



**Prova de Acesso aos
Mestrados em Educação
2019**

Exame de Língua Portuguesa

Tempo para realização da prova: 2 horas

Tolerância: 30 minutos

Material admitido: exclusivamente material de escrita

PARTE I – COMPREENSÃO DO TEXTO

Reconhecer o Milagre

O pão era amassado às quartas-feiras e quando era cozido o vento não soprava. À noite, as palavras saíam com uma solidão que não tinham durante o dia [...]. À tarde as mulheres sentavam-se no quintal a conversar e a coser e a tricotar, e eram para mim uma espécie de esteio do mundo. A imponência que geravam, os silêncios aturados, as palavras sussurradas, os olhares trocados, tudo aquilo me dava uma tremenda sensação de segurança. Eram majestosas (mudas ou a rir, a carpir ou a orar) e, por mais dura que fosse a vida, transmitiam ali, naquela estranha cumplicidade, a certeza de que tudo seguiria em frente, de que haveria um dia depois do outro, e todo o Universo se equilibrava na ponta das suas pálpebras. [...]. Eram assim essas 5
10
mulheres, feitas umas das outras. A sua forma era definida por quem vivia com elas. Eu olhava para o pátio ao fim da tarde e via como todas eram moldadas pelas palavras, pelo riso, pela mudez que ali iam construindo, minuto a minuto, os séculos que elas carregavam nos corações. Quando eu corria (o meu pai não poderia estar a ver), desajeitado, assimétrico, desequilibrado, pelo pátio, pelo meio delas, respirava a densidade de mil sóis. Elas, imperturbáveis como os 15
gatos que se deitavam aos seus pés, tratavam-me como se eu fosse apenas o vento que passava por entre as árvores. [...]

A imagem que guardo do meu pai é a de um homem sentado, a encher o cachimbo, a pendurá-lo nos lábios, a fungar com frequência, a envolver a própria cara com o fumo do tabaco, de olhar altivo, desapegado e, ao mesmo tempo, cansado, como se o mundo que estava para lá da 20
sua pele o agoniasse. Mas a mais palpável das duas características psicológicas, tão material quanto um músculo ou uma perna, era a advertência contra o exterior (com o indicador e o

polegar sobre as pálpebras fechado), contra tudo aquilo que ele chamava estrangeiro e que não se limitava a uma fronteira geográfica, mas sobretudo moral:

– Ouça, menino: se alguns lugares são geograficamente acessíveis, são, no entanto, moral e psicologicamente aberrantes. Um homem de bem não deve sair do seu espaço, deve deixar a selva para os selvagens. Imagine o que era isso, menino, cheio de brutossauros de dentes afiados. A selva para as bestas, para os primitivos e para aqueles homens sem gravata, como é que se chama?, artistas modernos. Dizem que comem sanduíches. A única coisa boa num artista é a arte antiga, o resto deve evitar-se, pois é uma doença. Escute, menino, um homem de bem não deve jamais sair do seu espaço, um homem sem as suas roupas, sem os seus criados, sem a sua família, sem os seus tapetes e naturezas-mortas não é nada.

Afonso Cruz, *Princípio de Karenina*, Companhia das Letras, 2018 (com supressões).

Após a leitura atenta do texto, responda às seguintes questões:

1. O texto descreve um ambiente onde as mulheres têm um papel fundamental. Diga, por palavras, suas que atitudes e traços as caracterizam.
2. Sem usar palavras do texto, indique qual é, segundo o narrador, a principal característica do pai.
3. A perspetiva emocional do narrador em relação às mulheres e ao pai é diferente. Identifique essa diferença.
4. Segundo o narrador, o pai afirmava que «se alguns lugares são geograficamente acessíveis, são, no entanto, moral e psicologicamente aberrantes» (linhas 24 e 25).
 - 4.1. Explique o sentido desta frase.
 - 4.2. Dê três exemplos de coisas que esta personagem acha aberrantes.
 - 4.3. Indique quais eram as coisas que a mesma personagem achava que eram essenciais.
5. Tendo em conta a mensagem subjacente ao texto, exponha fundamentadamente a sua interpretação da atitude do pai.

PARTE II — FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1. *As mulheres eram majestosas (mudas ou a rir, a carpir ou a orar) e, por mais dura que fosse a vida, transmitiam ali, naquela estranha cumplicidade, a certeza de que tudo seguiria em frente, de que haveria um dia depois do outro, e todo o Universo se equilibrava na ponta das suas pálpebras.*

- 1.1. Tendo em conta o sentido do excerto acima transcrito, indique os antónimos das palavras *majestosas*, *dura* e *cumplicidade*.
- 1.2. Indique os verbos (no infinitivo) correspondentes a *certeza*, *dura* e *Universo*.
- 1.3. Classifique morfologicamente as palavras sublinhadas no excerto.
2. *Modifique as frases, substituindo os constituintes sublinhados pelos pronomes pessoais clíticos adequados.*
 - 2.1. As mulheres amassavam o pão à quarta-feira.
 - 2.2. Tudo aquilo me dava uma tremenda sensação de segurança.
 - 2.3. Elas não prestavam muita atenção ao rapaz.
 - 2.4. Ele lembrava-se do pai sentado, a encher o cachimbo.
3. *Transponha para a voz passiva as frases cuja estrutura o permita.*
 - 3.1. As mulheres coziavam o pão à quarta-feira.
 - 3.2. Eu respirava a densidade de mil sóis.
 - 3.3. Elas transmitiam ali a certeza de que tudo seguiria em frente.
 - 3.4. Um homem de bem não deve sair do seu espaço.
4. *Releia o seguinte excerto do texto e indique a função sintática dos componentes sublinhados.*

– Ouça, menino: se alguns lugares são geograficamente acessíveis, são, no entanto, moral e psicologicamente aberrantes. Um homem de bem não deve sair do seu espaço, deve deixar a selva para os selvagens.
5. *A partir de cada par de frases, construa frases complexas de acordo com as indicações entre parêntesis, procedendo às necessárias alterações.*
 - 5.1. O pai era arrogante. O filho achava que o que ele tinha era medo. [nexo concessivo]
 - 5.2. Aquela característica do pai era muito palpável. Parecia um músculo ou uma perna. [nexo consecutivo]
 - 5.3. As mulheres eram pessoas humildes. Parecia que sustentavam o Universo. [nexo adversativo]

PARTE III — COMPOSIÇÃO

Num texto que não ultrapasse as duas páginas, reflita criticamente sobre um dos seguintes temas:

A - A posição que têm e/ ou deveriam ter as mulheres na sociedade atual.

B- As novas fronteiras geográficas, morais e sociais (a diferença e a discriminação).

GRELHA DE COTAÇÃO DA PROVA

QUESTÕES	COTAÇÃO (valores)
PARTE I	
1.....	1,5
2.....	1
3	1
4.1	1,5
4.2	0,7
4.3.....	0,8
5	1,5
TOTAL DA PARTE I	8
PARTE II	
1.	1,2
2.	1,2
3.	1,2
4.	1,2
5.	1,2
TOTAL DA PARTE II	6
PARTE III	
1.	6
TOTAL DA PARTE III	6
TOTAL DA PROVA	20