



**Prova de Acesso aos
Mestrados em Educação
2019 – 2.^a Fase**

Exame de Língua Portuguesa

Tempo para realização da prova: 2 horas

Tolerância: 30 minutos

Material admitido: exclusivamente material de escrita

PARTE I – COMPREENSÃO DO TEXTO

Filme com Pássaros

Num lindo filme americano, Ben tinha visto um rapaz da sua idade abrir a janela, chamar pelos pássaros, e de imediato eles logo vinham ter à sua mão. Então o rapaz oferecia-lhes grãos de arroz e eles agradeciam-lhe voando para cima do seu ombro. Mas consigo não era bem assim.

5 Ben morava na Avenida dos Estados Unidos da América, abria a janela do seu quarto e em frente só havia prédios altos e o vento sempre a soprar. Uma verdadeira muralha de prédios. Ainda por cima, a mãe, numa manhã de Inverno, disse – “Surpresa!” Ele foi à janela, olhou, olhou, pensando no rapaz americano, mas a perder de vista não havia pássaro nenhum. A mãe referia-se a coisa bem diferente, referia-se a cinco tílias adultas que vinham em cima de uns
10 camiões gigantes para serem replantadas na relva.

Que desilusão! Para que queria ele saber das tílias?

Elas não voavam nem vinham ter com ele. Provinham de um jardim distante e a suas longas raízes iriam ser colocadas dentro de uns buracos largos e fundos, do feitio de crateras, e nada mais. Ainda por cima traziam os ramos nus, pretos e sinistros como se tivessem sido queimados.
15 Mau gosto, o da sua mãe. Decididamente, aquelas árvores não faziam parte do seu mundo. Virou-lhes costas, decidido. Nem mais iria olhar para elas. E assim, sem que ele desse por isso, as tílias enraizaram-se no novo território, as pontas dos ramos cobriram-se de milhares de folhas verdes, na Avenida havia agora cinco copas frondosas, e ele, zangado, continuava a não dar por nada. Não dava por que a rua estava diferente.

20 Mas um dia, já a Primavera ia muito avançada, Ben acordou de manhã cedo e ouviu um ruído novo. Que ruído era aquele? Quem estaria a chilrear por ali? Surpreendido, correu para a

janela, abriu-a e deparou com um bando de pássaros a voar entre as copas das tílias. Lá em baixo, sobre o pavimento, deslizavam os carros, cá em cima, mesmo rente ao sexto andar, gorjeavam os pássaros nos ramos das árvores. Estavam escondidos nas folhas verdes que antes não existiam. Foi, então, a vez de ele gritar para a mãe – “Surpresa! Mãe, vem ver...” Debruçado da janela, Ben não cabia em si de envergonhado e contente. Afinal aquele bando de pássaros, seguindo as árvores, tinha vindo morar com ele. Rápido, era preciso preparar a taça do arroz. Aí vinham eles. Voavam, rodopiavam, bicavam, partiam. E a realidade tornou-se muito mais linda do que no filme americano.

Lídia Jorge, «Raízes», texto publicado no *Semanário Sol*, 2018 (maio de 2019).

Após a leitura atenta do texto, responda às seguintes questões:

1. Clarifique a relação do título com o sentido do texto.
2. Atente na expressão «Uma verdadeira muralha de prédios» (linha 6).
 - 2.1. Clarifique o seu sentido.
 - 2.2. Identifique a figura de estilo utilizada nesta expressão.
3. Indique qual o primeiro passo para a realização do sonho de Bem.
4. Retire do texto a frase que estabelece a relação entre os pássaros e as árvores.
5. Explique por que razão Bem se sente envergonhado e contente, ao mesmo tempo (linha 26)
6. Diga qual é, no seu entender, a mensagem subjacente a este texto.

PARTE II — FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1. *Elas não voavam nem vinham ter com ele. Provinham de um jardim distante e a suas longas raízes iriam ser colocadas dentro de uns buracos largos e fundos, do feito de crateras, e nada mais. Ainda por cima traziam os ramos nus, pretos e sinistros como se tivessem sido queimados.*
 - 1.1. Tendo em conta o sentido do excerto acima transcrito, indique os antónimos das palavras *distante*, *nus* e *sinistros*.
 - 1.2. Indique os substantivos correspondentes a *provinham*, *distante*, *nus*.
 - 1.3. Classifique morfologicamente as palavras sublinhadas no excerto.

2. *Modifique as frases, substituindo os constituintes sublinhados pelos pronomes pessoais clíticos adequados.*
 - 2.1. As mulheres amassavam o pão à quarta-feira.
 - 2.2. Tudo aquilo me dava uma tremenda sensação de segurança.
 - 2.3. Elas não prestavam muita atenção ao rapaz.
 - 2.4. Ele lembrava-se do pai sentado, a encher o cachimbo.

3. *Transponha para a voz passiva as frases cuja estrutura o permita.*
 - 3.1. As mulheres coziam o pão à quarta-feira.
 - 3.2. Eu respirava a densidade de mil sóis.
 - 3.3. Elas transmitiam ali a certeza de que tudo seguiria em frente.
 - 3.4. Um homem de bem não deve sair do seu espaço.

4. *Releia o seguinte excerto do texto e indique a função sintática dos componentes sublinhados.*

– Ouça, menino: se alguns lugares são geograficamente acessíveis, são, no entanto, moral e psicologicamente aberrantes. Um homem de bem não deve sair do seu espaço, deve deixar a selva para os selvagens.

5. *A partir de cada par de frases, construa frases complexas de acordo com as indicações entre parêntesis, procedendo às necessárias alterações.*
 - 5.1. O pai era arrogante. O filho achava que o que ele tinha era medo. [nexo concessivo]
 - 5.2. Aquela característica do pai era muito palpável. Parecia um músculo ou uma perna. [nexo consecutivo]
 - 5.3. As mulheres eram pessoas humildes. Parecia que sustentavam o Universo. [nexo adversativo]

PARTE III — COMPOSIÇÃO

Num texto que não ultrapasse as duas páginas, reflita criticamente sobre um dos seguintes temas:

- A - A posição que têm e/ ou deveriam ter as mulheres na sociedade atual.
- B- As novas fronteiras geográficas, morais e sociais (a diferença e a discriminação).

GRELHA DE COTAÇÃO DA PROVA

QUESTÕES	COTAÇÃO (valores)
PARTE I	
1.....	1,5
2.....	1
3	1
4.1	1,5
4.2	0,7
4.3.....	0,8
5	1,5
TOTAL DA PARTE I	8
PARTE II	
1.	1,2
2.	1,2
3.	1,2
4.	1,2
5.	1,2
TOTAL DA PARTE II	6
PARTE III	
1.	6
TOTAL DA PARTE III	6
TOTAL DA PROVA	20