material de escrita*

TEXTO

Leia com atenção o texto abaixo transcrito.

Os outros pedais da bicicleta

Ninguém toma a sério a bicicleta como eventual substituto do automóvel na crise de energia que atravessamos, que nos atravessa. A bicicleta é resignação, fleuma, ginástica, infância revisitada, revivida (mais como sonho do que como prática), humor, euforia dominical de carolas que vão “pescar” a sua caldeirada a vinte ou trinta
5 quilómetros da cidade. A bicicleta poderá ser a pedalada contestação dos amigos da Natureza. Para nós, os escravos do volante, ela não passa de mais uma ideia que nos faz sorrir. Nada substituirá, no nosso apreço, o automóvel. Nem no trabalho, nem no lazer. Por enquanto...

10 Mas a bicicleta tem outros pedais que não podemos ver. Movido pela necessidade, esse “tubular engonço”, como em jeito barroco uma vez lhe chamei, desenrola quilómetros bem menos alegres do que as tiradas que nele sonhamos fazer.

A bicicleta pode ser o mundo às costas: serra de carpinteiro, caixa de ferramentas, cesto de padeiro. A bicicleta pode ser a cruz às costas. Para um renovado olhar sobre a
15 bicicleta, aqui transcrevo, sem mais oitos, o “Apelo Angustiante” que há anos, por ocasião das grandes cheias na região de Lisboa, apareceu nos jornais:

“O meu marido saiu de casa no dia 25 de Novembro para procurar trabalho no Carregado ou no Barreiro, levava: uma bicicleta a pedais, caixa de ferramenta de pedreiro, vestia calças azuis de zuarte, camisa verde, blusão cinzento, tipo militar, e
20 calçava botas de borracha e tinha chapéu cinzento e levava na bicicleta um saco com uma manta e uma pele de ovelha, um fogão a petróleo e uma panela de esmalte azul. Como houve as inundações e não tive mais notícias, já estou alarmada e já espero o pior. Estou aflita, eu e os meus dois filhos.”

Alexandre O’Neil, in *A Capital*, 5 de fevereiro, 1974 (adaptado)

PARTE I — COMPREENSÃO DO TEXTO

Responda de forma clara e cuidada às seguintes questões.

- 1. Considere o 1.º parágrafo da crónica que acabou de ler (linhas 1-9).**
 - 1.1. Identifique o objeto da descrição neles operada.
 - 1.2. Nessa descrição, manifesta-se uma perspetiva do cronista. Caracterize-a.
 - 1.3. Indique, através de três palavras suas, outros tantos traços relevantes do objeto descrito. Justifique.

- 2. *Mas a bicicleta tem outros pedais, que não podemos ver...* (linha 10). Com esta observação, o cronista oferece-nos uma outra perspetiva sobre o que pensávamos ser *uma simples bicicleta*.**
 - 2.1. Identifique e caracterize os aspetos que, em seu entender, melhor traduzem essa nova perspetiva.
 - 2.2. Crê que o título atribuído por Alexandre O' Neil a esta sua crónica se ajusta e / ou deixa prever essa mudança de perspetiva? Justifique a sua resposta.

- 3. *A bicicleta pode ser o mundo às costas* (linha 13).**
 - 3.1. Tendo em conta o contexto onde ocorre, explique o sentido desta afirmação e indique duas razões capazes de sustentar a sua explicação.
 - 3.2. Como relaciona aquela afirmação com esta outra, que de imediato se lhe segue: *A bicicleta pode ser a cruz às costas* (linha 14)? Justifique a sua resposta.

- 4. A crónica termina com a transcrição de um “Apelo Angustiante”, que o cronista toma como uma exemplar justificação de *um renovado olhar sobre a bicicleta para o qual nos convida*.**
 - 4.1. Evidencie a eficácia de semelhante opção, tendo em vista o propósito e o sentido global desta crónica.

PARTE II — FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1. Substitua cada uma das seguintes palavras por **um** vocábulo ou expressão equivalentes no mesmo contexto: **eventual** (linha 2); **fleuma** (linha 3); **pedalada** (linha 6); **alarmada** (linha 22).

2. Construa:
 - (a) um adjetivo a partir de cada uma das seguintes palavras: **automóvel** e **petróleo**;
 - (b) um substantivo a partir de cada uma das seguintes palavras: **escravo** e **cruz**;
 - (c) um verbo a partir de cada uma das seguintes palavras: **cesto** e **saco**.

3. Atente nas seguintes frases:
 - (1) A bicicleta é resignação.
 - (2) Não podemos ver os outros pedais da bicicleta.
 - (3) A panela de esmalte era azul.
 - (4) O meu marido vestia um blusão cinzento, tipo militar.
 - (5) Lutavam pelas bicicletas.
 - 3.1. Transcreva para a folha de prova dois constituintes que nelas desempenhem a função sintática de sujeito subentendido.
 - 3.2. Transcreva para a folha de prova dois constituintes que nelas desempenhem a função sintática de predicativo do sujeito.
 - 3.3. Transcreva para a folha de prova dois constituintes que nelas desempenhem a função sintática de complemento direto.

4. Reescreva as frases (6) a (9), substituindo os constituintes sublinhados pela forma adequada do pronome pessoal e introduzindo as modificações necessárias:
 - (6) Não tens prioridade em todos os cruzamentos.
 - (7) Devemos escolher uma via para velocípedes.
 - (8) Os amantes da bicicleta assentam os pés e dão aos pedais.
 - (9) Os que podem pedalar serão felizes.

5. Proceda à reescrita das frases (10) e (11) seguindo os requisitos dados.

5.1. Redija numa única frase as frases (10) e (11), iniciando-as por “embora” e fazendo as alterações necessárias.

(10) Todos tinham tido uma bicicleta em criança.

(11) A maioria, na idade adulta, deixou de se deslocar de bicicleta.

5.2. Reescreva na forma passiva a frase (12).

(12) Se impusessem o uso da bicicleta, o planeta seria mais feliz.

PARTE III — COMPOSIÇÃO

Escolha uma das duas propostas de produção textual abaixo indicadas.

1. Num texto de opinião bem estruturado, defenda uma perspetiva pessoal sobre **o importante papel reservado à imaginação**, enquanto faculdade humana, **quando temos de enfrentar — e superar — uma situação insustentável**. Fundamente o seu ponto de vista em argumentos pertinentes, ilustrando-os com exemplos oportunos.
2. Num texto de opinião bem estruturado, defenda uma perspetiva pessoal sobre **o problema das alterações climáticas como o mais relevante desafio com que o nosso século se confronta**. Fundamente o seu ponto de vista em argumentos pertinentes, ilustrando-os com exemplos oportunos.

FIM

GRELHA DE COTAÇÃO DA PROVA

QUESTÕES	COTAÇÃO (valores)
PARTE I	
1.1.....	0,5
1.2	1
1.3	1,5
2.1.....	1
2.2.....	1
3.1.....	1
3.2.....	1
4.1	2
TOTAL DA PARTE I	9
PARTE II	
1.	1
2.	1,2
3.1.	0,4
3.2.	0,4
3.3.	0,4
4.	1
5.1.....	0,8
5.2.....	0,8
TOTAL DA PARTE II	6
PARTE III	
1. ou 2.	5
TOTAL DA PARTE III	5
TOTAL DA PROVA	20